

الواضم فى النحو وتطبيقاته

الجزء الثاني

الحملة الفعلية

د . نادية رمضان النجار
 كلية الآداب – قسم اللغة العربية
 جامعة حلوان

بسم الله الرحمز الرحيم

المقدمة

سبق وأن قلعنا الجزء الأول من هذا الكتاب وهو يشتمل على دراسة الكلمة المقردة بأقسامها المنتلفة من حيث العلامات الموضحة لكل منها، البناء والإعراب، التعريف والتنكير. ثم تناولنا الجملة الاسمية بقسميها البسيطة والموسعة (المنسوخة) وأردفناها بدراسة نواسخ الابتداء متناولين منها (إلله وأخواتها) و(الحروف العاملة عمل ليس) و (كاد وأخواتها)، بالإضافة إلى (لا النافية للحنس).

أما هذا الجزء فسنعرض فيه الجملة الفعلية بما لها من أهمية في الدلالة على التغير والتحدد في الزمنة ونعنى هنا بالجملة الفعلية المبدوءة بقعل تام (غير ناقص) بدعًا أصيلاً سواء أكبان هذا الفعل لازمًا أم متعديًا مبينين علاقت بالفاعل، فكل فعل لأبدً له من فاعل حادث، موصحين ما بينهما من علاقات التطابق في التنكير والتأنيث والعدد... إلح دارسين علاقة تلك الأفعال بالمفعولات وما تطلبه على وحه الوجوب أو الجواز؛ ومن ثم سنعرض لما يأتى : أقسام النعل من حيث التعدى واللزوم.

ثانيًا : دراسة الفاعل ونائب الفاعل موضحين وحه الطابقة بينهما وبين الفعل.

ثَالثًا : باب المفعولات والمكملات.

رابعًا: ما ينوب مناب الفعل من الأسماء في العمل.

الفصل الأول

المتعدى والبلازم من الأفعيال

معريف المتعدى واللازم

النبطي التعدي() حو الفعل الذي يصل إلى مفعوله بباشرة دون وسساطة غو: (ضربت زيدًا)

ف(زيدًا) مفعول به منصوب بالنتحة الظاهرة.

أما اللازم^(۱) فهو الفعل الذي لا يصل إلى مفعوله إلا يحرف الحسر غو: (مروتُ ا<u>زيان</u>) و(نزلتُ على بكي)، وهو كفلسك الدنى لا يتصدى مطلقًا غو: (قام زيدُ) و(حضر عمدُ).

علامات المتعدى:

وقد وضع النحاة علامات للتعرف على الفعل المتعدى هي:

١- اتصال الفعل يهاء تمود على غير للصدر ١٦ وهي هاء المفعول به

نحو (الباب أغلقتُه) فنقول في إعرابها: إ

البابُ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

أغلقته: فعل ماض ميني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء : ضمير متصل مبنى على الغم في محل رفع فاعل، و(الحاء) : ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به وهو عائد على اللفظ المتقدم (الباب).

⁽ا) ويسمى أيتنا شعاورًا ووقيقا.

ويسمى كللك كامراً، وقير معني ومعدى بالمرف، يظهر شرح ابن مقبل على أقتبه ابن مطاله، ألياب المعادد المنافعة ال

⁰⁰ واسور برهار) الصدره لأنها ستصل على الصدى واللازم مثل والشرب شريف) ووالثيام السايه ومن . . أن لا قد ملاية للمعدى- السابق نشب.

- ٧- وهو الذي يطلب فاعلا ومفعولا لا يكاد ينفك عنهما عنو قوله تعالى:
 ﴿ يَوْقُ الْمُلائِكَةُ ﴾ الترقاق ٢٠ ﴿ ﴿ يُوْمُ يَسْتَمْعُونَ الْمُلِيَّحَةَ ﴾ ق ٢٤٠ .
 و كذلك ﴿لا يَدُولُونَ فِيهَا الْمُؤْتَ ﴾ الدخان/ ٥٦ .
- ٣- إمكان صوغ اسم مفعول تام غير مقون بالفارف والجار والجرور⁽¹⁾ ، غو: (الكتاب مقروء) و (المقرفة مفتوحة). فإذا اقترن اسم المفعول بالحار أو الفارث، كان ذليك دليلاً على أن القعل الازم غير متعلي غو: (الحموة بحلوس فيها وزيدٌ مقعودٌ عنده).

علامات اللازم :

أما الفعل اللازم فقد وُضِعَتْ له علامات تتمثل فيما يلي:

١- أنه ينل على حنوث ذات كقولك (حندث أمس و(عرض سنفر)
 و(نبت الزرع) و(حَصل النِصبُ).

٢- أن يكون دالاً على صفة حِسَّية (٢) نحو : (طَالَ الليلُ و (قصر النهارُ)
 و (خَلْقَ الثوبُ)، (نَفُلَنَ)، (طَهُرَ)، (نَحُسَ).

٣- أن يكون على وزن (فَعُلَ) بالضم مثل (طَرُف)، (شَرُف)، (كَـرُم)، (لَـرُهُ)
 رهو ما دل على سجية، وبهذا يتحول المتعدى قاصرًا إذا ما حُول وزنه إلى
 (فَعُلَ) لفرض المبالغة والتعجب تحو (مَرُبُ الرحل وفَهُمَ، بمعنى ما أضربه وأنهمه)

⁽¹⁾ إن حشام شزح شِنْور اللهب في سوقة كلام اليوب للشيخ عسد عي اللهن، ط يووث، ص ٢٠٤.

والبوز بالمبسة من أن يُكون دالا على معني مثل: (هَلِمَ ، قَهِمَ فَرحَ ، قالأول يتعدى للعولين،
 والمائق المعول وابياء والثالث عرف الميز: شرح شئور اللعب من ١٩٥٠.

[&]quot; يظر تعميل ظلك في ومنافل نقل الصدى إلى لازم، ص14. أبن عشام، مخسى الليب، عُمْيَن المسيخ عمد عبي الدين ط المدني 198/7.

٤- أن يكون على وزن (انْقَمَلُ) مثل: (الْعَثَرَافَتُ)، (الْنُكَسِرُةِ).

ه- أَنْ يَكُونُ دَالاً على عُرَضُ كَنْ وَضَ زِيلَتْ فِيحَ، أَشِيءَ بَطِي.

(۷،۱)- أن يكون على وزن (فَعَلَ) أو (فَعِلَ) الْلَّنِينَ وَصُغُهما على وزن (فَعِلَ): كـ(فَلَّ فهو نليل): (سَينَ فهو سَمين).

٨- و كذلك إن يكون على وزن (افْيَلَلْ غِن (افْشِعَرُ)، (اطِمالُهُ) ١٠٠

٩- أن يكون على وزن (افتتكل) نحو (اقعنسس الجمل) أي (أيبي الانقياد) و (احريجست الإبل) أي اجتمعت.

١-- إن كان مطاوعًا لما تعدى إلى مفعول واحد نحو (مَلَدَّتُ الحديد فعامتدً)،
 و (دحرحْتُ زيدًا فتدحرج). ويُعنى بالمطاوعة أن يدل أحد الفعلين على
 تأثير، ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير.

١١- أن يكون الفعل على وزن (أفَعَلَ) للدلالة على الاستحقاق،

نحو (أغدُّ البعثُ أي صار ذا غُدُّهُ، و(أحصد الزرعُ أَنِّي استحق الحصاد.

١٢- أن يكون الفعل على وزن (افْوَعَلُّ نحو (اكوهدُّ الغرخ)، إذا ارتعد.

١٣- أن يكون الفعل على وزن (افْعَنْلي) مثل (احرتبي الديك) أي انتفش^(١).

٤ ١- أن يكون الفعل على وزن (استفعل) دالاً على التحول . .

نحو (استحمر الطنين) أي صبار حصراً ، و (استأسد الرحل) أي تشسبه بالأسد.

ان يكون الفعل على وزن (تفاعل) دالاً على المشاركة وبحرده يتعدى إلى وأحد غو (تضاربنا، يقابلنا وتشاتمنا)⁽¹⁾.

^(*) شرح این حتیل ۱/۱۳۷.

⁽⁷⁾ اين هشام ۽ م**ئي فلي**ب، 170*/* 177،

⁰⁷ فسابق نشسة 1977ء كوضع فلسائك إلى كالباريين مافك، يُعَلِي جميد عيني فلين حيد المسيد، مار . فلكرة يووت، 1774ء 1774،

وسائل نقل اللازم إلى متعور:

من الجمع عليه عند جمهور المنحاة أن القعل اللازم قسه ينتقبل إلى متعملي بو سائل منها:

٩- همزة الثعلبية:

مثل (عرجُ وأعرَّحتُهُ)، (قعب والنَّطْنَه)، (حلس وَاخلسته) ومنه قولبه تمالي ﴿ النَّقْبُتُمُ طَيَّبَاتِكُمُ ﴾ الأحقاف/ ٢٠.

رقوله تعالى: ﴿ رَبُّنا أَمَتُّنا الْفَتَنِّينِ وَأَخْتَيْنَنَا الْفَتَيِّنِ ﴾ غافر/١١.

- وقد ينقل التعدي إلى واحد بالهمزة فيصبر متعديًا إلى اثنين،

مثل (لبس زيدٌ ثوبًا، والبستُ زيكًا ثوبًا)، كما ينقل المتعدى إلى اثنين فيحعله متعديًا إلى ثلاثة مفاعيل ولا يقع ذلك إلا في (أعلم وأرى)(١)

٧- تضعيف عين الفعل اللازم على ألا تكون همزة:

مثل (فرح وفرَّحته، وسار وسيَّرته، ونام ونوَّمته) ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَعَ مِنْ زَكَّاهَا﴾ الشمس/٩.

٣- ألف الفاعلة:

ويصير بها الفعل اللازم متعديًا إذا دلت على التشارك أو المشاركة مسن نحو: (ماشيت العَالِم وحالست الجليس الصالح).

٤- تحريل الفعل التلائى اللازم إلى صيغة (فَعَلَ) بنت العين فى الماضى وضعها فى المصارع بقصد الدلالة على المقالية تقول (كرّمتُ المفارس فأتما أكرُمُهُ) وشرَفْتُ النيل فإنا أشرفُه).

^{?&}quot; يَعَلَّىٰ تَعَسَّىلُ طَلَكَ فَيْ مُوهُوحٌ الْأَصْلَ الْتَعِيمَةُ لِلْهُ يُعَلِّمُ الْبِيْلِ وَالْفِيلِ وَال *270/12.

ويتجول القمل اللازم إلى متعد وذلك بصوحه على (استقمل) التي تبلل على الطلب أو النسية إلى شيء آحر من مثل: (استحضرت المشائل) و (استحت المهل)⁽¹⁾.

٦- التنبين:

ومعداه في مثل هذه الحالة أن يتضمن الفعل اللازم معنى الفعل التصدى فيتعدى تعديدة ألنَّكَ عَرِّسُ التعدي فيتعدى تعديدة ألنَّكَ عَرَّسُ وَلَا تَعْزِمُوا مُقْدَةَ النَّكَ عَرَّسُ مَيْلُمُ الْكُومِ وَعَلَى الْكُومُ وَالْمُومُ الْلازم في (تعزموا).

سوهو الذي لا يتعلى إلا بواسطة حسوف الجسر- معنى الفعيل التعملي في (توردا) تصار متعليًا ينفسه.

٧- حذف حرف الجر توسعًا ونصب المحرور على ما يسمى بـ (تىزع الحافض)
كما فى قوله تعالى: ﴿ وَالْقُعُدُوا لَهُمْ كُلُّ مَوْصَدٍ ﴾ (**) التوية / ٥٠. أى على كل مرصد.

وسائل نقل البتعدي إلى لازم:

١-التضمين: هو "إشراب اللفظ معنى لفظ آخر، وإعطاؤه حكمه لتصير الكلمة تؤدى مؤدى كلمتين "(1) وتأسيسًا على ذلك قائ القعل التعدى إذا تضمن معنى القعل البلازم صدار مثله لازمًا قفى قوليه تصافى:

⁽¹⁾ متنى الليب، ٢١٨٨٢: ١٧٩

[.] السابق تفسه ۱/۱۸۲.

⁽⁴⁾ البديان وجدد بن على - حائبة المدان على شرح الأعمري على ألبه أبن مثلك ومعة شرح الشدواند.
الليتي، دار إسهاد الكتب العيمية، مطبعة حيس البلي المليء مصر ٢٠/٢.

﴿ وَقَيْحُنْرَ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَسُرَهِ أَنْ تُمْبِيبَهُمْ فِتْنَةً أَوْ يُمْبِيبَهُمْ عَقَابُ إلَيْرُكُ النور/٢٠.

تضمن الفعل المتعدى (يخالف) معنى الفعل السائزم (يخرج) فصار مثله لم يتحاوز فاعله إلى المقعول به كما كان حاله قبل التضمين، ومثله قرله تعمال وولا تعد خمّن معنى الفعل (تبر) فصار لازمًا:

٣- تحويل الفعل الثلاثي المتعدى الفعول واحد إلى صيغة (فَعُلَ) بضم العين للمبالحة في معنى الفعل والتعجب من فاعله نحو: (ضَرُبُ الرحسل) و(فَهُمَ الطالب) و(حَهُلَ المهمل) المعنى "ما أضربه" و"ما أفهمه".

٣-أن يجنىء الفعل مطاوعًا للمتعدى إلى مفعسول بسه واحمد. نحسر (كسرته فانكسر) و(نهيشه فانتهى) و(قلبته فانقلب). وقد يأتى على (نَعَلتُه) غو: كويته فاكترى).

٤-ضعف الفعل المتعدى عن العمل بسبب تأخيره عن معموله وجعلوا منه قوله تعالى: ﴿ إِن كُنْتُمْ لِلوَّلْمَا تَعْبُرُونَ ﴾ يوسف/٤٣، وقوله تعالى ﴿ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ مَوْقَهُ وَالْحَرَافَ / ٤٣.
هُمْ لِرَبِّهِمْ مَوْقَبُونَ ﴾ الأعراف / ١٥٤.

وعا يتحول فيه الفعل من التعدى إلى اللزوم، ضرورة الشعر كقول القاتل:
 تُبلتُ فؤاتك في المنام خريدة "تسقى الضجيع بهارد بَسَّام (1)

ا المُتَلَقَدُ فِي وَسُنَّى الْمُسْمِعُ)، فقد أورد (تسمَّى) سَعَية لَتعوَلُ واحدُ وَهَى فَى الأصل سَعدَية لمعولتين يقال: وسقيط ماءً عليًا وشراعًا سافقًا، ينظر: ألميَّان في خاشيعة ١٩٥/٣ ، ١٩٦

أقسام المعل المتعدى :

من الأقعال ما يتعدي إلى مفعول واحد، ومنها ما يتعدى إلى مفعولين سواء أكان أصلهما المتشلك والخير أم لا، ومنها ما يتعدى إلى ثلاثة مضاعيل. وسنين ذلك فيما يلى:

١ـ البتعدى ليفعول واحد :

وهى أفعال الحسواس نحسو: (رأيستُ المسلالَ)، (شمستُ الطيس)، (نقتُ الطعامُ)، (سمعت الآفاكَ)، (لمستُ المرأةُ).

فالكلمات الموضوعة فوق الخسط تعرب جيعها مفعولا به منصوب بالفتحة الظاهرة. ومنه قوله تعالى: ﴿ أَوْ لاَمَسْتُمُ النَّسَاءَ ﴾ (١) النساء/ ٤٣. فقول: (لامستم): فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك رئم: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل،

(النساء): مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أ- ما يتعدى إلى واحد تارة بنفسه (٢) وتارة بالجار كـ (شَكَرَ - تَعَدَ - نُعَدَ مَ الله الله و (تصحتُه أو نصحتُ له) و (قصدتُه أو تعدتُ له) و (قصدتُه أو قصدتُ له أو قصدتُ له أو قصدتُ له أو قصدتُ إليه) وضه قوله تعالى: ﴿ وَوَاشْكُو أَوْ اللّهِ الله النحل الله الشكرُ لِي وَلَوَالِدَيْكَ ﴾ لقسان / ١٤ ﴿ وَوَنَعَحْتُ لَكُمْ ﴾ النحل / ١٤ ﴿ وَوَنَعَحْتُ لَكُمْ ﴾ الأعراف من الآيتين ٧٩ ، ٩٣ .

⁽۱) شرح شنور النعب، ص ۲۰۱.

واعطف في أميلة أشتَشك بالموف أع بنفسه، ينظر تقصيل ذلك المواقسة، طابحة العمل بحرف الحرء ط المعلم التعرب ١٩٩٩ ع ص ٨٤.

ب- ما يتعدى لواحد بنفسه تارقه و المنطقة الخارة المنوطة بعث و الا بالمساء مثل: (نُقَرَ)، (شِحَا) تقول: (نَقَرَ فادُ).

فوناه): مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأجاه الحمسة، وقفاء): صمير منصل منى على الضم في عار مع مضاف إليه،

وكذلك (شَحَا فوه) بمضى: انفتح.

ف(فوه): فاعل مرفوع بالواو.

(الحاء): ضمير متصل مبنى على الضم في عل بعر مضاف إله (١٠).

٦- المتعدى لمفعولين:

وهو ما لا يحتفي بمفعول واحد وإنما يطلب مفعولاً ثانيًا فقد يكون المفعولان لس أصلهما المبتدأ والحيو كما في أفعال (الإعطاء والمنسي)، وقد يكون أصلهما المبتدأ والحيو كما في أفعال (القلوب)، وقد يكون المفعولان ما يتعدى إليهما تارة بنفسه، وإلى ألثانه منعما غرف المنو ثنارة أعرى، وسنبين خلك فيما يلى :

أ- الأَلْعَالُ المتعليَّة لَقُعُولِينَ لِيسَ أَصِلْهُمَا الْمِتِدَا وَالْحَيْرِ :

رعي (أعطي- كسي - ألبس - منح - وهب).

رفيها يكون المفعول الأول فاعلاً في المعنى عمر (أعطيت زيدًا درهمًا)، (كسوت عَمَّرًا حَدَّى)، فرزيد وعمري هُمَّا فاعَلَّان في الأصل لأن كمَّا منهما آعد الدرهم في الأول والمكسو في الثاني (١٦)، وقد فَصُلُ النَّحاة القول في رتبة هذه للمولم فلهما ثلاث حالات:

الشن تحلق المنعب عر ٢٠١

المراج المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

١- ما يجب فيه تقليم الفاعل في المعنى وله ثلاثة مراضع :

أولها: عند أمن اللبس وفلك إذا صَلَح كل سن الفعولين أن يكون فاعلاً في المحي وقلك نحو: (أعطيتُ زيلًا عمرًا)،

وثانيها: أن يكون المفعول في المعنى محصورًا فيه نحو قولك (مــا كسـوتُ زيدًا إلاّ حبة)، (ما أعطيت حالمًا إلاّ دوهمًا)،

وثالثها: أن يكون الفاعل في المعنى ضميرًا والمفعول في المعنى اسمَّنا ظناهرًا نحو (أعطيتُكَ درهماً).

٧- ما يجب فيه تقديم المفعول في المعنى وله أبلاثة مواضع أيضًا :

لولما : أن يكون الفاعل في المعنى متصلاً بضمير يعود على المفعول في المعنى نحو (أعطيتُ الدرهم صاحبه)

إذ لو قُدًّم لعاد الضمير على متأخر لفظًا ورتبةً.

وثانيها : أن يكون الغاعل في المعنى منها محصورًا فيه

نحو قوله (ما أعطيتُ الدوهمُ إلا زيدًا).

وثالثها : أن يكون للقعول في المعنى منها ضميرًا والفاعل في المعنى اسمًا ظاهرًا نحو قولك: (الدرهمُ أعطيته بكرًا).

٣- ما يجوز فيه التقديم والتأخير ويكون فيما حدا ما ذكر من الحالين السابقتين ومنها قولك (أعطيت ذيك ماله) ويجوز أن تقول فيه (أعطيت ماله زيدًا) فالضمور إن عاد على متأعر لفظًا فقد عاد على متقدم وتبقال.

ب- الأفعال المتعلية لمقعولين أصلهما المبتلأ والخير :

وهي أفعال لا تكتفي بمفعولي واحدولا يمكن أن يجذف منهسا المفعول

⁽١) الشيخ عبد عبي في تأليفه على شرح فين عَلِيلَ ١٩٢/١٠. -

الثانى؛ لكون المفعولين بمثابة كلمة واحدة، فكما أن المبتدأ لا يستغنى عن الخسير فكذلك المفعول الأول لا يستغنى عن الثانى، فإذا قلت: (ظننت زيسدًا حاضرًا) فالظن لا يقع على (زيد) وإنما يكون في حضوره (١)؛ ولذلك أزم المفعول الثانى لإثبات معنى الشك أو اليقين.

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام سنعرضها فيما يلي:

<u> المعال القلوب (١)</u>

وتنقسم إلى: (أفعال دالة على اليقين وقد ترد للقلن) و(أحرى دالة على الظن ليس غير) و(ثالثة دالة على الظن وقد ترد لليقين).

أولاً: أفعال دالة على اليقين:

فأما ما دلَّ على اليقين في أصل وضعه وقد يفيمد الظمن: (رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، دَرَى، تَعْلَمُ، أَلْفَى) فمثال "رأى" قول الشاعر حَدَاش بن زهير:

وَأَيْتُ اللَّهِ أَكَبُّرَ كِمَلَّ شَسِيءً مُحَاوَلَةً، وأَكْثَرَهُ مُ جُنُونًا (٢)

وقد تدل على الظن كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا . وَنَــرَاهُ قَريبًا﴾ المعارج (٢، ٧).

ف (يرى) الأولى دالة على الظن حيث يظن الكافرون أن البعث بعيد. على حين حاءت (نرى) الثانية في الآية دالة على اليقين لكونها عائدة على

⁽١) المود، المقتضب، تحقيق عمد عبد الخيالق عضيمة، ط المحلس الأعلى للشعون الإسلامية، ١٣٨٦هـ، ٩٥/٣.

⁽٢) وهي الأفعال للتصلة بالقلب والمتعلقة به.

الشاهد فيه نصب "الله أكو" مفعولين لرأى (ورأيت) العائمة على اليقين والمراد علمت وتبتنت أن قدرة الله فوق كل قدرة - ينظر عبد العزيز المسكرى، التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل ط الأزهر 1949م، ١٠١/١.

لفظ الحلالة وقد ترد (رأى) متعدية لمفعول واحد إذا كانت دالة علسى الإبصار نحو: (رأيت محمدًا) أي: أيصرته (١).

٢- أما (عَلِمَ) فيدل على (اليقين) كما في قوله تعالى: ﴿ وَاعْلُمْ أَنَّ اللَّهَ عَزْ مِنْ
 حَكِيمٌ ﴾ البقرة / ٢٦٠.

فـ(اعلم) فعل أمر مبنى على السكون وهو متعـــد لمفعولين والقــاعل ضمــير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

أنَّ واسمها وخيرها في محل نصب سدت مسد مفعولي عَلِمَ.

وقد تدل على الظن، كما في قولمه تعالى: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلا تَرْجِمُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ المتحنة ١٠/.

وقد يتعدى (عَلِم) لمفعول واحد إذا كان بمعنى (عَرَف) نحو (علمتُ الحلِّ).

٣- أما (وَحَدَ) فحاء دالاً على اليقين كما فى قوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدُنْنَا أَكُثُوهُمْ لَقَاسِقِينَ﴾ الأعراف/ ١٠٢. والمعنى، وإن وحدناهم فاستين. وقد ترد دالة على (الثان) كما فى قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًا ﴾ الأعراف ٤٤/، فإذا أفادت دلالة العثور والإصابة تسدت إلى مفعول واحد كما فى قوله تعالى: ﴿كُلُّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا الْمِحْوَابَ وَجَدَ عِنْدُهَا رُزْقًا﴾ كما فى قوله تعالى: ﴿كُلُّمًا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا الْمِحْوَابَ وَجَدَ عِنْدُهَا رُزْقًا﴾ آل عمران/٣٧.

4- فأما (دَرَى) فتأتى بمعنى (عَلِمَ) وتنصب مفعولين دالة على (اليقين) كما
 في قول الشاعر:

دُريتُ الوَفِيَّ المهد يا عُرْو فاغتبط فإن اغتباطك بالوفاء حميد^(٢)

⁽⁾ وترد دالة على الاعتقاد فتكون متعدية لمفعول واحمد نحو رأى أبو حنيفة حِنلُ كذا. ينظر النوصيح والتكميل لشرح ابن عقيل ٢٠١١،

⁽۲) الشاهد فيه قوله (فريت الوفى العهد)، فإن (دَرَى) فعل دال على اليَّمِين وقد نصب منعدلين أحدهما التاء التي وقعت نائب فاعل، والثاني هو قوله الوفي. شرح ابن عقيل ۲۰/۱؛، شرح شنور الذهب ص ٣٦٠.

وقد تفيد (الظن) كما في قوله تعالى: ﴿لا تَعْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ الطلاق/1.

ه- أمّا (تعلم) فهر حامد والانبرد إلا في صيفة الأمر بمعنى (أعلم) ومنه قولسك
 رَمّلم الجد سبيل النجاح) وهنا أفادت (اليقين).

رمنه قول زياد بن سيّار:

تُعلَّم شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَسْدُوْهَا ۚ فَبَالِسَعْ بِلْفُلْفِ فِي التَّحْيَلِ وَالْكُسْرِ (١)

٦- أما (ألفى)، فيأتى دالاً على اليقين فينصب مفعولين كما فى قولهم: (الفيتُ الإعلاص خلقًا كَوْمًا) (" ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُمَ أَلْفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ ﴾ الصافات/ ٦٩.

وقد تأتى دالة على (الظن) كما في قولهم (الفيتُ محملًا مسرورًا) أي ظنته

ثانيًا: أفعال دالة على الظن:

رهي (حَجَا، زَعْمَ، جَعَلَ، عَدَّ، وَهَبَ)

١- (حَجَا) ومضارعه (يحجُو) والمعنى يظن ومنه قولهم: (حجوتُكُ صائمًا)
 نهما مفعولان للفعل (حَجَا) ومنه قول تميم بن مقبل:

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرِ وِ أَخَا ثِتَةٍ حَتَّى أَلَمَّت بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ ٢٠٠٠

وقد يتعدى هذا الفعل لمفعول واحد وذلك عند بحيثه بمعنى (المحاجاة) نحسو:

⁽¹⁾ الشاهد فيه قوله "تعلم شفاء النفس قهر علوها" فقد ورد "تعلم"، خاصب لمفعولين هما "شفاه ، قهسر". شرح ابن عثيل 21/1 وشرح شفور الذهب ص ٣٦٦.

^(۲) د/ عِنه الرابعجي، التطبق النحوى، دار العرقة ١٩٨٦م؛ ص ٢٠١٠.

الشاهد فيه "أحمرا أبا عمرو أننا ثقة" نقد نصب أبا وأننا على للقعولية بداحموا). شوح ابن عليل ٤٢٥/١، وشرح شفور الذهب ص ٣٥١.

(خحوت الحامي في المحكمة) أي حادثته.

٢- (زُعَمَ) ويأتى للدلالة على الشك فنصب مفعولين وغالبًا ما يتعدى بـ (أن)
 المخففة كما فى قوله تعالى: ﴿ زَعَمَ النَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَشُوا ﴾ التفاين/٧
 أو ثقيلة كما فى قول كُثير عزة:

وَقَدْ زَعْمَتْ أَنِيُّ تَغَيَّرتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الذَّى يَا مَزُ لا يَتَغَيَّرُ (١

وتنصب مفعولين عند مجيئها بمعنى (اعتقد) ومنه قولهم: (زعمتُ حصورَه مستحيلاً.

ومنه قول الشاعر:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا ولَسْتُ بشسيخ إنها الشَّبِيْخُ مِن يَسدب دَبِيبًا(")

٣- أما (حَمَلَ) فتأتى بمعنى (اعتقلة) فتنصب مفعولين كما في قوله تعالى:
 ﴿وَجَعَلُوا الْمَلائِكَةُ الَّذِينَ هُمْ مِبَالُهُ الرَّحْمَن إِنَاثًا﴾ الزعرف/١٩.

فإذا جاءت بمعنى (أوحد) تعدت إلى مفعول واحمد كمما في قول تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومُ لِتَهْتَدُوا بِيَا﴾ الأندام/٧٧.

4- أما (عَدَّ) فيتعدى إلى مفعولين إن كان بمعنى (الظن) ومنه قولهم: (عددتـك صالحًا) والمعنى (اعتقدتك صالحًا) ومنه قول الشاعر:

فلا تُعْدُدِ الْوْلَى شريكُك في الفِنَى ولكنما الْولَى شريكُك في العُدُم (٢)

أنا الشاهد فيه (زَعَمَتْ أَنَى تَقُوتَ)، فقد نصب الفعل (زَعَمَ)، المدر المؤول من رأان وممدليها) في محل نصب سد صد مفعولي (زَعَمَ). ينظر الشيخ محمد عبى الدين في تأليقه على شرح ابن عقبل ٤٣٤/١ بالحاشية.

⁽الشاهد فيه رزَهَمتنى شَيْعًا)، فرالياه) منعول أول و (شيخًا) منعول ثــان والفعل رَحَمَ بمنى (اعتقد) ينظر شرح شفور الفعب ص ٣٥٧.

الشاهد فيه (تعدد للوكي شريكك)، فهو مضارع عدَّ وقد نصب مفعولين هما للولى، شمريكك، شمرح
ابن عقيل على ألفيه ابن مالمان، ١٩٥٨.

ه- (هَبْ) ولا يرد إلا (حاملًا) ملازمًا الأمر فقط وهو بمعنى (ظُنِ) و(افترض)
 ومنه قولهم: (هبُّ نفسك مذنبًا فبمسافا ستعاقبها). ومنه قول ابن همام السلولي:

فَتُلْبَتُ أَجِرْنِسَى أَبَا مَالِكَ وَإِلاَّ فَهُبُنِسَى الْسَوأَ هَالِكَا(١) رقد يرد بمنى الله فيتصرف كما في قوله يُعالى: ﴿ووهبنا له إسحاق تَاقَلَةُ ﴾ الأنياء/٧٧.

ثَالثًا: أفعال تَرِدُ للظن في الأصل:

وهي: (خَالَ، ظُنَّ، حَسِبَ). وقد تفيد اليثين كما يلي:

١- أما (حال) فيرد دالاً على الظن كما في قول القائل (خِلْتُ زِيدًا أَحَـاكَ)(٢)، كما يرد دالاً على اليقين كما في قول الفرزدق:

أَحْلامُنا تَزِنُ الجِيَالَ رَزَانةً وَتَخَالُنَا جِنَّا إِنَا مَا نَجْهِــلُ^(٣) فإذا جاءت بمعنى (تكبَّر) تعدى إلى مفعول واحد بَحْرف الجر خو: (حِلْتُ على الناس في مشيتي).

٢- (ظن) تنصب مفعولين سواء دالة على الشك كما في قول القــائل: ظننت أريدًا صاحبك، أو دالة على اليقين

كَمَا فِي قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً ﴾ الكهف/٣٦.

⁽¹⁾ الشاهد فيه (هبنى امرأً) وقد نصب (هب) مفعولين هما ياء المتكلم وامرأً وللعنى هنا (اعتقدنى) ينظر شرح ابن عقيل ٢٧/١ وشرح شفور المفعب ص ٣٦١.

^(۱) شرح ابن عثيل ٢٩/١ ؟. (۱) قشاهد فيه زقالتا جدًا) وقد نصب زغال) مفعولين الأول (نا) الفاعلين، والثاني (حدًا) وهنا دالمة على اليقين، ينظر د. صبوى إبراهيم السيك، الكماني في النحسو وتطبيقاته، ط. دار المرضة الجامعية، الإسكارية، ١٩٩٧م، ١/ ٥٠٠.

و ﴿ وَظَنُّوا أَنْ لا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلاَّ إِلَيْهِ ﴾ (١) التربة/١١٨.

وقد يرد بمعنى (التهمة) فيتعدى لمفعول واحد كما في (فُقِـدُ مـالى فظننـتُ زيدًا).

٣- (حُسِبَ) ويرد بمعنى الشك فينصب مفعولين كما في قولهم (حَسِبُتُ زَيْدًا صَاحَبِكَ) ومنه قوله تعالى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمُ أَيْمَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ الكهف/ ١٨. وترد بمعنى (عُلِمَ) كما في قول ابن ربيعة العامرى (المعروف بـ "لبيد") : حَسِبْتُ التَّقي والجُودَ خَيْرَ تجارةٍ وَبَاحًا

إِنَّا مَسَا الْسَرَّءُ أَصْبَسِحَ ثَاقِبَسِكُ(")

* تنبيهات :

(١) يكثر دخول أفعال القلوب على مصدر مؤول من (أنَّ) ومعموليها و(أن)
 والفعل و(ما) والفعل وإليك أمثلة لذلك:

(ظننتُ أنَّ زيدًا كريمٌ) فأنَّ واسمها وخبرها في تأويل مصدر مؤول سد
 مسد مفعولى (ظن) وتقدير الكلام (ظننت كرم زيد ثابتًا).

٢-(من ظن أن ينجح بلا عمل فهو واهم).

والمصدر المؤول من (ألَّ والمضارع) سد مسد مفعولى (ظن) وتقدير الكلام (من ظن نجاحه ثابتًا بلا عمل فهو واهم).

(۲) فكما تنصب أفعال القلوب مفعولين مفردين فقد يرد أحدهما جملةً سواءً
 أكانت اسمية أم فعلية كما ترد شبه جملة وإليك توضيح ذلك مثل:

⁽۱) شوح ابن عنيل ۲۲۲/۱.

^(*) الشاهد فيه (حسبت التقى والمارد عير تجارة) فقد نُعسبَ المفعولان (النقى- خير) بالفعل (جنسب)-ينظر شرح ابن هقيل ١٩٣٧.

* علمتُ الجدُّ يؤدي إلى النجاح.

والحملة الفعلية هنا في محل نصب سدت مسد المفغول الثاني.

* وتُعَلَّم الإهمال عَاقبته وخيمة.

والجملة الإسمية من المبتدأ والخير في عمل نصب سدت مسد المفعول الثاني.

* يظن البخيل السعادة في جمع المال.

وشبه الجملة هنا متعلق بمحذوف مفعول ثان

وتقديره: يظن السعادة كائنة في جمع المال.

٧- أفعال ألتحويل والتصبير:

وهي (جَعَلَ، اتخذ، ردًّ، صيَّر، وَهَبّ، تخذ، ترك).

١- أما (جَعَلَ) فيأتى فالا على التحويل والانتقال من حالة إلى حالـة كمـا فـى
 قوله تعالى: ﴿ فَجَمَلْنَاهُ هَيْئَةً مُنتُورًا ﴾ (١) الغرقان/٢٣.

فر(جعلنا) فعل ماض، مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(نا) ضمير متصل ميني على السكون في محل رفع فاعل، و(الهاء) ضمير متصل مبنى على الضم في عمل نصب مفعول أول.

(هباء): مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمُّ جَمَلْنَاهُ تُطْفَةً فِي قَوَار مَكِينٍ ﴾ المؤمنون/١٣٠.

٢- (اتخذ) وتأتى بمعنى التصيير كما فى قوله تعالى: ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْوَاهِيمَ
 خَلِيلاً ﴾ (٢) النساء/١٢٥.

اتخذ : فعل ماض مبنى على الفتح

الا شرح شنور النعب ص ٣٦٣.

⁽⁷⁾ السابق تفسه ص ۲۱۲، ۲۱۶.

ا لله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة إبراهيم: مفعول به أول منصوب بالفتحة عليلاً: مفعول به أنان منصوب بالفتحة.

ومنه قوله تعالى ﴿ وَدُو النَّيْنَ اتَّخَذُوا دِيشَهُمْ لَيبًا وَلَهُوَّا ﴾ الأنمام ١٠٠.

وقد يتمدى لمفعول واحد إذا كان بمعنى (أقام) و(بنى) كما في قوله تصالى: ﴿كَمَثِّلَ الْمُنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾ العنكبوت/٤٤.

٣- (صِيَّو) دالة على التحويل، كما في قولهم: (صيرتُ الطين عزفًا)(١)
 ٤- (وَهَبُ) كما في قولهم: (وهبني ا الله فداك)(١) أي حعلني.

وهب : فعل ماض ناصب لمفعولين مبنى على الفتح

نى ؛ النون حرف للوقاية مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب الياء: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به أول الله: لفظ الحلالة فاعل مرفوع بالضمة.

فداك : مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

٥- (ودُّ) دالة على التحريل كما في قوله تعالى: ﴿ لَوْ يَرُفُونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُنَّارًا حَسَدًا ﴾ ١٠٩.

(أَنْجِلَ): ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْسَرًا ﴾ (1)
 الكهف/٧٧ في قراءة من قرأ (أتَّعِذْتَ) فالمفعولان (التاء) في (تخذت)،
 و (أحرًا) ونصبا بالفعل (تخذ).

⁽۱) شرح ابن عقیل ۱/۱۲۸۸.

^(*) السابق نفسه ١ /٤٢٨ ۽ ٤٣٩.

¹⁷¹ شرح شلور اللعب 1714.

⁽¹⁾ شرح ابن عثیل ۲/۹۷۱.

ومنه قول خليل مطران:

تَخِذْنَاكِ بَعْدَ الله حَامِي تَارِنَا

٧- ثرك: وتكرن بمعنى (صير) فتنصب مفعولين نحو : (رُرَكَتُ الأُمُ طِنْلُهَا ضاحكًا)، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ أَوْ تَوَكَتْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى

وَلَيْسُ لَنا عَوْنُ سِوَاكَ عَلَى النَّصُرِ (1)

المُولِهَا﴾ الحشراه ﴿ وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَثِدْ يَمُوعُ فَي مَعْدِهُمْ اللهِ عَالَى: ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَثِدْ يَمُوعُ فَي بَعْضَ ﴾ (") الكهف / ٩٩.

أفعال القلوب من حيث الإعمال والإلغاء والتعليق:

ا- الإعمال:

يتفق أكثر النحاة على أن أفعال الشك واليقين (ظـن وأحواتهـا) تعمـل النصب في المعمولين، وذلك عند تقديم تلك الأفعال

فنقول: (ظننتُ زيدًا أخاكَ)

فرزيدًا) مفعول أول لـ(طن)

و(أخاك) مفعول ثان منصوب بالألف.

وكذلك قولهم (حسبتُ الأمرُ هينًا)، و(علمتُ الجدُّ سبيلُ النجاح).

٢- الإلغاء:

يجوز إلفاء (ظن وأخواتها) عن العمل في المعولين، وذلك عند توسطها أو تأخيرها، نقول: (زيدٌ طننت عالمٌ).، و(زيدٌ عالمٌ طننتُ). والإلغاء مع التأخير أحسن من الإعمال، والإعمال مع التوسط أحسن من الإلغاء، وقيل هما سيًان^(٢) ونقول في الإعراب:

⁽¹) الشاهد فيه رَمُتِونْدَاك حامى فارنام فالمفعولان والكاف، حامى). والقعل هذا بمعنى "معمناك".

⁽⁷⁾ شرح لمن عقيل ٤٢٩/١.

¹⁷ شرح شلور اللعب ۲۲۶، ۳۹۰.

زيدٌ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ظننتُ: فعل ماض مبنى على السكون التصالم بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبنى على الضم في عمل رفع فاعل والجملة اعتراضية الا على لها من الإعراب.

عالمَّ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

وقد فصَّل الشيخ "محمد عميى الديـن" القــول فــى الإلغــاء فذكــر أن لــه ثلاث حالات : حال يجب فيه، وحال يمتنع فيه، وحال يجوز فيه.

١-- أما الحال الذي يجب فيه الإلغاء فيكون في موضعين.

أحدهما: أن يكون العامل مصدرًا مؤخرًا

نحو: (عمرو مسافر ظني)، وذلك لأن الصدر لا يعمل متأخرًا.

ثانيهما: أن يتقدم المعمول وتقترن به أداة تستوحب التصد

نحو (لزيدُ قائمٌ ظننتُ).

٢ - وأما ما يمتنع فيه الإلغاء فيكون ذلك عند نفى العامل تحــو: (زيدًا قائمًا لم
 أظن) وذلك كالا يتوهم أن صدر الكلام مثبت.

٣- يجوز الإلغاء والإعمال فيما عدا ذلك(١).

٣ ـ التعليق وأدواتـ :

ومعناه إبطال عمل أفعال القلوب في لفظ المفعولين لا في معناها وذلك بسبب اعتراض ما له صدر الكلام بينها وبين معمولها(٧).

الأدوات المعلِّقة لأفعال القلوب تتمثل فيما يلى:

أ- لام الابتداء: نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَوَاهُ مَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ
 خَلَاقَ ﴾ البقرة / ١٠٢.

⁽١) الشيخ عمد عبى الدين عبد الحميد في تأليفه على شرح ابن عقيل ١/١٥٥٠.

⁽⁷⁾ شرح شفور الفعب ۲۲۵، ۲۲۱.

علموا: فعل ماضٍ مبنى على الضم، والسواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل.

> لمن: اللام: حرف ابتدا، مبنى على الفتح لا عمل له من الإعراب. من: اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتداً.

اشتراه: اشتر: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر منع مسن ظهورها التعذر. وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، (الهاء) ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به، ومن الشرطية وجملة اشترى وما بعدها سدت مسد مفعول علم .

ب- في جواب القسم غو: (علمتُ ليقومنَ زيدٌ) والمعنى: علمتُ - والله -.
 ليقومن زيد. ومنه قول لبيد بن ربيعة:

إنَّ الْنَايَا لا تَطِيـشُ سِهَامُهَا(١)

ولقد عَلِمْستُ لِتَأْتِيَسَّ مَثِيَّتي

جـ- الاستفهام: وهو على ضربين:

١- الاستفهام بالحرف كما في قوله تعالى ﴿ وَإِنْ أَنْوِي أَقْرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا
 تُوعَدُونَ ﴾ الأنبياء / ١٠٩.

إنُّ: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أدرى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقـل، والفاعل ضمير مستنز وحوبًا تقديره (أنا).

أقريب: (الهمزة) حرف استفهام مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. قريب: خير مقدم مرقوع بالضمة.

 ⁽أ) الشاهد فيه "لتأتين منهي" فرالملام) للقسم والجملة بعدها جواب قسم مقدر والمني: والله لتأتين منهي،
 وانتسم وجوابه سنا مسد مفعول (علم). ينظر التوضيح والتكميل ١/ ٣١٤.

أم: حرف عطف وتفصيل مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. بعيد: معطوف على (قريب) مرفوع بالضمة.

ما توعلون : ما: اسم موصول مبنى في محل رفع مبتدأ مؤعر

توعدون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وهو مبنى للمحهول والواو ضمير متصل مبنى فى محل رضع نائب فاعل والعائد محذوف تقديره (توعدون به)، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والجملة (أقريب أم بعيد ما توعدون). سدت مسد مفعولى أدرى المعلق عن العمل بهمزة الاستفهام.

ومنه قول البحتري:

لَـمْ أَدْرِ مَـا أَسْكَوِيْق- أَطُوفُهُ أَمْ اللَّتِي يَدْعُونَهَا بِشَـٰتُ العِنَــيوْ () ٢- الاستفهام بالاستم: سواء أكان ذلك الاسم حيتلاً نحو قوله تعسالى: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْنِيْنِ أَحْصَى ﴾ الكهف/١٢.

أيُّ: اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

الحزبين: مضاف إليه مجرور بالياء.

أحصى: خير مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر والجملة من المهدأ والخير سدت مسد مفعولى (عَلِم).

أو خير كما في قولهم (علمت متى المطر)

أو مضافًا إليه المبتدأ كما في قولهم (علمت أبو من زيدً).

أو هضافًا إليه الخير نحو: (علمت صبيحة أيُّ يوم سفرك).

ار فضلة (٢٠ نحر قوله تعالى: ﴿ وَسَيَعْلُمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَعِ يَنْقَلَبُونَ ﴾ الشعراء/ ٢٢٧ ومنه قول ابن شهيد:

^{۱۱} الشاهد فيه (أطرفه أم التي يدعونها بئت العنب) فقد سلت هذه الجملية مسيد مفعول (أدوى) لتعلقه عن العمل لفظًا لا معنى لوجود همزة الاستفهام، المكافي في النحو وتطبيقاته، ٢/ ١٧٥.

⁽¹⁾ شرح شفور تفعب ص٢٦٦، شرح ابن عقبل ٢١٥/١.

فَهِسِيَ عَلَى شَسطَّهِ تُقيسلُ (١)

ضَّلُتْ فَلَسَمْ تَسَدُّرِ أَيُّسِنَ تَجَوَّى د- النفي: بـ (ما- لا- إنْ):

- مثال (ما) في قوله تعالى ﴿ وَتَلْتُوا مَا لَهُمْ مِنْ مَحِيصٍ ﴾ فصلت / ٤٨. ما: حرف نفي مبنى على السكون لا على له من الإعراب.

لهم: حمار ومجرور متعلق بخبر مقدم.

مِنْ: حرف حر زائد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

عيص: مبتدًا مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد والجملة من المبتدأ المؤخر والخير المقدم سدت مسد مفعولى (طَنَّنُ.

ومثله قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلاء يَنْطِقُونَ ﴾ الأنبياء/ ٦٥.

- ومثال (لا النافية) قولهم: (ظننت لا زيدٌ حاضرٌ ولا عمررُ)

ومثال (إنْ) قولهم: (علمتُ وا فله إنْ زيدٌ قائمٌ) والمعنى : ما زيد قائمٌ (١)

كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَنْوِي لَمَلَّهُ لِتَنْتُهُ لَكُمْ ﴾ الأنبياء/ ١١١.

لعله: (لعل) حرف ناسخ مبنى على الفتح لا عل له من الإعراب و(الهاء) ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب اسم (لعل).

فتنة: خير (لعل) مرفوع بالصمة والجملة من (لعل واسمها وخيرهما) سدت مسد مفعولي (أدرى).

وَمَنْلُهُ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَا يُدُرِيكَ لَمَلُّهُ يَزُّكُّى ﴾ عبس/٣.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا يُدُولِكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ الشورى/ ١٧ ^{٣٠}

و – لعل :

⁽أ) الشاهد فيه : (ظلم تدرِ أبن تجرى)، فالفط (تدرى) عُلَّق عن العمل لفظًا لا معنى لوحدود المعلق (أبين) اسم استفهام. ينظر : الكافى في النحو وتطبيقاته ٢/ ٥٠١٠.

^{e)} شرح شفور المفعب ٣٦٧ ، وشرح ابن حقيل ٤٣٣/١.

^(۲) الكانى ۴/٤٩٧.

ز- (لق الشرطية:

كما في قولهم: (علمتُ لو أنَّه عادُ لزارني)

ومنه قول الشاعر حاتم الطائي:

أَرَادَ تُسرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفُسرٌ (١)

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْدُوامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا

ح-- (إنَّ) التي في خبرها اللام:

كما في قولهم (علمتُ إنَّ زيدًا لقائم) وإن كان بعض النحاة يرى أن المعلِقُ هنا واللام) فقط.

ط- (كم) الخبرية:

نص على ذلك بعضهم، وحمل عليه قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كُمْ أَهْلَكُنَا تَبْلَهُمْ مِنَ التُّرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لا يَرْجِعُونَ﴾ يس/ ٣١.

وقدر (كم) خبرية منصوبة بـ (أهلكتا) والجملة سدت مسد مفعولي (يروا) وهو على تقدير أهلكتاهم بالاستصال^(٢).

* تنسه :

كما يكون المانع معلقًا للفعل عن العمل في مفعوليه، يكون معنَّقًا لــه عن العمل في مفعول واحد مثل: أعلم زيدًا لهو كريم.

فالجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصسب سدت مسد المفعول الثاني لـ (أعلم) وذلك لوجود (لام الابتداء) مانعًا.

⁽¹⁾ والشاهد فيه (علم الأقوام لو أن حاصًا) فقد علق (عَلِمَ) عن العمل لوجود (لو) فارقة بينه وبين للعمولين. يتظر ديوان حام الطاعي، شرحه وقدم له: أحمد رشاد، دار الكنب بيروت ١٩٨٦، ص٢٤. (⁷⁾ شرح ابن عقبل، ٤٣٤/١، شرح شفور الذهب، ٣٦٨، ٣٦٩.

* إجراء القول مجرى الظن :

هناك فعل آخر نستعمله كشيرًا يجوز أن يعمل عمل أفعال القلوب، فينصب مفعولين، وهو الفعل (قال)، ويعمل هذا العمل بشروط ذكرها النحاة(١) تتمثل فيما يلي:

١- أن يكون فعلاً مضارعًا مسندًا إلى المخاطب بأنواعه. .

٧- أن يكون معناه الظن.

٣- أن يسبقه استفهام غير منفصل عنه إلا بالظرف أو الجسار والحسرور أو المغمول. مثل: أتقول زيدًا قادمًا اليوم؟ أى: تظن زيدًا قادمًا اليوم. ونقول ذراع ابه:

الهمزة: حرف استفهام مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

تقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وهو يجرى بحوى التلن والفاعل ضمير مستنز وحوبًا تقليره: أنت.

زيدًا: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

قادمًا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

أما فعلى القول المسبوق باستفهام وقد انفصل عن الفعل بظرف، كقول الشاعر :

أَبَعْدَ بُغْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً

شَمَلْي بِهِمْ ؟ أَمْ تَتُولُ ٱلْبُعْدَ مَحْتُومًا ؟(٢)

فقد فصل بـ(بعد) بـين الحمـزة وفعـل (تقـول) المـودى مُـوَدى (الظـن) ولفلك فقد نصب مفعولين هما (الدار - حامعة).

⁽١) شرح ابن عقيل، ١/٤٤٦): ٥٠٠، شرح شلور القعب ٢٧٨: ٢٨١.

⁽۱) الشاهد فيه وتقول الناد بداسته فقد أجرى القول وتعرى الفلن) ننصب مفعولين هذا (الناد – بداسمه)، ومثك دام تقول المبد عنوم؟ . ينظر شرح شلور اللهب، ص ٣٨٠.

- مثال المنفصل بالجار والمحرور (أفي الدار تقول زيدًا حالسًا).
- ومثال المنفصل بالمفعول بين الاستفهام وفعل القول، قبول الكميت ابن زيد الأسدى:

أَجُهَّالاً تَقُولُ بَنِي لُؤَى لَا مَمْرُ أَبِيكِ أَمْ مُتَجَاهِلِينَا (1)

تفصل (حُمَّالاً) وهو المفعول الأول لـ(تقولُ) بين الاستفهام والمقعول الثاني (بني لؤي).

أما إن كان هذا الفعل يعنى (نطق أو تلفظ) فإنه لا ينصب إلا مفعولاً واحدًا وقد يكون هذا المفعول.كلمة واحدة مثل:

تسألني عن طريق النصر فأقول الإيمان.

أقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنا).

الإيمان: مقعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وقد ينصب بعده جملة مقول القول وتكون في محل نصب مفعول بــه كـمــا فــى قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ مريم/٣٠. ونقول في إعرابها:

قال: فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستنز حوازًا تقديره (هو)

إنى: (إن) حرف ناسخ وتوكيد مبنى على الفتح لا محل لـه من الإعراب،

(الياء): ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب اسم (إنَّ)

عبد: خير مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة من المبتمدأ والخير في محمل نصب جملة مقول القول.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه بحرور بالكسرة.

 ⁽۱) الشاهد فيه توله (أمهالاً تتول بنى لوى) حيث أحسل (تقول) عسل تظن، خصب (حهالاً) مفعولاً أول، (بنى لوى) مفعولاً تائيًا. ينظر شرح شفور المفعب، ص٣٦١.

جـ- أفعال متعدية لمفعولين:

أولهما مباشرةً والثانى بحرف الجر.

وقد ذكر ابن هشام (1) قسمًا سماعيًا من الأفعال يتعدى لمفعولين، أولهما يصل إليه مباشرةً دون وساطة، والثاني يصل إليه بوساطة حرف الحر، وقد يحذف الجار وينصب المحرور على نزع الخافض، وحصرت هذه الأفعال فيما بلم.:

(أمرَ، استغفر، اختار، كَنَّى، سَمَىَّ، دَعَا، صدق، زَوَّجَ، كالَ وَزَنَ).

٦- أمرَ

مثل قوله تعالى: ﴿ أَتَنَّا مُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ البقرة / ٤٤.

ومنه قول عمرو بن معد يكرب:

فَقَدْ تَرِكْتُكَ ذَا مَال وِذَا نَصْبِ (٢)

أَمَرِتُكَ الْغَيْرَ فَافْعَلَ مَا أُمْرِتَ بِسِهِ

۲- استغفر:

كما في قول الشاعر:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ عَمْدي وِمَنْ خَطَتْى ﴿ ذَنْبِي وِكُلُّ امْرِيْ لِأَشَكُّ مُؤْتَزَرُ (٣)

وقول الشاعر:

رَبُّ العبادِ إِلَيْهِ اَلأَجْرِ وَالْعَمَلُ (1)

أَسْتَغْفِرُ الله ذنبًا لستُ مُحْمِيَــهُ

⁽¹⁾ ابن هشام- شرح شفور اللهيده ص ٣٦٩: ٣٧٠.

⁽٢) الشاعد فيه (أمرتك الحتى) فقد تعلى المنعل (أمر) ضعب مفعولين هما: (المكاف) و(الحتى)بعساء إمساقاط موق المبارة في المتاول الخاتى، والتمادر: أمرتك بالمتور، ينظر شرح شلور المذهب، ص ٢٦٩٠.

الشاهد في (أستغفر الله من صدى) فقد تعدى (استغفر) لمفعولين الأول مباشرةٌ (ا أنه) والشاتى بحرف المهر (من صدى). ينظر شرح شذور الذهب، ص.٣٦٩.

⁽أ) الشاعد فيه (أستنفر الله فتبًا) فقد تعلى استينز، للمنعولين مباشرة بعد إسقاط سوف الجو من للنعول الصي (فتيًا) خصب على التوسع، ينظر شرح شقور الملهب، ص ٢٧٠.

٣- اختار :

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاعْتُنَّارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَيْعِينَ رُجِّلاكُ الأعراف/٥٥١ والمراد (من قومه). أ

ومنه قول كثير عزة:

فَتُلُّتُ: البُكَى أَشْغَى إِنَّنْ لِعَلَيلِي (1)

وقَالُوا نَاتَ فَاخْتَرْ مِن الصَّيْرِ والبِّكَي \$ - كني: بتعفيف النون أي (دعا)

تقول: (كنيته أبا عبد الله) و(بأبي عبد الله).

همين: تقول (حميته محمدًا)، و(سميته بمحمد) ومنه قول الشاعر:

وسَفَّــيْتُهُ يَحِيْىَ لِيَحْيَا، فَلَمْ يَكُـــنْ - الْحَمْرِ قَصَاةُ الَّلهِ في النَّاسِ مِنْ يُدُّ⁽¹⁾

٧- دعا : عني (سي)

ومنه (دعوته عبد الله) و(بأبي عبد الله). ومنه قول عبد الرحن بن الحكم: نَعَتَّنِي أَخَاهَا أَمْ عَفْرِةً وَلَمْ أَكُنْ أَخُاطَسًا، وَلَمُ أَرْضَعُ لِهَا بِلِيَانَ⁰

٧- صَدُق:

بتعفيف الدال نحسو قولسه تعسالى: ﴿ وَلَقَتْ صَدَقَكُمُ اللَّبِهُ وَعُسِدَهُ ﴾ آل عمران/١٥٢ وقوله تعالى: ﴿ شُمَّ مَدَقَّنَاهُمُ الْوَعْدَ ﴾ الأنبياء/٩ وتقبول : (صلقة في الوعد).

⁽۱) الشاهد فيه (فاحو من العبو والبكس) نشد تعدى النعل (احو) لمتعولين الأول وصله بندسه وهو الحلوف والتائن وصله يموف المر وهو (العبو) والمعنى: قاعدة من العسو والبكن أستعدا. شبرح شلور اللهيءَ ص ٢٧٧.

⁽¹⁾ الشاعد فيه (محيثه يميم) سيث حدى المفعل (ممم) إلى مقعولين مباشسرةٌ حدا (المساه) و(يمبسي) ، ينظر شرح شلور اللعب من ٣٧٤.

[؟] الشاهد فيه (دهتني أعلمه)، حيث تعلى الفعل (دها) لمفعولين مباشرةً همما (اليماه) و(أعاهم)، المسابق تنسه ص ۲۷۰.

٨- زَوِّجَ.

تقول (زوَّحته هندًا أو بهند)، قال الله تعالى: ﴿زَوَّجْنَاكُمَا﴾ الأحزاب/٣٧ وقوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورِ عِينَ﴾ الدخان/٤٥.

۹، ۱۰- (کَالَ و وَزَنَ):

تقول: (كِلْسَتُ لَزِيدٍ طَعَامَهُ) و(كِلْتُ زِيدًا طَعَامَهُ) و(زِيْنَتُ لَزِيدٍ مَالَهُ) و(زنتُ زِيدًا مَالَهُ).

قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ المطففين/٣، والفعول الأول فيها تحذوف(١).

الأفعال المتعدية لثلاثة مفاعيل :

فقد أقرَّ نحاة العربية أنه ليس هناك فعلَّ يتعدى في أصل وضعه لثلاثة مفاعيل، وإنما يتأتى ذلك بإحدى وسيلتين: إسا النقل بهمزة التعدية وإسا بالتضمين.

١- الأفعال المنقولة بهمزة التعدية (أعلم وأرى) :

من المجمع عليه أن الفعلين (أعلم وأرى) كان أصلهما (علم ورأى) فعمل النصب في المفعولين، فلما دخلت عليهما همزة التعدية التي تنقبل الفعل إلى درجة أعلى في التعدى، فنقلت الفعل المتعدى إلى اثنين فععلته متعديًا إلى ثلاثة مفاعيل نقول: "أعلمت زيدًا عمرًا منطلقًا" و (أرأيت عالدًا بكرًا أعاك)(") فرزيدًا) و (عالدًا) مفعول أول، وهو الذي كان فاعلاً حين قلت: (علم زيدً ورأى عالدًا).

⁽¹⁾ شرح شلور اللعب، ص٢٧٦.

^(*) شرح ابن عقبل ۲۰۲/۱

ويثبت للمفعول الثانى والشالث من مساعيل (أعَّلَمَ وأرَى) ما يثبت لفعولى (علم ورأى) من كونهما مبتداً وحعرًا في الأصل فلا يجوز استغناء إحداهما عن الآخر فكلاهما يطلبه المعنى ضرورةً، ومنه قوله تعالى: ﴿كَذَلِكُ يُوبِهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهُمْ ﴿ أَا المِقْرَةُ / ١٦٧ .

فالضمير في (يُريهم) مفعول أول، (أعمالُهم) مفعول ثنان وهو منساف، (حسرات) مفعول ثالث منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

وقوله عز وحل: ﴿ وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لِفَشِلْتُمْ ﴾ الأنفال/٤٣.

الواو: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

لـو: حرف شرط غير جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعزاب.

أرى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتصدر والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره (هو).

ك : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به أول.

هم : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول ثان.

كثيرًا : مفعولُ ثالث منصوب بالفتحة أو (حال).

لفشلتم: اللام واقعة في حواب شرط غير حازم حرف مبنى لأ محل له من الإعراب.

فشلتم: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتماء: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل والجملة لا محل لهما حواب لشرط غير حازم.

كذلك يكون للمفعولين الثاني والثالث حكم الإعمال وحواز الإلغاء،

⁽۱) شرح شنور النعب ص ۲۷۱.

وكذلك التعليق مثلما ثبت ذلك للمفعول الأول والثاني مع (علم ورأى) فنقول: (أعلمت زيدًا عمرًا قائمًا). فالفعل هنا واحب الإعمال لتقدمه، فإذا قلنا: (عمرو أعلمت زيدًا قائمً) فحاز الإلغاء ومنه قولهم: (الوكة أعلمنا الله مع الأكابر)(1) فنقول في إعرابها:

البركة: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

أعلمنا: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(ما) ضمير متصل ميني على السكون في محل نصب مفعول أول.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة.

مع: ظرف منصوب بالفتحة.

الأكابر: مضاف إليه بحرور بالكسرة، وشبه الجملة متعلق بمحلوف خبر، والجملة من البتدأ والخبر هما اللذان كانا في الأصل مفعولين وتقدير الكلام (أعلمنا الله الوكة مع الأكابر).

و كذلك يجوز التعليق عن المقعولين الشانى والسالث فى نحو قولهم: (أعلمت زيدًا لعمرو قاتمً). فحملة (عمرو قائم) سدت مسد المفعولين الشانى والثالث لراعلم)؛ لوحود المعلق (اللام).

رَّىنه قوله تَعالى: ﴿ وَإِذْ يُومِكُمُوهُمْ إِذِ الْتَقَيْتُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلاً ﴾ الأنفال/٤٤.

٢ـ الأنعال المتعدية لثلاثة مفاعيل بالتضمين:

(أنبأ- نباً- حدّث- اعبر- عبر)

وإنما أصل هـ أه الأفعال أن تتعدى لانسين: إلى الأول بنفسسها وإلى الشانى بالباء أو عن (٢) غو قوله تعالى: ﴿ أَنْبِنَّهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبُأُهُمْ اللَّهِمْ فَلَمَّا أَنْبُأُهُمْ

⁽۱) شرح ابن عقیل ۱/۳۵۳.

⁽⁷⁾ شرح شلور اللعب، ص ۲۷۱.

مِلْمُمَانِهِمْ﴾ البقرة/٣٣ وقوله تعالى ﴿وَنَبَنْهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْوَاهِيمَ﴾ الحمر/١٥. وقد يحذف الحرف نحو: ﴿مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا﴾ التحريم/٣.

وإذا أردنا التمثيل لتلك الأنعال في تعديتها لثلاثة مفاعيل فنقول:

(نبأتُ زينًا عمرًا قائمًا) و(أعوتُ زينًا أحاك منطلقًا) و(حدُّتُ زيدًا بكرًا مقيمًا) و(أنبأتُ عبدَ الله زينًا مسافرًا) و(عبَّرتُ زينًا عمرًا غائبًا)(١).

ويكون الإعراب على النحو التالى:

نبأت: فعل ماض منني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك و(التماء) ضمير متصل مبني على الضم في عمل رفع فاعل.

زيلًا: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

عمرًا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

مقيمًا: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

وهو الإعراب نفسه في جميع الأمثلة السابقة.

تطبيقات

١- قوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي لِأَطْنُكُ مَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴾ الإسراء/١٠٧.

الواو: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

إنى: إنَّ: حرف ناسخ مبنى على الفتح لا محل له مـن الإعـراب، اليـاء: ضمـير متصل مبنى على السكون في محل نصب اسم (إنَّ).

لأظنك: (اللام) اللام المزحلقة حرف مبنى على الفتح لا محل لـه مـن الإعـراب يفيد التوكيد.

ألخلن: فعل مضارع مرفوع بالضمة وهو ناصب لمفعولين، والفاعل ضمير مستتر

⁽۱) شرح این عقیل، ۱/۲۵۱: ۲۰۹.

وحويًّا تقليره (أَنَّا) و(الكاف) ضمير متصل مبنى على النسح في عمل نعب للنعول الأول.

يا: حرف تداء مبنى على السكون لا محل أنه من الإعراب.

فرعون: منادى ميتى على المضم في عل تصب.

مثبورًا: منعولاً ثانيًا منصوب بالنحمة الظاهرة، والحملة (لأطنك يها فرهود مثبورًا) في عمل رفع عمو (إنَّ) والجملة من (إن) وما يعدها في محمل نعب جملة مقبول القول.

٧- قوله تعالى: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْمَثُوا ﴾ التغاين/٧. .

زعم: فعل ماض مبنى على الفتح وهو متعدٍ لمفعولين.

الذين: اسم موصول مبتى على الفتح في محل رفع فاعل.

كفروا: قعل ماض ميتي على الضم، و(الواو) قاعل، والحملة صلـة للوصـول لا عمل لها من الإعراب.

أنَّ: حرف عنف من التقيل مبنى لا محل له مس الإعراب، واسمه ضمير شأن محذوف.

لن : حرف تصب مبنى على السكون لا عل لها من الإعراب.

يعثوا: فعل مضارع منصوب وعلامة تصبه حذف النون و(الواو) صمير متصل في عمل رفع نائب فاعل، وجملة (ألاً) وما يعلما سبلت مسد مفعول (زعم) وهي هنا عمني القلن.

٣- قرله تعالى: ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَوْلاء يَشْطِتُونَ ﴾ الأنبياء/٦٠.

لقد: اللام: حرف توكيد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

قد: حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

علمت: علم: قبل ماض مبنى على السبكون لاتصاله يضميو رقع متحرك، والتاء، ضمير في عمل رفع فاعل. ما : حرف تفي منى على السكون وقد علق (علم) عن المسل فيما بمدها. هولاه : الحام : حرف تنبه منى لا عل له من الاهراب

ؤلاه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

يتطقون: فعل مضارع مرفوع بثيرت النون و(النواق) ضاحل، والجمسلة في عمل وقع عمو المبتدأ والجملة من المبتدأ والحنو في عمل تصبب سدت مسند مقمول (حلم).

٤- قال البحوى:

قجعلنا الوداع قيسه سلامًا وجعلنسا القبراق فيه لقاة فحطنا: الفاء: حرف عطف أو استتناف منى على الفتح لا عبل له من الإعراب.

جعلنا: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير وفع متحرك، و(تا) ضمير متصل في محل رفع فاعل.

الوداع: مفعول به أول منصوب بالفتحة الطاهرة.

فیه: حار وبحرور متعلق بـ (حعلنا).

سلامًا: مفعول به ثان منصوب بالقتحة.

والإعراب نفسه ينطبق على الشطرة الثانية.

٥- وقوله أيضًا:

أعطاكها الله عن حق رآك له أهلاً وأنت بحق الله تعطيها أعطاكها: (أعطى) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر و(الكاف) ضمير متصل في عمل متصل في عمل نصب مفعول أول و(الحاه): ضمير متصل في عمل نعب مفعول ثان.

الله : لفظ الحلالة فاعل مرفوع بالضمة.

عن حق: حار وبحرور متعلق بــ(أعطى).

رآك: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر التعذر، والفاعل مستنز تقديره (هـو) و (الكاف) ضمير متصل في محل نصب مفعول أول.

له: حار وبحرور متعلق بـ(رأى).

أهلاً: مفعول ثان منصوب بالفتحة.

وأنت: (الوبو) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

أتت : ضمير منفصل مبنى في عمل رفع مبتدأ.

بخق: حار ومحرور.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه وشبه الجملة متعلق بالفعل تعطى المؤخر.

تعطيها: تعطى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدوة للثقل، والفاعل ضمير مستنز تقديره (أنت) و(الهاء) مفعول به، والجملة في محمل رفع عمير المبتدأ والجملة من المبتدأ والحنو استثنافية لا محل لها من الإعراب.

١- قال "على محمود طه":

أنا من ضيع في الأوهام عمره نسى التاريخ أو أُنسِيَ ذِكْرَهُ

أنا: ضمير منقصل مبنى في عمل رفع مبتدأ.

من : اسم موصول ميني في عل رفع عور.

ضيع: فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستنز تقديسره (هـو) والجملة صلة للوصول لا عمل لها من الإعراب.

في الأوهام: حار وبحرور متعلق بـ (ضيع).

عُمره: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(الهاء) مضاف إليه.

نسى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للثقل.

التاريخ: فاعل مرفوع بالضمة.

أو: حرف عطف مبنى على السكون لا محل لها من الإعراب.

أنسيَ: فعل ماض مبنسي على الفتح ومبنى للمحهول ونبائب الفياعل ضمير مستو.

ذكره: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف و(الهاء) مضاف إليه.

تدريبات

أعرب ما يلي في قوله تعالى:

١-﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآياتٍ

لِتُوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾ يونس/١٧.

٢- ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾ يوسف/٣٦.

٣- ﴿ وَتَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلاَّ قَلِيلاً ﴾ الإسراء/٥٢.

٤-﴿ وَظَنُّوا أَنْ لا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلاَّ إِلَيْهِ ﴾ التربة/١١٨.

٥-﴿ وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةً لَكُمْ ﴾ الأنبياء/١١١.

٦-قال البحترى:

أى التواضــع والإنصاف مكرمة وإنـما اللؤم بين العُجب والتيــه

٧- قال حرير:

إذا غضبت عليك بنو تعيسم حسبت الناس كلهسم غضابا

٨- قال ابن زيدون:

تخال الشهد منيه مستعدا ونفيح السبك فيه مستعارا

٩- وقال الشاعر:

خلا اللَّه لا أرجو سواك، وإنما أعد عيالي شسعبة مسن عيالكسا

١٠- قال عمر بن أبي زبيعة:

يا رب لا تُسلبني حبها أبدًا ويرحم الله عبدًا قال: آمينا

الفصل الثاني الفاعسل ونائبسه

أولاً: الفاعـل

تعريضه:

هو اسم مرفوع قبله فعل تام أو ما يشبهه، وهذا الاسم هو الذي قعـل الفعل أو قام به (1¹)، ولا فرق في كون الفعل متصرفاً أو خسامداً أو مشبهاً به، نحو: (أتى زيدٌ، يعمَ الفتى ومُتِيراً وَحَمْهُهُ).

والفاعل قد يكون اسماً صريحاً ظاهراً كما في قوله تعالى: ﴿لَقُنْ نُصَوَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾ التوبة/ ٢٥. أو ضمراً كما في قوله تعالى: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهُ وَلا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً ﴾ النساء/ ٣٦. حيث يقدر الفاعل ضميراً مستراً وحرباً تقدره (أنتُم).

وقد يكون الفاعل اسماً مؤولاً كما في قولهم: (يعجني أن أزاك) وتقديره يعجبني رؤيتك. ونقول في إعرابه:

أنَّ : حرف مصدري وتصب بيني على السكون لا مجل له من الإعراب.

أرى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر. والمصدر
 المؤول من (أن + الفعل) في محل رفع فاعل.

والعلاقة بين الفعل ومَنْ قام به تُعرف بـ (علاقة الإسناد). وهــى متأتيــة من الفعل وشبهه ومن أمثلته قولــه تعــالى: ﴿وَمِـنَ الْجِبَــال جُــَدَدٌ بِيــِـضٌ وَحُمَّــرُ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودُ﴾ فاطر/ ٢٧.

وشبه الفعل هنا (اسم الفاعل) الذي قام مقــام الفعـل وتقدير لكـلام، (يختلفُ الوانهُ) مع توفر شروط إعمال اسم الفاعل (^{۱۲)} عمل الفعل.

^{· .} عباس حسن، النحو الواقي، دار للعارف، القاهرة، ١٩٨٦م، ٢/ ٦٢، ٦٤.

⁽¹⁾ ينظر المشتقات العاملة عمل الفعل، ص ، وشرح شلور القهب، ص ١٥٥٠.

شروط صوغته::

من حلال تعريف النحاة للفاعل يمكن رصد بعيض القرائين المحددة لمه

بالإضافة إلى ما سبق ذكره، رهى:

۱ -- أن يكون مرفوعاً ^(١) نحر:

* ذاكر الطالبُ الدرس

الطالب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

* قرأ التلميذان الصحيفة

التلميذان: فاغل مرفوع بالألف الأنه مثنى.

* يصوم المسلمون شهر رمضان

المسلمون: قاعل مرفوع بالواو كالأنه جمع مذكر سالم.

* قام أبر بكر بجمع القرآن

أبو بكر : (أبو): فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف، و(بكر): مضاف إليه بحرور بالكسرة.

وقد يُعدل بالفاعل عن الرفع لفظاً لا محلاً، ومن ذلك إذا أضيف إلى المصدر، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْلا نَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضِ ﴾ المسدر، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْلا نَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضِ

ولــــولا: (الواو) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له مــن الإعــراب. (لولا): حرف امتناع للوحوب مبنى على السكون لا محل له مــن الإعراب.

⁽١) وقد سُبِع هن العرب نصب الفاعل ورفع للفعول كما في قولهم: عرق الثوب، المسمار، كسر الزحماج.
الحسر، وذلك تند أمن الليس. (ينظر شرح أبن حقيل، ١/ ٤١٢).

النسماس: مفعول به منصوب بالفتحة وهو معمول المصدر.

كما تقدر العلامة الإعرابية لدخول حرف الجدر الزائد كما في قولـه تعالى: ﴿وَكُنِّي بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ النساء/ ٧٩.

وكذلك مع ناعل التعجب في صيغة (إنْعلى كما في توله تعالى: ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾ مريم/ ٢٨.

و اعتباف في عامل الرفع فقيل (١) هو (الفصل) وذلك لعلاقة الإسناد الرابطة بين الفعل والفاعل، وقيل هي العلاقة المعنوية بينهما الوالدأي الأول هو الأرجع.

٧- أن يكون مفرداً:

ويُعنى بالمفرد أن يكون كلمة واحدة في المعنى حتى ولمو كـان مكونـاً من أكثر من حزء، مثل:

فـ(عبد رب النبي) فـ(عبد): فاعل مضاف لما بعده ولا يخرجه ذلك عن إفراده. وأكثر النخاة لا يجيزون بجيء الفاعل جملةً، وإذا حدث فهو مؤول نحو:

^{*} دعا عبد رب النبي ربه.

⁽۱) أبو سيان الأللسي، ارتشاف الشرب من لسان العرب، تحقيق د. مصطفى النصاس، مطبعة للنثى، القاهرة، ۱۹۵۷م، ۱۸۰/۱۰.

* تشقيني لا إله إلا الله ".

لا إله إلا الله: فاعل مرفوع بالضمة للقدوة منع من ظهورها حركة الحكاية. وإن كانت الجملة غير محكية فعلى تقدير فاعل محـذوف كمـا فـى قولـه تعـالى:

﴿ ثُمُّ بَنَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأُوا الآيَاتِ لَيَسْجُنْنَهُ حَتَّى حِينٍ ﴾ يرسف/ ٣٥.

فالفاعل هنا محذوف تقديره بدا لهم الرأى(٢) .

ومنه قولهم: لقد تبيّن لك كيف يفشل المهمل. ﴿

فالفاعل هنا محفوف يقدرونه من لفظ الفعل الواردكوفيكون التقدير:لقد تبيَّن لك تبيُّن (هر) كيف يفشل المهمل[۞] .

٣- لا يجوز حدف الفاعِل فهو والفعل كالكلمة الواحدة:

فإذا لم يظهر فهر على تقدير وجموده مستترًا، وإن كمان المحققون قمد فصّلوا القول⁽ⁱ⁾ في المواضع التي يُسمع فيها حذف الفاعل، وتتمثل فيما يلي:

أ- الفعل المؤكد في نحر قول الشاعر:

* أتاكِ أتاكِ اللاحقون إخبِسِ إخبِسِ بِـ

ب- (كان) الزائدة في نحو قول الشاعر:

للهِ دَرُّ أَنُوشِ سُرْوَانَ مِنْ رَجُلٍ ما كان أعرفَه بالدونِ والسَسفِلِ

بناء على الراجح عند المحققين من أن (كان) الزائدة لا فاعل لها.

جـ- الفعل المكفوف بـ(ما)، نحر: (قلما، طالما، كثرما) بناءً على ما ذهب إليــه

سيريه.

^(۱) د. عبده الراجحي، التطبيق التحوى، ص١٨١.

⁽٢) أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب، ٥/ ٣٠٠٠.

⁽⁷⁾ د. عبده الراجسيء التطبيق التحرى، ص ۱۸۲،

⁽¹⁾ قشيخ عمد عيى الدين، في تأليفه على شرح لبين مقبل، ١/ ٤٦٦، ٤٦٧، وشرح شذور الذهب،

ومن العلماء من يزعم أن (ما) في نحو (طالما نهيئك) مصدرية سابكة لما بعدها بمصدر هو فاعل (طال)، والتقدير: طال نهيي إياك.

د- فاعل المصدر في نحر قوله تعالى: ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَـوْمٍ دِي مَسْغَبَةٍ ﴿ يَقِيمُـا
 ذَا مَقْرَيَةٍ ﴾ البلد /١٤، ١٥.

هـ فاعل أفعل في التعجب إذا تقدم له نظير يدل عليه تحو قوله تعالى:
والسَّمعُ بهمْ وَأَيْصِوْكُ مريم/ ٣٨. والتقدير : أبصر بهم.

و- عند نيابة نائب الفاعل عنه نحر قوله تعالى: ﴿وَقُفْيَ الْأَمْرُ﴾ البقرة/ ٢١٠

ز- في إقامة البدل مقام الفاعل نحر قولهم: (ما قدام إلا هند)، فد(هند) عند التحقيق ليست فاعل (قام) بل هى بدل من ضاعل محفوف وأصل الكلام (ما قام أحد إلا هند) والدليل على أن هنداً ليست فاعلاً إنهم التزموا تذكير الفعل (قام) ولو كان ما بعد إلاً (فاعلاً) لأتثوا الفعل.

ح- إذا أقيم المضاف إليه مقام المضاف كما في قول عمالى: ﴿ وَجَاءَ رَبُكَ ﴾
 الفجر/ ٢٢ فإن التقدير-وا لله أعلم - وجاء أمر ربك.

ط- إذا أقيم مقام الفاعل حال مفصلة غو قول الشاعر:

كُسرة ضُرِيَستْ بِصَوَالحِبِ فَتَلتَّفَيَسَا رَجُسلُ رَجُسلُ أصل الكلام: فتلقفها الناسُ رحلاً رحلاً فحذف الفاعل وأنيب عنه الحال المفصلة.

ع- الفاعل الذي جُدف للتخلص من التقاء الساكنين وذلك في الفعل المسند
 إلى ضمير الجماعة عند توكيده بنون التوكيد نحو قولك (اضْرِبُنَ يا قوم).

إن يكون بينه وبين الفعل علاقة إسناد:

ويعني بالإسناد التلازم بين مركبين إسناديين لا يسستغنى أحدهما عس

الآخو سواء أكان ظاهرًا أم مقدرًا، كالتلازم بين الفعل والفاعل والمبتدأ والخير. يقول ابن يعيش: الإسناد هو "تركيب الكلمة مع الكلمة إذا كان لإحداهما تعلق بالأخرى على السبيل الذي به يحسن موقع الخير وتمام الفائدة" (1). وتفسير هذا الكلام هو أن يكون الفاعل مَنْ قيام بالفعل، والقعل هو الحدث الذي اقرن والتزم به الفاعل.

رتبسة الفاعيل :

أَجْع خُل البصريين وأكثر الأندلسيين على أن الفعل لابد من تقدمه على الفاعل ولا يجوز تقدم الفاعل على فعلمه، لأن ذلك يُخرج الـتركيب من كونه جملة فعلية فيجعله جملة اسميةً، نحو: (قام زيدً") فإذا قبل (زيدً" قام) اعرب مبتدأ وما بعده جملة الخبر. وقد استدلوا على ذلك بأمرين (٢):

أوقعا: أن الفعل وفاعله كجزأين لكلمة واحدة متقدم أحدهما على الأحر وضعاً فكما لا يجوز تقديم عجز الكلمة على صدرها لا يجوز تقديم الفاعل على فعله.

وثانيهما: أن تقديم الفاعل يوقع في اللبس بينه وبين المبتدأ، فإذا قلنا (زيدٌ قدام)

لم يعرف السامع أتريد الإعبار عن قيام زيد أم نريد إسمناد القيام لزيد
على أنه فاعل والفرق كبير، فإن جملة الفعل وفاعله تدل على حدوث
القيام بعد أن لم يكن، وجملة المبتدأ وحيره الواقعة جملة فعلية تدل على
الثيرت وعلى تأكيد إسناد القيام لزيد.

أما الكوفيون ألم فيرون حواز تقدم الفاعل على فعله ويتمسكون

⁽١) ابن يعيش، شرح للفصل، ط. دار الكب العلمية، بيروت، د.ت، ١٢٦/.

⁽n) الشيخ محمد عبى الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل، ١/ ٤٦٥ - ٤٦٦.

⁷⁷ عبد العزيز السكرى، الترضيح والتكميل، ١/ ٣٣٢، ٣٣٣.

بكونها جملة نعلية تقدم فاعلها، وعلى ذلك يعربون (السسماء) فـاعلاً فـى قولـه تعالى: ﴿إِنَّا السُّمَاءُ انْشَقَّتْ﴾ الانشقاق/ ١.

ويدللون على كونها جملة فعلية بأن كلمة (إذا) من الكلمات المقترنة بالجملة الفعلية ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِسنَ الْمُشْرِكِينَ المُشْرِكِينَ المُشْرِكِينَ المُشْرِكِينَ المُشْرِكِينَ المُشْرِكِينَ المُشْرِكِينَ المُتَجارِكَ التابعر.

المطابقة بين الفعل والفاعل:

١- النحاة يجمعون على أن الفعل إذا أسند إلى الفاعل وكان اسماً ظاهراً، التزم الفعل حالة الإفراد مع الفاعل المثنى والجمع^(۱) فيقال: (فهم الطالب الدرس) و (فهم الطالبان) و (فهم الطلاب) و ذلك بشرط تقدم الفعل فإذا أخر اقترنت به علامة التثنية والجمع فيقال: (الطالبان فهما) و (الطلاب فهموا) و بذلك تصبح الجملة إسمية.

٢- سُمع عن بعض العرب(٢) أنهم يلحقون بالفعل علامة التثنية والجمع بالرغم
 من تقدمه، وهي لغة فصيحة ومنها قول عبد الله بن قيس الرقبات:

تولَّى قتسالَ المارقيـن بنفسه وقد أسلماهُ مُبعَـدُ وحميــمُ ⁽⁷⁾
وقد استدلوا على صحة مذهبهم باقـــرّان الفعـل بنــاء الـــانيث والفـرق
بينهـما وأضح من وجوه ثلاثة:

الأول: أن علامة التنية والجمع مع الفعل المتقدم لهجمة خاصة ببعض العرب، على حين تكون ثاء التأنيث في اقترائها بالفعل للدلالة على الفاعل المؤنث لفة جميع العرب.

⁽۱) شرح ابن عقیل، ۱/ ٤٦٧.

⁽٢) بلحارث بن كعب وطئ وأزد شنوءة.

⁽أ) الشاهد في: (أسلماه مبعد وحميم)، فقد افتون القعل بعلامة الشية للدلالة على الفاعل المتى وهو عملات الجمع عليه عند النحاة، ينظر شرح شذور الذهب، ١٧٧، شرح ابن عقيل، ٢٩٩١.

الثاني: أن اقتران علامة التثنية والجمع حائز عند الجوزين له، على حين يكون اقتران التاء بالفعل للدلالة على الفاعل المونث واحب في مواضع الوجوب المنصوص عليها في بابها.

الثالث: أن احتياج الفعل لعلامة التأتيث احتياج واحب، على حين يكون احتياج الفعل لعلامات المثنى والجمع أقل (١).

وعلى ذلك يعربون قوله تعالى: ﴿ وَأَسَوُّوا النَّجْوَى النَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء / ٣ بأن (أسروا) فعل و (الوار) علامة جمع، و (النحرى) مفعول، و (الذين ظلموا) فاعل للفعل (أسر). أما على غير هذه اللهجة يكون تخريج الآية بأن (الوار) في (أسروا) فاعل و (الذين ظلموا) بدل من الفاعل ومنهم من يخرجها على أن (أسروا) جملة عير مقدم، و (الذين ظلموا) مبتدأ مؤخر و تكون الجملة اسميد (أكوني ألم قوله تعالى: ﴿ مُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾ المائدة / ٧١.

عموا: فعل ماض، الواو علامة دالة على الجمع.

كثير: فاعل الفعل عمى.

أما الجمهور فعلى أن الواو فاعل وكثيراً: بنل من الفاعل أو خير لمبتدأ عذوف.

أحكام التذكير والتأنيث:

(١) يقرن الفعل الماضى بتاء تأنيث واحبة للدلالة على الفاعل المونث، على
 حين تلزم التاء التأنيث الساكنة الفعل في موضعين:

⁽١) الشيخ عمد عبى الدين، في تأليفه على شرح ابن مقيل، ١/ ٤٦٨، ٤٦٩.

بنظر تنصيل ذلك شرح شذور الذهب ١٧٨.

 إذا أسند الفعل إلى ضمير مؤنث متصل حقيقياً كان أو بحازياً نحو: "هند قامت" و"الشمس طلعت" وشذ قول عامر بن حوين الطائى:

فلا مُرْفَة وَدَقَــت وَدُقَــهَا ولاَ أَرْضَ أَبْقَــلَ إِبْقَالِهَــا^(') ب- أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث نحو "قامت هند".

(۲) يجب تأنيث الفعل إن كان الفاعل مثنى متصلين الفعل دالرعلى المؤنث
 الحقيقي كما في قولهم (قامت الهندان)، (أدت البنتان واحبهما)، وعلى ذلك فقد شذ قول لبيد بن ربيعة العامرى:

تمنَّى ابْنَتَاى أَنْ يعيشَ أَبُوهُما وهَلْ أَنَا إِلَا مِن ربيعةَ أَو مُنْسَرُّ ؟ (٢) وهَلْ أَنَا إِلاَ مِن ربيعةَ أَو مُنْسَرُّ ؟ (٣) يجر زالتأنيث وعدمه في:

إذا فُصل بين الفعل وفاعله المؤنث الحقيقى بغير (إلا) نحو: "أتى القاضى بنستُ الموالى" ويجوز (أنست)، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَمَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ ﴾ الممتحنة / ١٢. وذكر الفعل لكونه فُصِلَ بينه وبين الفاعل، وهناك من قدر أن الفاعل محدوف و (المؤمنات) نعت له والتقدير: إذا حساءك النسوة المؤمنات (1).

(٤) أما إن كان الفاعل جمًا بأنواصه المنتلفة فيحوز تأنيث الفعل وتذكيره وهو إما اسم جمع مشل (قوم ورهبط)، اسم الجنس الجمعى مشل (روم وزنج)، جمع التكسير الذى لمذكر مثل (رحال وزيود)، جمع التكسير لمؤنث مثل: (هنود وضوارب)، جمع المذكر السالم مثل (الزيدين والمؤمنين)، جمع

⁽¹) الشاهد فيه وأرض أبقل إيقافه) نقد حذفت (الناء) من الفعل وكان من حقه أن يقترن بها والدعمى هذا الضرورة الشعرية. ينظر شرح التوضيح والتكبيل لشرح ابن عقيل ١/ ٣٤٣.

⁽۲) الشاهد فيه (تني ابتنای) و كان حقمه أن يؤنث (تعنس ابتنای) وحفقت ثناء الأولى على أن الفعل مضارع قياساً على قوله تعالى (أنذرتكم ناراً تلظى) الليل/ ١٤، فأصله (تلظى)، شرح شفور المفهب، ص.١٧٠.

⁽⁷⁾ شرح ابن عقیل، ۱/ ۴۷۷ ، السابق ص ۱۷۱.

للؤنث السالم مثل (الهندات والمؤمنات) وقد اختلف النحاة في هذا للوضوع على ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول: مذهب جمهور الكوفيين، وحاصله تجويز الوحهين في جميع هذه الأنواع.

والمذهب الثاني: مذهب أبي على الفارسي، وخلاصته تجويز الرجهين في جميع الأنواع إلا نرعاً واحداً، وهو جمع المذكر السالم؛ فإنه أوحب فيه تذكير الفعل.

والملهب الثالث: مذهب جمهور البصريين، وخلاصته تجويز الوجهسين فى اسم الجمع وفى اسم الجنس الجمعى وفى جمع التكسير لمؤنث، ووجوب التذكير فى جمع المذكر وفى جمع التكسير لمؤنث، ووجوب التأنيث فى جمع المؤنث السالم(١).

(٥) يجوز تأثيث الفعل مع فاعله المؤنث المجازى التأثيث، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ صَلاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ ﴾ الأنفال/ ٣٥، ﴿ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ ﴾ النمل/ ٢٥، ﴿ وَجُعِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ القياسة / ٩، فيجوز في غير القرآن كانت صلاتهم، وكانت عاقبة، وجمعت الشمس والقمر (٢).

(٦) يجوز التأنيث أيضاً إذا كان الفعل من أفعال المدح والذم مثل:
 نعم الفتاة هند، نعمت - بئس الفتاة سعاد، بئست^(۱)

وإنما حاز ذلك، لأن فاعله مقصود به استغراق الجنس، فعومل معاملة جمع التكسير، في حواز التاء وحذفها، لشبهه به (⁶⁾.

⁽¹⁾ ينظر شرح شدور اللهب، من ١٧٢.

⁷⁾ شرح شلور اللعب، ص١٧٤.

^{۱۲} الکائی، ۲/ ۲۷۹.

⁽⁴⁾ التوضيح والتكميل، ١/ ٣٤٤ .

ثانيــاً: نائب الفاعـل

تعريضه:

ينى الفعل للمجهول، فيحذف الفاعل وينوب المفعول عنه، ويأخذ كل ما كان للفاعل من حكم الرفع وعدم حواز الحذف وتأنيث الفعل معه بالشروط السابق ذكرها مع الفاعل بالإضافة إلى وحوب تأخره عن الفعل (1) غو: "ضُرِب زيدً"، "شُرح الدرسُ"، "قُرئ الكتابُ" نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

شروط الفعل الذي يُبني للمجهول :

١- أن يكون متصرفاً، فلا يجوز أن ينى من نحو: (تعم، بسس)؛ وذلك لعدم
 تصرفها فهى تلزم صيفة واحدة.

٢ - ألا يكون الفعل المراد تحويله إلى البناء للمجهول على صورة فعل الأمر،
 ومن هنا وجب أن يكون عند تحويله ماضياً أو مضارعاً^(١).

ما يحدث للفعل الهبنى للمجهول:

١- الفعل الثلاثي: يُضم أوله مطلقاً ويُكسر ما قبل آخره إذا كان ماضياً، ويفتح إذا كان مضارعاً، غو قوله تعالى: ﴿وَقَعْضِيَ الأَمْسُرُ ﴾ البترة/ ٢١٠، وقوله تعالى: ﴿ وَقَعْضِيَ الْأَمْسُرُ ﴾ البيلادِ ﴾ وقوله تعالى: ﴿ إِرَمَ ذَاتِ الْمِصَادِ اللَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا قِسِي البيلادِ ﴾ الفجر /٧، ٨.

وهو الحال نفسه مع الرباعي الصحيح، نحو: (زُلزلت الأرضُ)، (تُهقر

⁽۱) شرح ابن عقیل، ۱/ ٤٩٩، الترضيح والتكميل، ١/ ٣٥٥ بتصرف.

^(*) شرح ابن عقیل، ۱/ ۳۰۳.

العدر)، وأكرم محمدً)، وأنزل الكتابُ (1).

٢- الفعل المساوء بـ "تماء المطاوعة": يُضم أولُه وثانيه، نحو: (تَلُحْرِجَ)،
 (تُكُسِّر)، (تُحُطِّمَ).

وإذا كان مبدوءًا بهمزة وصل، ضُمَّ أُولُه وثالثُه، نحو (اُستُّحلِيَ)، (اتَّسُلِرَ)، (الْتُسلِرَ)، (الْتُسلِرَ)، (الْطُلِيرَ))

٣- الفعل الثلاثي الأجوف: وقد سُمِعَ في فاته ثلاثة أوجه:

أ- إخلاص الكسر مع قلب الألف ياء لكسر ما قبلها: نحر (قبل، يم) (")، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقُوا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَقُبُحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خُزَنتُهَا سَلامُ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ ﴾ الزمر/ ٧٣.

ب- إخلاص الضم مع قلب الألف واوا لضم ما قبلها : غو: (تُولَ، بُوعَ).
ومنه قول رؤية بن العجاج:

لَيْتَ، وهَلْ ينفعُ شيئاً ليتُ؟ لَيْتَ شباباً بُوعَ فاشْتَرَيْتُ(٤)

جـ الإشمام: وهو الإتيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر، ولا يظهر ذلسك إلا
 في اللفظ، نحو قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاعَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ ﴾ هـ ود/ ٤٤ حيث قُرئ في السبعة بالإشمام في (قِسلَ،

⁽¹⁾ السابق، 1/ ١٠٥١ (٥٠١ التوضيح والتكميل، 1/ ٣٥٦.

⁽۲) شرح ابن عقبل، ۱/ ۲، ۵، التوضيح والتكميل ۱/ ۳۵۷.

^(۲) شرح ابن عقیل، ۱/ ۰۰۳.

⁽أ) الشاهد فيه: (يرع) قبل ثلاثي معثل العين، أُخليص قاؤه للضم في البنى للمحمول على لقة بعض العرب، مثل: لمم وضية. يقطر مغنى الليب، ٢/ ٣٩٣.

غيض)(١).

ويشرط لحفا التحويل أمن اللبس، فإذا وقع اللبس منعت تلك الحالة واستميض بغيرها بدلاً منها. وعليه امتنع عندهم الضم وعدل عنه إلى الكسر أو الإشمام في كل فعل ثلاثي واوى العين، فيقال (سمتُ) بالكسس بدلاً من (سُمْتُ) بالضم منعاً لما قد يحدث من لبس يُظن معه أن التاء ضمير الفاعل فيفسد المعنى المقصود.

أما إن كان الفعل ياتياً، فإنهم يعدلون فيه عن الكسر إلى الضم أو الإشمام كما في الفعل (بيع) فإنهم إذا أسندوه إلى ضمير المخاطب في التحويل إلى المبنى للمحهول أوحبوا الضم أو الإشمام، فقالوا: (بُعْتَ يا عبد) منعاً لما قد يحدث من ليس بين معنين أحدهما الفاعل والآخر نائب الفاعل.

(٤) إذا كان الفعل الماضى على وزن (فاعل) أو (تفاعل): قُلبت (الألف) إلى (راو) لضم ما قبلها نحو: (شُورِك) فى شارك، و(قُربَل) فى قساتل، و(خُومِهم) فى خساصم، و(تُومِهم) فى خساصم، تشاحر... إلح.

(٥) وإذا كان الفعل ثلاثياً مضعفاً بمنى أن عينه ولامه من حنس واحمد، من نحو: (حبَّ، مرَّ، قدَّ، صمد، وهمد) جاز فى فائه – عند تحويله للمبنى للمجهول – ما حاز فى فاء الفعل الأجوف الثلاثى من إخلاص الضم نحو (حُبَّ، قُدُّ) وإخلاص الكسر نحو: (هِدَّ، رِدَّ) وبه قُرْت الآيتان الكريمتان الحريمتان في وأوَّوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهُوا عَنْهُ (٣) الأَنعام / ٢٨، وهُوَدِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتُ

⁽۱) شرح این عقیل، ۱/ ۵۰۵.

⁽٢) أبير حيان، النسير الكيو السمى البحر الحيط، الناشر مكية ومطابع النصر الحديث، الملكة العربة السعودية، ٤/٤٠٤.

إِلَيْنَاكِهِ يُوسفُ/ ٦٥. وقد أحازوا في فائه الإشمام، وهو الوحه الأخير من الرحوه الثلاثة التي ذكروها في هذا المقام..

أما إذا كان الفعل المضعف غير ثلاثي فيرد على ثلاثة أوجه:

أ- إذا كان الفعل على وزن (افتعل) مثل: (امتدَّ- اشتدَّ- ارتدَّ- اشتقَّ- اعتـدُّ) ضُم أوله وثالثه عملاً بما حرت به قاعدة الفعل المبدوء بهمزة الوصل دونما أدنى تغيير، وعليه فإنه يقال في الأفعال السابقة - بعد تطبيق القاعدة -(اُمتُدَ - اُشتَدَ - اُرتَدَ - اُشتَقَ - اُعتَدُى.

ب- فإذا كان الفعل على وزن (تفعل) مثل: (تحدّد - تعبّد - تحدّث - تولّد - تعدّد)، فإنه يضم أوله وثانية، عملاً بما حرت به قاعدة الفعل المبدوء بساء المطاوعة، ويكسر ما قبل آخره. وبناءً على ذلك تصبيح الأفعال السابقة هكذا وتُحدُد - تُعدُد - تُحدُد .

حـ وقد يكون الفعل المضعف على وزن (استفعل) نحو: (استقر استعد استعد استمد الشهر الشهر والله عما المد على المدر الله عما المدر المدر ويكسر وابعه لتصبح الأفعال السابقة بعد تحويلها إلى المبنى للمحهول (أسْتُور أسْتُور أسْتُود أسْتُم أسْتُم أسْتُود أسْتُنْتُ أسْتُود أسْتُود أسْتُود أسْتُود أسْتُود أسْتُود أسْتُم أسْتُود أس

(٦) أما ما كان معتل العين علمي وزنى (افتعل) و(انفعل) من نحمو (اختمار) و(انقاد) فإن النحاة يجرون على فائه ما أجروه على فاء (باع) من ضم أو كسر أو إشمام على النحو الآتي:

> م ، ، اختار : اختور : اختیر

⁽¹⁾ د. محمد تاصر حميد، تحليل الجمعلة التعلية في كتباب سبويه، بحث وكتوراه، حامعة الإسكنوية، (1992 من 131.

انقاد : انْقُردَ : أَنْقِيدُ

وقل مثل ذلك في كل فعل يأتي على هذه الصورة باتفاق^(١) .

(٧) وإذا كان الفعل الذي يراد تحويله إلى البناء للمجهول مضارعاً، فإنه إلى
 حانب ما تقضى به القاعدة العامة السابقة من ضم حرف المضارعة وضح
 ما قبل آخر الفعل يسرى عليه ما يلى:

أ- إذا كان الفعل أحوفاً وكانت عينه ألفاً بقيت على حالها نحو: (يَنجاب-يَغتال ويَنقاد) فيُضم أوله ويُفتح ما قبل حرف العلة فيقال (يُنجّاب، يُغتّال، يُنقَادى.

.ب- أما إذا كان الفعل الأحوف عينه (واو) أو (ياء) فإنه يقلب ألفاً فيقال (يُعاد- يُشاو- يُساق- يُساع- يُشاع- يُساع- يُساع- يُساقاد- يُستعاد).

حـ وإذا كان الفعل مضعفاً من نحو: (يَتَسدُّ - يُستدُّ - يُرتدُّ - يُعتدُّ - يُسترُّ - يُستردُّ - يُستمدُّ - يُستمدُّ - يُستمدُّ - يُستردُّ).
 فنقول (يُمتَدُّ - يُشتدُّ - يُرتَدُّ - يُعتدُ - يُستمدُ - يُستردُّ).

ما ينوب عن الفاعل:

النحاة بمحمون على أن ينوب عن الفاعل واحد من أربعة أشياء هى: أ- المفعول به: وذلك لكون الفعل المتعدى فيه حديثُ عن الفاعل والمفعول، فإذا حُدْف الفاعل تاب المفعول منابه وأخذ كل أحكامه تحـو قولـه تعـالى:

﴿ وَقُضِيَ الْأَمْنُ ﴾ البقرة / ٢١٠. والأصل قضى الله الأمر.

ب- إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر فيحور

⁽¹⁾ شرح ابن عقيل، ١/ ٥٠٧) والتوضيح والتكميل، ١/ ٢٥٧.

⁽⁷⁾ تحليل سيبويه للجملة الفعلية؛ ص ١٦٦، ١٦٧.

نيابة أى من المفعولين عن الفاعل إذا أمن اللبس نحو: (أعطيت زيداً درهماً) فيقال للمبنى للمحهول: (أعْطِى زيئةً درهماً)؛ وذلك لوضوح المعنى وبيان المراد، فإذا لم يؤمن اللبس اكتُفى بالمفعول الأول فى نيابت عن الفاعل (١) فى مثل: (أعطيتُ زيداً علياً) لجواز أن يكون كل منهما آعذاً.

أما إذا كان من باب "اختار" تميَّن إقامة الأول وهو مــا تعـدى إليــه بنفســه وامتنع إقامة الثاني نحو: (أُعثِيرَ زيارٌ الرحال) (٢٠ .

ج- إذا كان الفعل متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخير أو متعدياً الملائدة مفاعيل من نحو: (أعلم وأرى)، فإن النحاة متفقون على نيابة المفعول الأول فقط وعدم حواز حعل المفعول الثانى فى (ظن وأعواتها) والشانى والشالث فى (أعلم وأرى)؛ وذلك لأن المفعول الثانى فى (ظن وأعواتها) كان فى الأصل خيراً فحاز أن يكون (جملة أو ظرفاً، أو حار ومجروراً)؛ ومن ثم لا يجوز حعله نائباً عن الفاعل مع وحود المفعول وهو الحال نفسه فى المفعول الثالث من أفعال (أعلم وأرى) فنقول فى نحو (ظننت زيداً أخاك)، فنقول (ظن زيد الخاك)؛ لكون الشك واقعاً على (الأخواق) وليس على (زيد) ()، وكذلك (أعلمت زيداً عمداً حاضراً) يقال (أعلم وأعداً حاضراً).

٧- نيابة المصدر:

فقد ينوب المصدر عن الفاعل في صوغ الفعل المبنى للمحهول في نحو (ضُرِبَ ضَرْبُ مُ قوى)، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا نَفِخَ فِي الصَّورِ نَقُخَةٌ

⁽۱) شرح ابن عقيل، ١/ ٥٠٩، التوضيح والتكبيل، ١/ ٣٦٤.

⁽¹⁾ السيوطي، الطالع السعيدة، تحقيق الدكتور طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية، المراجعة ال

⁽⁷⁾ اين يعيش، شرح المفصل، ٧/ ٧٢.

وَاحِدَةً ﴾ الحاقة/ ١٣.

وشرط المصدر التائب عن فاعلمه أن يكون متصرفاً بخدلاف (سبحان الله)، و(معاذ الله)؛ لالتزام العرب فيه النصب، وأن لا يكون للتأكيد نحو: (قام زيد قياماً)؛ وذلك لعدم الفائدة لكون المفهوم منه عندئذ هو نفسه المفهوم من الفعل(1).

٣- نيابة الظرف:

ويُشترط في القلرف النائب عن الفاعل أن يكون مختصاً غير مبهم نحو: (صيم رمضان، وحُلس أمام المحاضر) فلا يجوز في نحو: (سرتُ وتتاً، وحلست مكاناً) لعدم الفائدة، كما يشترط فيه أن يكون متصرفاً غيههوزم للظرفية حتى يجوز أن ينوب عن الفاعل فلا يجوز في نحو: (سحر، شم، وعند)؛ لأن نيابتها عن الفاعل تخرجها عن الظرفية (٢).

٤ – نيابة الجار والمجرور:

يجوز نيابة شبه الجملة من الجار والمحرور عن الفاعل فى المبسى للمجهول نحو: (فُهب بالحق، سير بعلى ساعة السحر)، ومنه قوله تعالى ﴿وَلَمَّا سُتِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأُوا أَنَّهُمْ قَدْ صَلَّمُ الْقَالُوا لَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَتَكُونَنَ مِنَ الْخَاصِرِينَ ﴾ الأعراف/ 159.

وقد اشترط المحققون لنيابة الجار والمجرور شروطاً هي:

أ- أن يكون مختصاً بأن يكون المجرور معرفة أو نحوها.

ب- ألا يكون حرف الجر ملازماً لطريقة واحدة، كـ (مذ، منذ) الملازمين لجمر

⁽¹⁾ الطالع السيادة، ص ٣٦٣.

⁽۲) السابق تفسه، ص ۲۹۳.

الزمان، وكحروف القسم الملازمة لجر المقسم به.

-- ألا يكون حرف اجر دالاً على التعليل، كر (اللام والباء وسن)، إذا استعملت إحداها في الدلالة على التعليل^(١)، ومنه قول تعالى: ﴿وَإِنْ تَعْدِلُ كُلُّ عَدْل لِا يُؤْخَذْ مِثْعًا﴾ الأنعام/ ٧٠.

ف(يؤخذ): فعل مضارع مرفوع بالضمة وهو مبنى للمجهول.

منهـــــا : حار وبجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل في محل رفع.

وعلى ذلك فإذا توفر فى الجملة أى من العنساصر الأربعة السابقة قيام إحداها مقام الفاعل نحو: (تُتِلَ آلعدُو، حُلِسَ عند الكريسم، خُرِجَ حروجٌ بينُّ وغُفِرَ للتائب).

أما إن احتمع من هذه الأنواع ما سوى المفعول به من ظرف ومصدر وحار وبحرور، فالأكثر أنه يجوز لمستعمل اللغة أن يُنيسب عن الفاعل أبـاً منهـا تقدّم أو تأخر، وهو ما قال به معظم النحاة(٢).

إعراب نائب الفاعل :

سبق وأن ذكرنا أن نائب الفاعل يأعد جميع أحكام الفاعل ومنها أن يكون مرفوعاً بالضمة إن كان مفرداً، نحو: (شُرِبَ زِيدُ مُ نائب فاعل مرفوع بالمضمة الظاهرة وبرالألف) إن كان مثنى، نحو: (شُوهِدَ الفائزان يتسلمان الجائزة) نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى. وبراللوار) إن كان جمعًا مذكراً سالمًا، نحو: (نُعيرَ المصريونِ في حرب السادس من أكتوبر) نائب فاعل مرفوع باللواو لأنه جمع مذكر سالم. وكذلك يرفع بسراللوار) إن كان من الأسماء

⁽١) الشيخ محمد محيى الدين في تأليفه على شرح لين عقيل، ١/ ٥٠٩.

⁷⁷ السابق ١/ ٩٦١، للطالع السعيدة، ص٣٦٤.

الخمسة، نحو (يُحثرى أبو بكر بالجنة)، أبو بكر: نائب فاعل مرفوع بالواو الأنه من الأسماء الخمسة.

أما إذا دخل على نائب الفاعل حرف من حروف الجر الزائدة قُدِّرت علامة الرفع، نحو: (ما شُرهِدَ من أحدي نائب فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها حركة جرف الجر الزائد، وهو الحال نفسه في نحو قولهم: (لم يُقرَّرُ من شع حديد).

أغراض البناء للمجهول:

النحاة بممعون على أن المتكلم لا يلجأ إلى البناء للمجهـول إلاّ لغرضٍ لِ الفظياً كان أو معنوياً.

١ -- فأما الأغراض اللفظية فتتمثل فيما يلى:

أ- قصد الإيجاز كما في قوله تعلل ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِعِشْلِ مَا عُوقِينَ بِهِ ثُمَّ يُغِي عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَنُو عَنُورُ ﴾ الحج/ ٦٠ .

ب- إرادة السجع نحو قولهم: (من طابت سريرته حُمِدُت سيرته).

... جــ إقامة الوزن نحو قول الأعشى ميمون بن قيس:

عُلِّتتَما مرضًا وعُلِّتَتْ رجسلاً غيرى وعُلِّقَ أخرى غيرها الرجسلُ

٧- أما الأغراض المعنوية فتتمثل ليما يلي:

أ- العلم بالفاعل، نحو قوله تعالى: ﴿كُتِّبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَـالُ وَهُوَ كُوهُ لَكُمْ﴾ البقرة/ ٢١٦.

ب- أو الجهل به، نحو: (سُرقَ المنزل).

حـ- أو التشكيك فيه، نحو: (سُمِعَ الحديث عن فلان)

د- تعظیم الفاعل عن ذكره، نحو قوله تعالى: ﴿قُتِسلَ الْخُرَّاصُونَ﴾ الذاريات/١٠. هـ- تحقير الفاعل عن ذكره، نحو (سُبُّ الرحل).

و- الخوف من الفاعل، نحو (أعدِمَ المفكى.

ز- الخوف على الفاعل، نحو (كُسِرَ الإناء).

ح- تصد المموم، غو قوله تعالى: ﴿ عَمَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ
 تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فَانْشُرُوا﴾ الجادلة/ ١١.

وهنا نشير إلى أنـه يصعب معرفـة الغـرض المقصـود بـدون العـودة إلى السياق القائم بين المتكلم والمخاطب علىحد سواء (١).

تطسيقات

(١) قوله تعالى: ﴿ فَمَنْ عُنِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ ﴾ البقرة / ١٧٨.

فمن: الفاء حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

مسمن: اسم شرط حازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ

لـــــه: حار ومجرور متعلق بالفعل (عفي)

من أخيـه: حار ومجرور متعلق بـ (عفى) و(أخ)مضاف و(الهاء) في محــل حــر مضاف إليه.

شيه: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

⁽¹⁾ السيوطي: المطالع السعيدة، ص١٦٠، ٢٩٢.

(٢) ﴿ إِنَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ﴾ البقرة/ ١٧٨.

يسمسا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

ای : منادی مبنی علی الضم فی محل نصب

المساء: حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

الذيهن : اسم موصول مبنى في محل نصب بدل من (أى)

آمنــــــوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم، و(الواو) فاعل والجملة صلة الموصول لا يحل لها من الإعراب

كتــب: نعل ماض مبنى على القتح وهو مبنى للمجهول

علیک من جار و بحرور متعلق به (کتب)

القصاص: ناتب فاعل مرفوع بالضمة

في القتلى: حار ومجرور متعلق بمحــنوف حال من القصاص وعلامة الجر الكسرة المقدرة للتعذر

(٣) توله تعالى: ﴿ وَإِنَّا قِيلَ لَهُمْ لا تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْسُنُ مُصْلِحُونَ ﴾ البقرة / ١١

وإذا : الواو حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

إذًا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبنى

على السكون في محل نصب

قيــــــل: فعل ماض مبنى على الفتح وهو مبنى للمجهول

لا : حرف نهي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

تفسيسلوا: فعل مضارع بمخزوم بـ (لا) وعلامة حزمه حذف النون، و(الواو) فاعل، والجملة في محل رفع نائب فاعل فى الأرض: جار ومجرور متعلق بـ (تفسدوا)، وجملة (قيل لهم) فى محل حـر مضافة إلى الظرف قــــــــــــــــــــــــــالوا: فعل ماضٍ مبنى على الضــم، والواو فــاعل والجملة لا محـل لهــا حـواب شرط غير حازم

إنى حرف ناسخ مينى على الفتح، و(مـــا) كافـة حـرف مبنى على الفتح، و(مـــا) كافـة حـرف مبنى على السكون لا محل لها من الإعراب

نحن: ضمير منفصل مبنى على الضم في محل رفع مبتدأ

مصلحون: خير مرفوع بالواو وجملة (إنما نحن مصلحون) في محل نصب مصلحون) في محل نصب

(٤) قول الشاعر رؤبة بن العجاج:

لَمْ يُعْسَنَ بِالعلياءِ إِلاَّ سَسِيَّدًا وَلا شَغَى ذَا الغَىُّ إِلاَّ ذُو هُدَى

بالعلياء: حار وبحرور متعلق بمحذوف نائب فاعل في محل رفع

إلا ت حرف استثناء مُلغى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

سَـــــيُّدًا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة للفعل يُعنَ

ولا : (الواو) حرف عطف مبنى على الفتــح لا محـل لـه مـن الإعـراب، (لا) حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

شـــفى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر

ذا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مقدم على الفاعل

الغسمي: مضاف إليه بحرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر

إلا : حرف استثناء مُلغى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

قو : فاعل مرفوع بالواو وهو مضاف

هــــدى: مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعلو

(٥) قال عنزة:

إِنْ كَنْتِ أَرْمِعْتِ الفراقَ فإنها وُمَّتْ رِكَابُكُم بليلِ مظلم

إنَّ : حرف شرط حازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

كتسبستو: (كن): فعل ماض ناسخ مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو فعل الشرط

(ت): ضمير متصل مبنى على الكبير في محل رفع اسم كان

أزمعت: (أزمع): فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك و(التاء): ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل، والجملة في محل نصب حير كان

الفـــراق: مفعول به منصوب بالفتحة

(إن): حرف ناسخ مبنى على الفتح، و(ما) كافة حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

زمــــــ: فعل ماض مبنى على الفتح، و(التاء) للتأنيث وهو مبنى للمجهول ركــابكم: (ركاب): نــائب فـاعل مرفوع بالضمــة، و(كــم) فــى محــل حــر مضاف إليه

مظلــــــم: نعت يحرور بالكسرة، والجملة من (إنما) وما بعدها في محـل جـزم حواب الشرط ٣- قيل لشيخ هرم: كُمْ سنَّك؟ قال: إنني أنعمُ بالعاقية.

لشميخ: حار ومجرور متعلق بـ (قيل)

هــــرم: نعت بحرور بالكسرة الفلاهرة

مستنك: (سن): مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع ناتب فاعل و (الكاف) في محل حر مضاف إليه

قـــال: فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستار حوازاً تقديره (40)

إنسي: (إن): حرف تركيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، و(النون) للوقاية حرف مبنى على الكسر لا محل له مس الإعراب، و (الياء) ضمير متصل مبنى في محل نصب اسم (إن)

أنعــــــم: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والقاعل ضمير مسترّر وحوباً تقديره (أنا)، والجملة الفعلية في محل رفع حسر (إن)، والجملة من (إن) ومعموليها في محل نصب مقول القول.

بالعانية: جار ومجرور متعلق بالفعل (أنعم)

تدريبات

أعرب ما بأتى:

١- قوله تعالى: ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمْرُ ﴾ القيامة/ ٩

٣- قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ اللَّهِي مَاعَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِمِي وَغِيضَ الْمَاءُ ﴾
 هرد/ ٤٤

٣- قرله تعالى: ﴿ وَإِذَا صُوفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لا
 تَجْمَلُنَا مَعَ الْتَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ الأعراف/٤٤

٤- قرله تعالى: ﴿إِنْ هُوَ إِلاَّ وَحْيُّ يُوحَى﴾ النحم/ ٤

ه حقوله تعالى: ﴿ ثُمُّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّمِيمِ ﴾ التكاثر/ ٨

٦- قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكُونَى بِهَا جِبَاهُهُمُ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ﴾ التربة/ ٣٥

٧- قوله تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَـنَ﴾
 ٨- هرد/٣٦

٨- قرله تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ بِيَبِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾
 الانشقاق/ ٧٠ ٨

٩- قال ابن زيدون:

أنت الحياةُ فإن يُقدَّرُ فِرَاقَكَ لِي <u>فلتُحفَّرِ الثيرُ</u> أو <u>فلتُحفَّرِ الكنن</u>ُ

١٠- وقال القطامي:

وشُق البحرُ عن أصحاب موسى وغُرِ قست النواعنة الكفسار

١١- قال النبي صلى الله عليه وسلم:

«إني أوتيتُ حوامع الكلم» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الفصل الثالث

المفعسولات

أولاً: المفعول به

تعريفيه:

هو الذى يقع عليه فعل الفاعل فى مثل قولك "ضرب زيدٌ عمرًا، و"بلغتُ البلد"(١). ف(عمرًا) فى المثال الأول هو الذى وقع عليه الضرب، و(البلد) فى المثال الثانى هو الحيز الذى بلغه الفاعل؛ ومن ثم يعوب كلاهما مفعولاً به منصوب بالفتحة.

ولما كان المفعول هو ما يقع عليه الحدث وجب أن يكون الفعلُ متعديًا، فقد يكون متعديًا لمفعول واحد نحو قوله تعالى: ﴿وَوَوَثَ سُلَيْمَانُ لَوُوَ فَ السَلَيْمَانُ اللَّهُ اللّهِ اللّهُ أَعْمَالُ (طن وأخواتها)، نحو: (طنت زيدًا حاضرًا) أو ليس أصلهما المبتدأ والخير كما في أفعال الإعطاء والمنح نحو: (أعطيتُ الفقيرَ قرشًا) و(كسوتُ زيدًا حَمَا في أفعال الإعلاق وأرى) نحو: حَبَّةً، وقد يكون اسمًا صريحًا نحو: (قرأت (أعلمتُ زيدًا خالدًا حاضرًا) (")، والمفعول به قد يكون اسمًا صريحًا نحو: (قرأت كتابًا) و(شرح المدرسُ الدرسَ)، وقد يكون مؤوَّلاً، نحو: (أحبُ أنْ أزورك) ونقول:

أن : حرف مصدرى ونصب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. أزور: فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستر وحوبًا تقديره (أنا) والجملة من (أن والفعل) في تأويل مصدر في عمل نصب مفعول به، وتقدير الكلام: أحبُ زيارتك.

⁽۱) ابن يعيش، شرح للفصل، ١٣٤/٠.

^(*) ينظر أنسسام المغمل المتعلى، مرجا : منا *

العامل في نصب المفعول به :

اختلف النحاة في ناصب المفعول به فالكوفيون يرون أن النماصب هو الفعل والفاعل ممًا، وذلك لكرن المفعول يقع بعدهما، هذا بالإضافة إلى أن الملاقة بين الفعل والفاعل متلازمة فكأنهما كلمة واحدة، وعلى هذا يكونان هما الناصبان للمفعول(١٠).

أما البصريون فيرون أن ناصب المفعول هو الفعل وحده؛ وعلتهم فى ذلك أن المحققين مجمعون على أن الفعل هو صاحب العمل فى الجملة الفعلية هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى أن الفاعل اسم والأسماء لا تعمل، ومن شم لم يكن للفاعل أثر فى نصب المفعول(٢)، وهذا الرأى هو المعمول به.

والعامل فى ناصب المفعول قد يكون الفعل سواء أكان مذكورًا أم مقدرًا، كما فى قوله تعالى: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانَ أَلْزَمْنَاهُ طَسائِرَهُ فِي عُنْقِيهِ الإسراء/١٣. ف(كل إنسان) مفعول به والعامل فيه محلوف، يفسره الفعل المذكور مؤخرًا، أما (الهاء) فى (ألزمناه) فهو ضمير متصل فى محل نصب مفعول به والعامل فيه هو الفعل (ألزم) المذكور فى الآية.

وقد يكون العامل يعمل عمل الفعل ك (المسدر) كما في قول تعالى: وَلَوْلا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِيَعْضِهُ البقرة (٢٥١. فـ(الساس) مفعول به والفامل فيه (دفع) وتقدير الكلام: لولاً أن دفع الله الساس (٣). أو اسم فاعل،

⁽أ) ابن الأبارى، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين والبصريين والكوفين، خُفيق محمد عبى الدين حبد الحديد، دار الباز للنشر والترزيع، مكة للكرمة، ط١ ١٩٦١م- ٧٩/١.

^(*) السابق نفسه، ۱/۰۸.

بنظر شروط إعمال الصدر عمل الفعل، ص

كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّــة بَـالِغُ أَمْـرَهِ﴾ الطـلاق/٣. فـــ(أمـر) مفعـول بــه والعامل فيه (بالغ) وقد عَمِل اسم الفاعل لكونه معتمدًا على مبتداً(١).

أو اسم فعل، كما في قوله تعالى: ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ المائدة / ١٠٥. فرأنفسكم) مفعول به والعامل فيه (عليكم). أو صيغ المبالفة كرهى تعمل عمل الفعل بشروط معينة، نحو: (هو حمَّالٌ أعباءهم) فرأعباءهم) مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف و(الهاء) في محل حر مضاف إليه والعامل فيه (حمَّالٌ).

أو الصفة المشبهة، نحو: (زيدٌ حسنٌ وَحهُهُ)(٢) ويقال في إعرابه:

صلي بالمفعول به، وذلك لأن الصفة المشبهة تعمل عصل الفعل اللازم، وهو مالا يتعدى فلما نُصب ما بعده شبه بالمفعول به، ولا يعرب تمييزًا لكرنه معرفة والتمييز حقه أن يكون تكرة.

إعراب المفعول به :

لا خلاف بين النحاة في نصب المفعول به بالفتحة كعلامة أصلية، كما في قوله تعالى: ﴿وَانْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْوَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبَيًّا﴾ مريم/٤١ أو بالألف والياء والكسرة كعلامات فرعية.

فراًبا) مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف و(بكر) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

^{*} فـ (الألف) نحو (أيدً الفاروق عمر أبا بكر الصديق في حرب المرتدين).

⁽¹⁾ ينظر شروط إعمال اسم الفاعل، ص - ، وشرح شلرر اللعب ص ٢١٤.

^(۱) د. عبده الراحمی- "التطبیق النحوی، ص ۱۹۰.

* و(الياء) نحو: (مُنَحَتُ الدرلةُ المتفوقين حوائزَ تقديرية)

فـ (المنفوقين): مفعول به أول منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

* (والكسرة) نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم، نحو: (شاهدتُ شمراتٍ مشمرة)

فرشحرات) مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنثَ سالم. و (مثمرة) نعت منصوب بالفتحة.

وقد تقدر علامة النصب على المفعول به، وذلسك عند دحول حرف الحر الزائد عليه، غو قوله تعالى: ﴿مَا أَنْزُلَ اللَّهُ مِهَا مِنْ سُلْطَانِ ﴾ يوسف/٤٠. فرسلطان) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتفال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وقوله تعالى: ﴿وَلا تُلْتُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّمْلُكَةِ﴾ البقرة/١٩٥.

فـ(أيدى) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورهـــا اشـتغال المحــل بحركة حرف الجر الزائد وهو مضاف و(كم) في محل حر مضاف إليه.

ركذلك قوله تعالى: ﴿مَا جَعَسَلَ اللَّـهُ لِرَجُـلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ الأحداب/٤.

فـ(قلبين): مفعول به بحرور لفظًا منصوب محلاً أو منصـوب باليـاء المقـدرة منـع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.

وكذلك منه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ العَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنُ﴾ طه/١١٢.

فـ(الصالحات) مفعول به منصوب بالكسـرة المقـدرة منـع مـن ظهورهـا حركـة حرف الجر الزائد.

رتبة المفعول به :

الأصل في المفعول به أن يتأخر عن الفعل والفاعل؛ فهو الركن الشالث في الجملة الفعلية كما في قوله تعالى: ﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ بِالْحَقَّ ﴾ المنكبوت/٤٤.

إلا أن هناك مواضعَ قد يتقدم فيها على الفعل وأخرى يتقدم فيها علمى الفاعل وسنوضحها فيما يلي:

١- وجوب تقدم المفعول على الفعل :

وذلك في المواضع التالية:

أ.إذا كان المفعول من الكلمات التي تستحق الصدارة كـ (كلمات الشرط).
 غو قوله تعالى: ﴿ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ الإسراء / ١١٠

ف(أيًا) اسم شيرط حازم مبنى فى عمل نصب مفعول بـه متقـدم وهـو مضاف. وكذلك إذا كان المفعول من سماء الاستفهام.

أو كم الخبريّة نحو: (كم عبيد ملكت).

أو يكون مضافًا إلى ماله الصدارة نحو: (غلام مَن تَضرب أضرب) و(مال كم رحل غصبت).

ب.إن كان المفعول ضميرًا منفصلاً فإذا تأخر وحب انفصاله كما في قوله
 تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ يَّاكَ نَسْتَعِينَ﴾ الفاتحة/٤.

إيًا: ضمير منفصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به متقدم، و(الكاف) حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعسراب، وتقدير الكلام: نعدك ونستعين بك. ج. إذا وقع الفعل بعد (فاء) الجزاء الواقعة في حواب (أما) ظاهرة كانت نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا النّبَيمَ فَلا تَعْهَرُ وَأَمًّا السّائِلَ فَلا تَعْهَرُ ﴾ الضحى/٩، ١٠. أو مقدرة نحو قوله تعالى: ﴿وَوَرَبِّكَ فَكَبَّرُ وَثِيمَا لِكَ فَطَهّرُ وَالرَّجْنَ فَالْمُجُرُ ﴾ المدررة نحو قوله تعالى: ﴿وَوَرَبِّكَ فَكَبَّرُ وَثِيمَا لِكَ فَطَهّرُ وَالرَّجْنَ فَالْمُجُرُ ﴾ المدررة نحو مقعولات مقدمة؛ وذلك لسلاً تقع (الفاء) بعد (أما) الظاهرة أو المقدرة دون فاصل، ولذلك فصل بينهم بالمفعول (١٠).

٧- وجوب تأخر المفعول عن الفعل:

أ- مع فعل التعجب نحو: (ما أحسن زيدًا)

قرزيئًا) مفعول به لا يجوز تقديمه على فعل التعجب؟ لعدم حواز الفصل
 يين (ما) التعجية والفعل وتقديم ما في حيز الفعل على الفعل نفسه.

ب- إن كان الفعل منصوبًا بعد حرف مصدرى نحر (يرضينى أن أعبد الله عناصًا له دينى) فلفظ الجلالة (الله) مفعوا، للفعل (أعبد) بعد (أن) المصدرية، ولا يجوز أن يتقدم المفعول على الفعل حتى لا يُنصل بين (أن) المصدرية والفعل المنصوب بعدها عند جمهور النحويين، كما لا يصح أن يتقدم المفعول على (أن) والفعل معًا حتى لا يتقدم على (أن) ما في حيزها عندهم، أما إذا كان الحرف غير ناصب مثل (لو) فيحوز تقديم المفعول كما في (وددت لو تضرب زيدًا) إذ يصح أن نقول: (وددت لو زيدًا تضرب) ومثلها (ما)، نحو (يعجبنى ما تضرب زيدًا) فيصح أن نقول (ويحبنى ما زيدًا تضرب).

حـ - إن كان الفعل بحزومًا بجازم ما كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمُّ لُيَتْضُوا تَغْتُهُمْ

⁽۱) الشيخ عمد عبى الدين عبد الحديد في تأليفه على شرح ابن عقبل ٤٨٥/١، السيوطى المطالع السعيدة ص ٢٦٩.

وَلَيُونُوا نُدُّورَهُمْ ﴾ الحج/ ٢٩ وذلك لتلاً يُفصل بين الجازم والمحزوم.

د- إذا كان مفعولاً لفعل الشرط نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَعَمَلُ سُومًا يُجْسِرُ مِهِ ﴾ النساء/١٢٣ فإنه لا يجوز تقديم المفعولُ (سوءًا) الذي وقع مفعولاً على فيعل الشرط وحازمه حتى لا يتقدم على اسم الشرط ما في حيزهاء كما أن اسم الشرط لها الصدارة.

هـ- إن كان المفعول مصدرًا مؤولاً من (ألاً) ومعموليها سواء أكانت مخففة كما في قوله تمالى: ﴿ وَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَوْضَى ﴾ الزسل/٢٠ أم مشدّدة، كما في قوله تمالى ﴿ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللّهِ حَقَّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمُ لا يَعْلَمُونَ ﴾ القصص/١٣ بشرط ألا يسبقها (أما)، فإذا دخلت عليها (أما) حاز تقديم الفعول وتأخوه

غو (أما أنك فاضل فعرفت): والتقلير : أما خضلك فعرفت

و- إن كان الفعل منصوبًا بسارلن، وإذن عند الجمهور. وذلك لعدم حواز الفصل بين الناصب والمنصوب من الأفعال نحو (لن أضرب زيدًا) فلا يجوز أن يقال (لن زيدًا أضرب) وكذلك، (إذن أكرم عمرًا) ولا يصح (إذن عدًا أكرم)(1).

٣- جواز تقديم الفعول وتأخيره على الفعل:

يجوز تقديم المفعول وتأخيره على الفعل في غير المواضع السابق ذكرها كما في قوله تعالى: ﴿فَقَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَقَرِيقًا تَتَتَنُّونَ﴾ البقرة/٨٧، فيحوز أن يقال في غير القرآن (كذبتم فريقًا وقتلتم فريقًا).

⁽¹⁾ الشيخ عبد عبى المعين في تأليفه على شوح ابن حقيل ١٨٦/١.

⁽٢) للطالع السعيلة، ص٢٧١.

رتبة المَفُّول مع الفاعل :

١- وجوب تأخير المقعول عن الفاعل: وذلك عند حوف اللبس وعدم ظهور العلامة الإعرابية الموضحة لأحدهما من الآعر نحو: (ضرب موسى عيسى). فكلاهما يحتمل أن يكون فاعلاً ومفعولاً؛ ومن ثم حُكِمَ على المتقدم بالفاعلية والمتأخر بالمفعولية.

آما إذا توفرت القرينة المعوية عُمر: (أكمل موسى الكمثرى) و(أرصعت الصغرى الكيرى) فيستحيل أن تأكل الكمثرى موسى، وأن تُرضع الصغرى الكيرى وإنما المفعول اتضع وكذلك الفاعل من المعنى

أو قرينة لفظية: وتُتمثل فيما يلي:

الأول: أن يكون لأحدهما تابع ظاهر الإعراب نحو (ضرب موسى الظريفُ عيسى) فتصب الفاريف يدل على أن موسى مفعول وكذلك إذا رُفع دل على كرنه فاعلاً.

الثانى: أن يتصل بالسابق منهما ضمير يعود على المتأخر نحسو (ضرب فساة مرسى) قد (فتاة) يتعين كرنها مفعولاً لصحة عودة الضمير على متأخر انفطًا متقدم رتبة على حين لا يجوز حعله فاعلاً لعدم حواز عود الضمير على متأخر لفطًا ورتبة.

الثالث: أن يكون أحدهما مؤتنًا وقد اتصلت بالفعل علامة التمأنيث نحو: (ضربت موسى سلمى) فإن اقدران (التماء) بالفعل دال على أن الفاعل مؤنث فتأخره حيثة عن المفعول لا يضر(١).

⁽١) الشيخ عمد عبى المن في تأليفه على شرح ابن حقيل ١٨٨٨١.

٧- تأخر المقعول عن الفاعل:

أَ إِن كَانَ الفَاعَلِ غَيْرِ مَنحَصَرَ نَحُو: (ضَرَبَتُ زِيدًا) فإفا حُصِـر بــ(إلاَّ) أَو (إنما) وحب تأخيره نحو (ما ضَرَبَ زِيدًا إلا أنا)(١).

وقد يتقدم المحصور من الفاعل أو المفعول على غير المحصور إذا ظهر المحصور من غيره وذلك إذا كان محصوراً بــ(إلا) نحو: (ما ضَرَبُ إلا عمرو زيدًا) فرعمرو) هو الفاعل المحصور وقد تقدم كما قد يتقدم المفعول المحصور بـ(إلا) نحو: (ما ضَرَبُ إلا عَمْرًا زيْدًا). ومنه قول الشاع:

تَزَوَّدتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلاَّ ضِعْفَ مَا بِي كَلاَمُهَا (٢) على حين يتفق الجمهور على أنَّ إذا كان الحصر بـ(إنما) فلا يجوز تقديم المحصور إذ لا يظهر كونه محصورًا إلا بتأخيره بخسلاف المحصور بـ(إلا) فإنه يُعَرف بكونه واقعًا بعد (إلاً).

ب- إن كمان كمل من الفاعل والمفعول ضميرًا متصلاً مثل (سمألتك) و (سمعتك) و (عرفتك) إلح. وذلك لأن تأخير الفاعل يؤدى إلى انفصال الضمير مع إمكان اتصاله وذلك غير جائز عند النحاة.

إن كان الفاعل ضميرًا متصلاً والمفعول إسمًا ظاهرًا نحو قول جميـل بـن

تنسادى آل بثينسة بالسرواح وقد تركوا فوائك غيسر صاح

⁽۱) شرح ابن حقیل ۴۸۸۸۱.

⁽٢) الشاهد فيه قرله: "فما لأد إلا ضعف ما بي كلامها" فقدُّ للفعول به وهو (ضعف) وهو محصور بـ(إلا) على الفاعل (كلائمها). ينظر شرح ابن عقبل ١٩٠١، ٩٩٠٨.

الشاهد فيه (تركوا فوادك) فقد اتصل النعل بالفاعل واو الجماعة وتأعر الفعول لكوته اسمًا ظاهرًا. انظر الميت في ديوان جيل بن معمر شاعر الحب العقرى. جمع وتحقيق د. حسين نصار، مكبة مصر، ص.٧٧.

وجوب تقدم المفعول على الفاعل إ

يجب تقديم المفعول به على الفاعل وخده (١) في ثلاث خالات هي: أ- إن كان المفعول به ضموًا متصلاً، والفاعل اسمًا ظاهرًا. من ذلك قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّيَ قَرِيبٍ﴾ البقزة/١٨٦.

ب- إن اتصل بذلك القاعل ضمير يعود على المفعول به من مشل قوله تعالى
﴿ وَإِذِ ابْتُلَى إِبْوَاهِيمَ وَيُسَةً بِكَلِّمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ البقرة / ٤٤٠. وإنما وحب
تقديم المفعول به في هذا الموضع لأنه لو تقدم الفاعل والعر المفعول به لعاد
الضمير على متاحر لفظا ورتبةً وذلك عَيْر خاتر عند الحمهور

ج- إن كان الفاعل محصورًا فيه بـ (إَعَمَا)، إذ لو قدم الفاعل لانعكس معنى
 الجملة. وبـ (مــــ) و (إلا) عند جمهور النحويين. وهكّـــــــ فإنهم لا يجيزون
 تقديم الفاعل حتى لا يتحول المعنى إلى النقيض.

جواز تقديم الهفعول على الفاعل وتأخيره:

فى غير الحالات التى يجب فيها تقديم المفعول على المفاعل، والحالات التى يجب فيها تقديم والتأخير حسبما يتطلب السياق، وقد وردت شواهد كثيرة تين ذلك فمن تقديم الفاعل على مفعوله قوله تعالى: ﴿ وَوَرَثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ﴾ النمل/١٦. حيث تقدم الفاعل في هذا الموضع مراعاة للأصل مع جواز تُأْخِيره.

وتما تقدم فيد المفعول على الفاعل قول جرير يمدح الجليفة عجر بن عبد العزيز:

⁽¹⁾ شرح القصل، ٧٩/١ أوضح فلسالك، ١٩٩٢، شرح قطر التك ص ٢٠٣.

حذف المفعول:

يجوز حذف المفعول وذلك للعلم به أو لوضوح المعنى كما فى قوله تعالى: ﴿ وَلَكِنَّ النَّبِرِ مَن اتَّقَى ﴾ البقرة/١٨٩. والتقدير (اتقى ربَّه)، وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَعْلُمُ وَأَنْتُمْ لا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة/ ٢١٦. والتقدير : يعلم الغيب واتم لا تعلمونه.

والنحاة بمحمون على ضرورة وحود الدليل عند حذف المفعول، فمن ما حُذف اقتصارًا ومنه ما حذف اختصارًا ومنه ما لم يجز.

١- حذف المفعول اقتصارًا:

ويعنى به أن المتحدث لا يريد ذكر المفعول اقتصارًا له وإنما ما يهتم بم إثبات الفعل للفاعل ليس غير؛ ومن ثم لا يجوز للمعرب تقدير مفعول وإلا فسد المعنى الذى من أحله حذف أولاً من ذلك قوهم (٢): (فلان يحل ويعقد ويأمر وينهى ويعطى ويمنع) ولا فرق هنا بين الفعل المتعدى واللازم كما اتضح من المثال السابق، والمعنى: صار له الحل والعقد والأمر والنهى والإعطاء والمنع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَسى وَأَنَّهُ هُو أَصْحَلَكَ وَأَبْكَسى وَأَنَّهُ هُو أَصْحَلَكَ وَأَبْكَسى وَأَنَّهُ هُو أَصْحَلَكَ والبحم /٤٤٠٤٣.

⁽۱) الشاهد فيه (أتى ربه موسى). حيث قدم المفعول (وب) وأخراً الفاعل (موسس) ويجوز العكس. ينظر شرح شواهد المفنى، تحقيق عمد عمود الشنقيطي، ط. الحياة، يووت ١٩٦/١.

^{(&}quot; عبد القاهر الجرساتي، ولاكل الإعجباز، تحقيق عمد رشيد رضا، ط1، عصد على صبيح الشاهرة، () عبد القداء عبد على صبيح الشاهرة، () 191 م ص 101.

٢- حذف المفعول اختصارًا:

ويُّعَنى بالاعتصار هو رغبة المتكلم في حذف المفعول للعلم به أو لرحود القرينة الدالة عليه؛ ومن ثم يجوز للمعُرب تقديره ولا يفسد ذلك المعنى؛ ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أُولِيَاءَهُ فَلا تَخَافُوهُمْ وَخَافُون إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ آل عمران/١٧٥. وتقدير الكلام (يحتوفكم أولياءه) وقد أستِذل عليه من ذكره مؤخرًا في الآية (١٠).

وقد نص التحاة^(٧) على مواضع معينية يحذف منها المفعول اختصارًا سنذكرها فيما يلي:

أ- إن كان المفعول لفعل المشيئة أو الإزادة كثر حذف حتى قبيل إن الحدف
 هو الأصل رمنه قوله تعالى : ﴿وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ النحل/٩.

والتقدير: لو شاء هدايتكم ٣٠٠.

ب- عائد جملة الصلة: ويكثر حذف المفعول به إن كان ضميرًا عائدًا إلى الاسم الموصول ومنه قوله تعالى: ﴿ أَهَٰذَا الَّذِي بَعَسَتُ اللَّهُ وَسُولاً ﴾ الفرقان/ ٤١.

والتقدير: بعثه والحذف هنا حائز.

جـ عائد جملة الصفة : إن وقع المعول به عائدًا يربط جملة الصفة بالموصوف

⁽¹⁾ بن هشام، مغنى الليب، ١٩٣٢/٠.

^{(&}lt;sup>(7)</sup>شرح للفصل، ۲۹/۲، ۵۰، للغنی، ۲۳۲/۲: ۵۳۰.

ه. طاهر سليمان حمودة، أسس الإحراب ومشكلات، ط: الدار الحامعية للطباعة والنشر ١٩٨٦، ص١٥١.

حاز حلفه غير أن الحقف في هذا الموضع أقل ورودًا من سابقه، ومنه قول حديد:

أبحث حمى تهامةً بعد نجدٍ وما شسىءٌ حميت بمستباعٍ^(١) د - ويحذف للفعول به إن كان ضميرًا عائدًا إلى للبندأ من جملة الخبر .

وهو أقل من سابقيه، واستداوا عليه بقراءة ابن عامر (٢) في قوله تعالى:
وَكُولُ أَوْمَدُ اللَّهُ الْحُسْنَى الحديد / ١٠ والتقدير: وعده الحسنى.

ومنه قول أمرئ القيس:

فَأَلْبُلْتُ زَحْفًا مَلَى الرُكُبْتَيْنِ فَقَوْبٌ نَسِيتُ وشـوبٌ أَجُــرُ ٣ هـــ بمد نفى العلم وما فى معناه: ومنه قوله تعالى ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفْهَاءُ وَلَكِنْ لا يَمْلُمُونَ ﴾ البقرة / ١٣. والتقدير: يعلمونه.

و- مع الفواصل القرآنية: كما في قولـه تعـالى: ﴿ مَا ۚ وَدَّصَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَى ﴾ الضحى/٣. والتقدير : (وما قلاك) وقد حُذف لمناسبة الفاصلة.

٣- امتاع حذف المقعول:

ذكرت مواضع لم يُحرّ التحاة فيهما حـذف المفعول؛ وذلك لعدم وحـود الدليل ومن ذلك:

اً- في حواب الاستفهام: كأن يقول المتكلم (ضربتُ زيدًا) ردًا على مـن سـأل (من ضربتُ) فلا يجوز حذف (زيدًا) من هنا لتعلق المعنى به.

 ⁽۱) فلشاهد فيه (يوما شيءٌ هيت) وتقدير الكلام : حيته بوقد حذف العائد في جملة الصفة. ينظر : هيوان حيرين تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوى، ط. الصاوى، القلعرة ١٩٥٣هـ ص٩٩٠

⁽٢) إن بماها، السيعة في القرابات، تحقيق شوقي شيف، داو العارف، مصر ط٣، ١٩٧٧ م، ص ١٩٢٠.

البين يعلق السبقة عن طرحات على أولى المنظمة المنظمة المائد على القمول وتقليره: نسبته والمراد على القمول وتقليره: نسبته والمره. ينظر منى الليب ٢٠٠/٢٠.

ب- في الحصـر: نحو قولمم: (ما ضربتُ إلا زيلًا) ؛ لأن حلفه يؤدى إلى إعلال المعنى.

حـ في جملة الخير: غو: (زيدٌ ضربته) فلا يجوز حـذف (الهـاء) من (ضربتـه)
 وإلاَّ صار (زيد) مفعول به وهو في الأصل مبتداً^(۱).

تطبيقات

١-- قوله تعالى: ﴿ وَأَيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَيَمْسَخُرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَالَّذِينَ اتَّتُواْ فَوْقَهُمْ يَــوْمُ الْتِيَامَةِ وَاللَّـهُ يَـرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ مِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾
 البترة/ ٢١٢.

زُيِّنَ: فعل ماض مبنى على الفتح (وهو مبنى للمجهول).

للذين: حار ومجرور متعلق بـ (زُمِّين).

كفروا: فعل ماض مبنى على الضم، والواو فى عجل رفع فـاعل، والجملـة صلـة الموصول لا عمل لحا من الإعراب.

الحياة: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الدنيا: نعت مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر.

ويسخرون: الواو حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب.

(يسخرون) فعل مضارع مرفوع بثيوت النون، والوار: فاعل.

من الذين: حار وبحرور متعلق بالفعل (يسخرون).

آمنوا: فعل ماض مبنى على الضم، والواو فاعل والجملة صلة الموصول لا عمل لها.

> والذين: الواو حوف استثناف مبنى على الفتح لا محل لها من الإعراب (الذين) اسم موصول مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ

^(*) متى اليب، ٢/٩٣٢.

اتقوا: فعل ماض مبنى على الضم القدر على الألف المحلوفة، والواو فاعل، والجملة صلة الموصول. والمقعول عنوف تقديره (اتقوا ربهم).

فوقهم: ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف ومتعلق بمحلوف عير تقديره (كاتون فوقهم)، والضمير في مجل حز مضاف إليه.

يَرْمُ: ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف خبر.

القيامة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

وا لله: (الوار) حرف استتناف ميني لا عمل له، (ا لله) لفظ الجلالة مبتدأ مرنسوع بالضمة.

يرزى: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره (هـو) والحملة في محل رفع عور.

مَنْ: اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

يشاء: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستر حوازًا تقديره (هـو)
والجملة صلة للوصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقديره
(مُنْ يُشاؤه)

بغیر: حار وبحرور متعلق بـ (یشاء).

حساب: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

٣- قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْتَ الْقِبْلَةَ النَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلاَّ لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ
 الرَّسُولَ ﴾ البقرة (١٤٣٠.

الواو: حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل لها من الإعراب.

مسا: حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

جعلنا: فعل ماض مبنى على السكون الاتصاله بضمير رفع متحرك، (نا): فاعل. القبلة: مفعول أول منصوب بالفتحة. التي: اسم موصول ميني في محل نصب مفعول يه ثان.

كُنتَ: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير وفع متحرك.

و (التاء) ضميرٍ متصل مبنى في محل رفع اسم (كان).

عليها: حار وبحرور متعلق بمحلوف عبر كمان في محمل نضب والجملية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

إلا : حرف حصر مُلغَى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

لنعلم: (اللام) للتعليل، (نعلم) فعل مضارع منصوب به رأن) المضمرة والفناعل ضمير مستنز تقديره (نحن) والمصدر المؤول من رأن والفعل) في محل حمر باللام.

مُـنُّ : اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

يتبع: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستق حوازًا تقنيره (هر) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الرسول: مفعول به منصوب بالقتحة الظاهرة.

٣- قال ابن شهيد الأندلسى:

رَفِيتُ قَفَسَاءُ الله في كلّ حالةٍ مَلَى وأَحْكَامًا تَيَتَنَتُ عَدْلَهَسا رضيتُ: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التماء) ضمير متصل مبنى على الضم في عمل رفع فاعل.

قضاء: مفعول به منصوب بالفتحة.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه بحرور بالكسرة..

في كلُّ: حار وبحرور متعلق بمحذوف حال لـ (قضاء)، و (كل) مضاف، (حاله : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

علیٌ: حار وبحرور متعلق به (رضیتُ).

وأحكامًا: (الوار): حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، (أحكامًا): معطوف على (قضاءً) منصوب بالفتحة.

تيقنت: فعل ماض مبنى على السكون، و (التاء) فاعل.

عدلها: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(الهاء) في محل حر مضاف إليه والجملة في محل نصب نعت له راحكامًا).

٤- وقال ابن سناء الملك:

عَلِــمَ اللّــه أنَّ حيكِ عِنْـــدِى فرضُ قَلْبِي في مِلَتِـي واعتقَادِى علم : فعل ماض مبنى على الفتح.

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة

انًا : حرف مصدري ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب:

حبك: (حُب): اسم (أنَّ) منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(الكاف) فسي محل حر مضاف إليه.

عندى: (عند) ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(الياء) في محمل حر مضاف إليه وشبه الجملة متعلق بالفعل (عَلِمَ).

فرض: خير (أنَّ) مرفوع بالضمة والمصدر المؤول من (أنَّ) ومعموليها في محـل نصب مفعولي(عَلِيم).

قلبى: مضاف إليه بمحرور بالكسرة المقدرة لحركة المناسبة، و(الياء) ضمير متصل مبنى في محل حر مضاف إليه.

> في ملتى: حار وبمحرور متعلق بمحذوف خير، وتقديره (هو في ملتى)، ملة: مضاف و (الياء) في محل جر مضاف إليه.

> > واعتقادى: (الواو) حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له.

(اعتقادي) معطوف على ملتي بحرور بالكسرة المقدرة للمناسبة وهو مضاف، و(الياء) في محل حر مضاف إليه.

تدريبات

أعرب ما يأتي:

١- قوله تعالى : ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيمُمُ مَا اللَّهِ عَذَابُ أَلِيمُ ﴾ نوح/١.

٢- أوله تعالى : ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلاً وَنَهَارًا فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلاًّ فَوَارًا﴾ نوح/ه، ٦.

٤- قرله تعالى : ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلَوَالِدَيَّ وَلَمَنْ دَخَـلَ بَيْتِـيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ
 وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلا تَرْدِ الطَّالِمِينَ إلاَّ تَبَارًا﴾ نوح/٢٨.

ه- قال ابن زيدون:

ما أمتسعَ الآمالَ لسولا أنهسا تُعتساقُ دونَ بلوفِسها الآجسالُ

٦- وقال حافظ إبراهيم:

أنسساكَ حبُّك طبة أنسسه بَشسرٌ ﴿ يُجرِي عليه شئونِ الكون مُجرِيهَا

٧- وقال البارودى:

فَتَلْتُ هِيهَاتَ أَنْ أَبِنِي بِهَا بِسِدلاً للهِ مِنْ قَلْبَيْنَ في جسرِ

ثانيًا: المفعول المطلق

تعريضيه :

مر المصدر المتصوب المكمل للنعملة لبناكية عاملة أو بينان نوعه أو تمينان توعه أو تمينان عدده (ال

• مثال المؤكد لعامله قوله تعالى: ﴿ وَرَبُّلُ الْقُوْآنَ تَوْتِيلاً ﴾ المزمل 1.

مَنْ فَرْتُرِيِّيلًا مُفْعُولُ مُعَلِّمُ تُصُوبُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهُرَةِ * ***

ْ هَوَ اشْالَ النِيْنِ لَتَوْعَهُ إِنَّا بِالصَّفَةُ كَمَّا فَيُّ قَوْلَهُ ثَمَالَ : ﴿ وَيُوبِدُ الَّذِيبَ يَتَبِعُونَ * آلَشَّهُوَاتَ إِنَّ ثَمِيلُوا مِيلًا عَظَيْماً ﴾ النَّسَاءُ/٧٧ .

•وإما بالإضافة: كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذُنَّا هُمْ أَخُذُ عَزِيز مُتَتَدِرٍ ﴾ "القَمْرُ ٢ ع

مبر المرابع المسلم من المنطق منصوب بالفتحة وهو مبين لنوعه بالإضافة، (عزيز) مضاف إليه مجرور بالكسرة

•أما مثال المفعول المطلق الليين للعدد تحو : (ضربت ويدًا ضربتين).

المُرْضِرَبَيْنِ) مُغْمِولُ مطلَق مُنصُوب بالياءِ، ومنه قُولُه تعالى: ﴿فَدُكُتُمَا نَكِّةٌ وَاحِدُهُ ﴾ الحاقة/ع.

وأما المقرون بـ(أل) العهدية نحور قولك: (اجتهدت الاحتهاد)، و(حددت المُدرُ(٢٠) **

⁽¹⁾ أين يميش ، شرح للُّقصلُ، ١/٠١ ، وشُرح شَقُور النَّعب، ص ٢٢٥.

⁽۱) الشيخ عمد عبى اللين ١٠/١). عال: ا

العامل في نصب المفعول المطلق :

الجمهور متفق على كون المفعول المطلق متصوبًا هائمًا، والناصب فيه يكون واحدًامن أمور هي:

ا- المصدر غر قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءٌ مَوْفُورًا ﴾ الإسراء/٦٣.

فرجزاء) مفعول مطلق منصوب بالفتحة والعامل فيمه المصدر (حزارٌ كمم)، (مرفورًا) نعت منصوب بالفتحة.

ب- الفعل: بشرط أن يكون متصرفًا (غير حامد) تاسًا غير ناقس، ألا يكون مُلتَى عند العمل، كرظن وأخواتها) إذا تساخرت أو توسيطت المفعولين^(١)
 وعليه قوله تعالى: ﴿وَوَمَا يَدَّلُوا تَبْدِيلاً﴾ الأحزاب/٢٣.

فرتبديارً مفعول مطلق منصوب بالفتحة والعامل فيه (بدُّل).

جد اسم الفاعل: بالشروط التي يعمل بها عمل الفعل كما في قوله تعالى: ﴿ وَالصَّافَاتِ صَفَّا ﴾ الصافات/١.

فرصفًا) ؛ مفعول مطلق منصوب وهو معمول لاسم الفاعل (صافات)

د- اسم المفعول، نحو: (هذا الرحل محبوب حُبًّا شديدًا بين قومه)

مفعول مطلق والعامل فيه (محبوب).

هـ- صيغ المبالغة، نحو (إنه لقتَّال قتلاً بشعًا)

فرقتلاً) مفعول مطلق والعامل فيه (قتال)(٢) عند من يجيزون إعسال صيغة المبالغة النصب على التشبيه.

⁽١) الشيخ عمد عبى الدين في تأليفه على شرح ابن عثيل ١٩٨١ه بالحاشية.

^(*) شرح ابن عقيل، ١/٨٥٥، ٥٥٩، د. هياه الراسعي، التطبيق التعرى، ٢٢٧: ٢٢٩.

و- الصفة المشبهة، وذهب ابن هشام إلى حواز نصبها إياه مستدلاً بقول النابقة
 الذيباني:

وَأَوَانِي طَوِيًّا فِي إِثْرِهِمْ ﴿ طَوَبَ الْوَالِهِ أَوْ كَالَّحْتَبَلْ

فإن قوله (طَرَبَ الواله) مفعول مطلق، وزعم أن ناصبه قوله (طَرِبا) الذي هو صفة مشبهة وغميره يجعل هذه الصفة المشبهة دلياً على العامل، والتقدير: أراني طربًا في إثرهم اطرب طرب الواله(1) ... إلح.

ما ينوب عن المفعول المطلق :

من المعروف أن المصدر هو العامل الأصلى في المفعول المطلق مبينًا له أو لنوعه أو لعدده كما في قوله تعالى: ﴿وَوَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكَلِّيمًا﴾ النساء/١٦٤. إلا أن هناك ألفاظًا أخرى غير المصدر تنوب عَن المفعول المطلق في أداء وظيفته وهي:

أ- اسم المصلو: يختلف عن المصدر في أنه ليس حاريًا في الاشتقاق على فعله

بمعنى أن حروفه تنقص عن حروف الفعل غالبًا، بالإضافة إلى أنه خي

الأصل- يدل على اسم معين، ثم أردنا أن ندل به على معنى الحدث، أو

على المعنى الذي يدل عليه المصدر، فعثلاً عندنا الفعل (اغتسل)، مصدره

هو (الاغتسال) فهذا مصدر فإذا قلنا (غُسل) كان اسم مصدر؛ لكونه أقبل

في عدد حروفه من حروف الفعل الأصلى، وكذلك (كلم: كلامًا) ومنه
قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ أَنْهَتَكُمْ مِنَ الأَرْض نَهَاتًا ﴾ نوح/١٧

فرنباتًا) : مفعول مطلق منصوب بالفتحة وكان حقه أن يقال (إنباتًا) فلما

الشيخ عمد عبي الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل، ١٩٥٥، ٥٥٩.

جاءت (نباتًا) دلت على أنها: اسم مصدر وليست مصدرًا.

ب- ما ناب عن المصادر من مصادر فعل آخر مخالف له في حروف مادته وموافق له في الدلالة على معنى المفعول المطلق، نحو قول تعالى: ﴿قَدْ شَغَقَهَا حُبَّا﴾ يوسف/٣٠.

وقرلهم: (تَعَدَّتُ حلوسًا، وحُبِسْتُ منعًا) ومنه قوله تعالى: ﴿فَسَلَّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةُ﴾ النور/٦١.

جراما دل على وصف المصادر الواقع مضافًا إليه: نحو: (سرت أحسن السري و(تعلمت أحسن التعليم).

د- الضمير العائد على المصادن: وعليه قوله تعالى: ﴿ قَإِنِّي أَعَذَبُهُ عَذَابًا لا أَعَدَبُهُ عَذَابًا لا أَعَدَبُهُ عَذَابًا لا أَعَدَبُهُ عَدَابًا لا أَعَدَبُهُ عَدَابًا معاللًا إلى المصدر أدى إلى إعرابه معمولاً مطلقًا.

هـ- اسم الإشارة: نحو: (ضربته ذلك الضرب)،

فـ(ذا) تعرب مفعولاً مطلقًا في عجل نصب، و(الضرب) بــدل أو نعت، لأن التركيب في أصله: ضربته الضرب ذلك.

وحاز حذف المضاف إلى اسم الإشارة فيقال: (ضربته ذلك)

و- اسم دال على توعه: نحر: (رجع القهقرى، اشستمل الصمساء، قصد
 القرفصاء، لأنها أنواع من الرجوع والاشتمال والقعود)^(۱).

أوسا الدال على العدد: ومنه قوله تعالى: ﴿ فَاجْلِتُوهُمْ ثُمَّائِهِنَّ جَلْدَةً ﴾
 النور/2 (نمانين) مفعول مطلق منصوب بالياء.

⁽¹⁾ شرح <mark>للتصل</mark> ۱۹۱/۱.

ح- (كل وبعض) مضافين إلى المصلو : نحو: (حِـدٌ كـلٌ الجِـدُ)، ومنـه قولـه تعالى: ﴿ فَلا تَعِيلُوا كُلُّ الْمَيْلِ﴾ النساء/١٢٩. و(ضربته بعض الضرب)(١).

ط- الآلة: غمو: (ضَرَبَّتُه سَوْطًا) والأصل: ضربته ضرب سوط، فحذف
 المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه^(۲) فأعرب إعرابه.

ى- مجىء كلمة (حق) مفعولاً مطلقاً: كقولك: أذاكرُ حتَّ المذاكرةِ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ﴾ الحج/٧٨.

ك - مجىء (أى) مفعولاً مطلقًا: نحو قولك: ستعلم أى نجاح ألجمح

فـ(أى) مفعول مِطلق منصوب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَسَيَعُلُمُ الَّذِينَ ظَلَمُـوا أَيُّ مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُورَ﴾ الشعراء/٢٢٧.

ل- مجىء (غير) مفعولاً مطلقًا: خو: (ذهب الفقيةُ غيرِ مذهب الإمسام الشافعي).

م- مجيء كلمة رأشد) مفعولاً مطلقًا: غو: (ضربته فآلمته أَشدُّ إيلام) "

ن- عجىء صفة المصدر مفعولاً مطلقًا: غو: أحبه كثيرًا، والتقدير (أحب حبًا كثيرًا).

وكذلك قوضم: (أحب هذا أكثر من هذا)، والتقدير: (أحب هذا حبًا أكثر من هذا)، والتقدير: (أحب هذا حبًا أكثر من هذا) ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُعْرِضْ عَنْهُمْ قَلَنْ يَضُرُوكَ شَسِيْنًا﴾ المالدة (٤٠٤).

^(۱) شرح ابن عقیل، ۱۹۱/۱ه.

⁽¹⁾ السابق تفسه، ۲۲/۱ ه.

⁷⁷ الكافي في النحو، ٢/ ٢١٣.

حذف عامل المفعول المطلق:

١- الحذف الواجب:

يكثر حذف عامل المقعول المطلق (الفعل) عند إنابة مصدره عنه وذلك في أساليب معينة هي:

أ- الأمر والنهى: نحو: (قِيامًا لا تعودًا) أى (قم قيامًا ولا تقعد قمودًا)، (صــرًا لا حزعًا) أى اصبر صــرًا ولا تجرع حزعًا. وتعرب الكلمــات الموضوعة فوق الخط مفعولاً مطلقًا منصوب بالفتحة لفعل محذوف وحوبًا.

ب- الدعاء: نحو: (سقيًا لَكَ). أي (سقاك الله)

فكلية (سقيًا) مفعول مطلق منصوب بالفتحة وقعله محـذوف لأن الكـلام يدل على الدعاء.

وكذلك : (اللهم نصرًا لعبادِكَ وهلاكًا لأعداتِك).

ومثله أيضًا: (عجبًا لك، وتبًا لك، وشكرًا لك) وتعرب جيعًا مفعول مطلق منصوب بالفتحة والفعل محذوف وجوبًا.

حـ الاستفهام التوبيعي: نحو (اللَّعِبَّا وقَدْ قُربَ الامتحالَ؟)

ف (لعبًا) مفعول مطلق وفعله محذوف لأن الكلام استفهامي بعرض التوييخ(١)

ومثله: (أقعردًا والمؤذنُ يؤذنُ للصلاة).

د- عند وقوع المصدر تفصيلاً لعاقبة ما تقدمه:

مثل: (تأسُّر الأعداءُ فإما تَتلُّ وإما فداءً) ويعـرب كلاهما مفعـول مطلـق منصرب بالفتحة والفعل محذوف تقديـره: (إما يقتلـون قتـلاً وإمـا يفـدون

⁽١) شرح ابن عقيل: ١/٥٦٥: ٩٦٥، الكافي في التحو ٢/ ٧١٥.

نداءً) ومنه توله تعالى: ﴿ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً ﴾ محمد/٤.

هـ عند نيابة المصدر عن نعل أخبر به عن اسم عين، وكان المصدر مكررًا
 ومحصورًا نحو: (محمدٌ نجاحًا نجاحًا) أى: (نجم نجاحًا)،

ومثال المحصور بـ(إنما) نحو: (إنما محمدٌ نجاحًا)، ومثلـه قولـه: (مـا محمدٌ إلاَّ نجاحًا)، فالكلام هنا محصور بـ (ما وإلاً)(١).

و- عند وقوع المصدر مؤكدًا لنفسه (وهو الواقع بعد جُملة لا تحتمل غيره).

غو: (له على دين اعزافًا)، فكلمة (اعزافًا) مفعول مطلق يؤكد الجملة التى قبله، والعامل هنا محذوف وحوبًا، فتقول: (على دين) اعتراف منه، فإذا قال (اعزافًا) كان هذا مصدرًا مؤكدًا لنفسه. ومثل ذلك:

- أعرف هذا يقينًا.
 - إنه هناك قطمًا.
 - إنه فقيرٌ حدًا.
 - لا أفعلهُ البتهُ.
- رُصَلُنِ هذا فِعلاً.

ز- عند وقوع المصدر مؤكمةًا لغيره (وهو الواقع بعد جملة تحتمله وتحتمل غيره).

نحو: (أنت ابني حقًّا).

فكلمة (حقًا) مفعول مطلق، والجملة التي قبله تحتمل الحقيقية والجحاز، فقيد

⁽۱) شرح ابن عقیل ۱۹۸۸»: ۱۹۹.

تكون ابنًا حقيقيًا أو في منزلة الابن. فإذا قال (حقًا) تأثرت الجملة السابقة بالمسدر لأنها صارت نصًا في أن المراد البنوة الحقيقية، والتقدير (أنت ابنسي يحتًى حقًا).

رمنه قوله تعالى: ﴿ أُولَقِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا ﴾ (١) النساء / ١٥١.

ح- عند رقوع المصدر مقصودًا به التشبيه بعد جملة كقولك:

(له زئير زئير الأسد)

فكلمةٍ (زئير) الثانية مفعول مطلق دل على التشبيه، والتقدير (يشبه زدير الأسد).

رمثل ذلك قولك: (له بكاء بكاء التكلي)¹¹

ط- بحيء (أيضًا) مفعول مطلق:

نحو (حاء علىّ أيضًا)

تعرب مفعولاً مطلقًا منصوب بالفتحة والفعل محذوف وحوبًا.

ى- (كم) الاستفهامية والخبرية:

فمحىء كم الاستفهامية مفعولاً مطلقًا، نحو: كم أكنة أكلت؟ كم قراءةً قرآت؟ ونقول فى إعرابها اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب مفعول مطلق. ومثال كم الخبرية نحو: كم أكلةٍ أكلتَ فلم تُعجَك.

فـ(كم) هنا مفعول مطلق مبنى على السكون في محل نصب.

ك- (كذا): من كتابات العدد:

وترد مفعولاً مطلقًا كما في : (استفدتُ كذا استفادة) ورقرأت كذا قراءة). فتعرب (كذا) مفعولاً مطلقًا منصوبًا بالفتحة

⁽۱) شرح ابن عقیل ۱/۰۷۰، الکافی فی النحر، ۷۱۲: ۷۱۸.

⁽⁷⁾ شرح ابن عقیل، ۱/۲۱ه، ۲۲ه.

ل- بحيء المفعول المطلق على هيئة مصادر سماعية:

هناك مصادر سمعناها عن العرب، تعرب مفعولاً مطلقًا، منها ما يكون بميغة الإفراد، نحو: ويُلكُ، ويُحكَ، سُبُحانَ الله، حاش الله، معاذَ الله، هنيئًا لك). فكل هذا يُعرب مفعولاً مطلقًا، وليس لهذه الصيغ فعل من نوعها، وبحب فيها الإضافة. ومنه قول عمال: ﴿فَسَيْحَانَ اللَّهِ وَبُّ الْمَوْشِ عَمًّا يَمِنُونَ ﴾ الأنبياء/٢٧ و﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِفْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ ﴾ يوسف/٥٠.

و ﴿ قَالَ مَمَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ﴾ يوسف/٢٣.

وقد ترد هذه الصادر في صيغة المثني، مثل:

كَيْكُ اللهم ليك (أى: إحابةً بعد إحابةٍ)

حَنَانَيْكَ (أَى: تَحْنَا بعد تَحْنِ)

سَعْدَيْكَ (أَى إسْعادًا بعد إسعادٍ)

فَوَ الَّيْكُ (أي: من المداولة)

حَرَالَيْكَ (أَي: إِطَافَةً بِعِد إِطَافَةٍ)

حَنَارَيْكَ (أَى: حَنْرًا بعد حنر)

فكل هذا يعرب مفعولاً مطلقًا منصوبًا بالياء لأنه مثنى، والعامل فيه عنوف وجوبًا، ومنه قول معاذ النبى صلى الله عليه وسلم: (لبيَّك يا رُسُولً الله وسَعْدَيْك).

ومنه قول أحمد شوقى:

ولا تَسْكُبُنَّ دُمُسوعَ النُّسدَم(١)

حَنَانيك قَيْسُ أَقِلَّ المِتَابَ

 ^(*) فشاهد فيه (حناتيك قيس) فقد حاء الصدر على صيفة الثنى للدلالة على المفدول الطلق. ينظر :
 الكافرم/ ٧٣.

٧- الحذف الجائز:

أما الحذف الحائز فيقع فى تحو: (سيَّر زيسد) أى (مسير مسرت) و(ضربتين) لمن قال: (كم ضربت زيدًا)، والتقدير (مسرت سير زيد وضربته ضربتين) (١) وذلك حائز عند وحود الدليل، أما المفعول المطلق المؤكد لعامله فلا يجوز حذف العامل فيه.

تنبيهات :

۱-لا يجوز تثنية المصدر المؤكد لعامله، ولا جمعه، بل يجب إفراده فنقول: (ضربتُ ضربًا) وذلك لأنه بمثابة تكرر الفعل، والفعل لا يُتنى ولا يُجمع.
٢-وأما غير المؤكد فيحوز تثنيته، وجمعه، ولا سيما في المبين للعدد نحو:
(ضربتُ ضربتين) و (ضربات)، أما المين لنوعه فالأكثر على إجازته (٢)

تطسقات

١- قوله تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارِكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴾
 المؤمنون/٢٩.

وقل: (الواو) حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(قل) فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مسترّ وحوبًا تقديره (أنت) رب:منادى منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء المحذوفة للمناسبة و(الياء) ضمير متصل مبنى في محل حر مضاف إليه، وحرف النداء محذوف.

أنزلنى: (أنزل) فعل دعاء طلبى مبنى على السكونِ والفاعل مستتر تقديره (أنت) و (النون) حرف وقاية مبنى على الكسر لا محل له، (الياء):

^{(&}lt;sup>()</sup> شرح ابن عقیل، ۱۳/۱ه.

⁽⁷⁾ السابق نفسه.

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

منزلاً: مفعولاً مطلقًا منصوب بالفتحة.

مباركًا: نعت منصوب بالفتحة.

وأنت: (الراو) حرف استتناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(أنت): ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

خير: خير مرفوع بالضمة الظاهرة.:

المنزلين; مضاف إليه بحرور بالياء.

٧- قوله تعالى: ﴿ فِمَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَى رَبَّكَ كَدْحًا فَمُلاقِيسِهِ فَأَسًا مَنْ

أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَعِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ الإنشقاق/٦-٨.

يأيها: (يا) حرف تداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

(أى) منادى مبنى على الضم في عل نصب، (الحاء) حرف تبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

الإنسان: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة، أو بدل من (أي) مرفوع بالضمة.

إنك: (إنَّ) حرف توكيد ونصب ميني على الفتح لا محل له من الإعراب،

و (الكاف) ضمور متصل مبنى على الفتح في عجل تصب اسم (إنَّ).

كادحُ: خبر (إنَّ) مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلى ربك: حار ومجرور متعلق بـ (كادح) و(الكاف) في محل حر مضاف إليه.

كدحًا: مفعول مطلق منضوب بالنتحة والعامل فيه (كادح).

فملاتيه: (الفاء) حرف عطف أو استناف، (ملاقى): معطوف على كـادح مرفوع بالضمة المقدرة للنقل، و(الهاء) في محل حر مضاف إليه.

فأما: (الفاء) حرف استئناف، (أما) حرف شرط وتفصيل مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. من: اسم موصول مبنى في عمل رقع مبتدأ.

أوتى: فعل ماضٍ مينى على القنح وهو مينى للمحهول وتالب-القاعل ضمير مستتر تقليره (هو).

كتابه: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف و(الهاء) في محسل حسر مضاف إليه والجملة صلة للوصول لا محل لها من الإعراب.

بیمینه: حمار وبحرور متعلق بـ (أوتی)، و(الهاء) فی محل حر مضاف إلیه.

فسوف: ﴿الْفَاءُ﴾ واقعة في حواب (أمًّا) حرف مبنى لا محل له.

(سوف) حرف استقبال مبنى على الفتح لا محل له.

يُحاسب: فعل مضارع مرفوع بالضمة وهو مبنى للمجهول، وتاكب الفاعل ضمير مستر حوارًا، والجملة من الفعل والفاعل في عجل وفع حير البتدا.

حسابًا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

يسيرًا: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣- قوله صلى الله عليه وسلم: ﴿صِيرًا آل ياسر فإن موعدكم الجنة».

صيرًا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة والفعل محذوف وحوبًا تقديره (اصبروا). آل : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف، وحرف النداء محـذوف تقديـره (يـا آل ياسر).

ياسر: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

فإن: (الفاء) واقعة في حواب الطلب حرف مبنى لا محل له.

(إلَّ) حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له.

موعدكم: (موعد) حير (إن) مرفوع بالضمة وهو مضاف، و(كم) في عمل حر مضاف إليه.

الجنة: اسم (إنَّ) مؤخر منصوب بالفتحة.

٤- قال حافظ إبراهيم:

وَصَاحَ فِيه بِلاَلُ صَيْحَةً خَشَفَتْ لَهَا ٱلْتُلُّوبُ ولَبَّتُ أَمْرَ بَارِيهَا وَصَاحَ: (الواو) حرف عطف مبنى لا محل له، (صاحَ) فعل صاص مبنى على الفتح.

فیه: حار و محرور متعلق بـ (صاح).

بلال: فاعل مرفوع بالضمة.

صيحة: مفعول مطلق منصوب بالقتحة.

خشعت: فعل مساض مبنى على الفتح، و(التاء) للتأنيث حرف مبنى على السكون لا محل له.

لها: حار وبحرور متعلق بـ (خشعتُ).

القلوب: فاعل مرفوع بالضمة، والجملة في محل نصب نعت لـ(صيحة).

ولبَّتُّ: (الواو) حرف عطف، (لبت) معطوف على (عشمت) ويعرب إعرابها. والفاعل مستر حوازًا تقديره (هي).

أمر: مفعول به منصوب بالفتحة.

باريها: (بـارى) مضـاف إليه محـرور بالكسـرة القـدرة للثقـل وهـو مضـاف، و(الهاء) في محل حر مضاف إليه.

تدريبسات

أعرب ما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ وَلاَ تُظُلُّمُونَ فَتِيلاً ﴾ النساء/٧٧.

٧- قال تعالى: ﴿ ثُمُّ لَتَرَوُّنُّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴾ التكاثر/٧.

٣- قال تعالى: ﴿ فَالْغَاصِفَاتِ عَصْفًا وَالنَّاشِرَاتِ نَشْــوًا فَالْفَارِقَـاتِ فَرْقًا ﴾
 الدسلات/٢: ٤.

٤- قِال تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَيُّمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ الوبة/٨٠.

٥- قال المازني:

وَصَبْرًا جَمِيلاً يَا جَمِيلُ، فَفِي غدٍ تُسَلَّيكَ عَنْ سِحْر الجُنُون جُنُونً

٦- قال طرفة:

حَنَانَيْكَ بَعْدِ ضُ الشُّدِّ أَهْدِ وَنُ مِدِنُ مِعْدِ فِي ا

٧- وقال البارودى:

سُـبْحَانَ مَــنْ أَبْدَعٌ فِي مُلِكِهِ حَتَّى بَدَا مِـنْ صُنْعِهِ مَـا بَــدَا

٨٠- قال عمرو بن كاثوم:

فصالسوا صولسسة فيما يليبسم ومُلتَسُا صولسسةٌ فيمسن يلينا

٩- قال ابن زيدون:

وَجَاهِدَ فِي اللَّهُ حَقَ الجهِدا ﴿ وَمَنْ نَانَ مِنْ دُونِهِ بالصَّنْمُ

ثالثًا: المفعول لأجله

تعريف.: `

هو مصدر منصوب معلل لما سبقه ويشترك مع عامله في الوقت والفاعل، ويأتي حوابًا لمن سأل (لماذا)؟ (١)

وعلى هذا فلابد للمفعول لأحله من توفر أربعة شروط هي:

أ- أن يكون مصدرًا.

ب- أن يكون مذكورًا للتعليل.

حـ أن يكون المعلل به حدث مشارك له في الزمان

د- أن يكون مشاركًا له في الفاعل.

ومن ذلك قولهم: "أذاكر رغبةً في النجاح"

ف(رغبة) مصدر يسين علة المذاكرة، مشنوك مع الحدث في الزمن والفاعل ويعرب مفعولاً لأحله منصوبًا بالفتحة الظاهرة ومنه قوله تعالى:

﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَاتِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَدَرَ الْمَوْتِ ﴾ البقرة / ١٩ (٢)
حذر: مفعول لأحله منصوب بالفتحة الظاهرة.

إعرابــه :

المتفق عليه أن المفعول لأحله يعرب منصوبًا إما بالعامل وإما على نزع المخافض، وذلك عند توافر الشروط السابق ذكرها، أما إذا فُقِدَ شرطٌ منها تعين حره بحرف التعليل نحو قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَّامِ﴾ الرحمن / ١٠.

^(۱) الكافي في النحو، ص ٧٢٠.

⁽⁷⁾ شرح شفور اللهب، ص ۲۲۲.

وكذلك قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيمًا﴾ البقرة/٢٩.

فقد فُقد هنا شرط المصدرية، وقولهم: (حتنك اليوم لأكراسك غِمَّا) فَقَدْ فَقَدْ شَكْ شرط الاتفاق في الوقت، وقولهم: (حاءً زيدٌ لإكسرام عسرو) فقد فَقَدَ شسرط الاتفاق في الفاعل^(۱).

أقسامه :

وينقسم المفعول لأحله إلى ثلاثة أقسام:

١- نكرة: يجب نصبه نحو: (قمت إحلالاً لملوسي)

فــ(إحلالًا) مفعول لأحله منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومنه قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي يُويِكُمُ الْبَرْقَ خُوْفًا وَطَمَعًا ﴾ الرعد/١٧.

خوفًا: مفعول لأحله منصوب بالفتحة، (طمعًا) معطوف منصوب بالفتحة.

٧- المعرف بالإضافة: يكثر نصبه، نحو: يجتهد زيد طلب التفوق.

طلب: مفصول لأجلمه منصوب بالفتحة، (التفوق): مضاف إليه بحرور بالكمدة.

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلا تَتَمَلُّوا أَوْلانَكُمْ خَشْيَةً إِمْلاتِ ﴾ الإسراء/٣١.

ومنه قول حاتم الطائى: .

وَأَغْرِضُ مَنْ شَتْمَ اللَّنْيِمِ تَكُرُّمَا (٢)

وَأَغْفِسُ عَسُورًاءَ الكَرِيمِ ادْخَارَةُ

⁽¹⁾ التوضيح والتكميل ١/١٤٠، ٤٣١.

الشاهد فيه : (ادخارًه، تكرمًا) فقد نصب الأول بالرغم من كونه معرف بالإضافة، نصب التاتي لكونه نكرة. ينظر شرح ابن عقبل ٧٨/١ه.

٦- المعرف بـ (أل): والأكثر فيه أن يكون بحرورًا خلاف النوعين السابقين
 ومنه قولهم : (ضربت ابنى للتأديب). وقد يرد منصوبًا كما فى قول
 الشاعر: قريط بن أنيف.

شَـنُوا الإغَارَةُ نُرْسَانًا ورُكْبَانًا(١)

لَلَيْتَ لِى بِهِمُ قُوْمًا إِنَّا رِكَــبُوا

العامل فنه :

العامل الأصلى الذي ينصب المفعول لأحله هو الفعل كما فسى الأمثلة السابقة، وقد تشاركه عوامل أخرى سنوضحها فيما يلى:

١- المصدر: نحو: لزوم البيت طلب الراحة ضرورة بعد العمل الشاق.

(طلب): مفعول لأحله منصوب بالفتحة وهو مضاف، (الراحمة): مضماف إليه محرور بالكسرة والعامل في نصب المفعول لأحله المصدر (لزوم).

٧- اسم الفاعل: نحو: زيدٌ مجتهدٌ طلبًا للتنوق

فرطلبًا) مفعول لأجله منصوب والعامل فيه اسم الفاعل (بحتهد)

٣- اسم المفعول: نحو: هو محبوب إكرامًا لأحيه.

ف(إكرامًا) مفعول لأحله منصوب بالفتحة والعامل قيه (محبوب).

٤- صيغ المبالغة: هو مقدام في الحرب طلبًا للشهادة أو النصر.

فـ(طلبًا) مقعول لأجله منصوب بالفتحة والعامل فيه (مقدام)

٥- اسم الفعل: نحو: صه إجلالاً للقرآن

فـ(إحلالاً) مفعول لأجله والعامل فيه اسم الفعل (صه) وهو اسم قعــل أمـر مبنى على السكون والفاعل مسترّ وحوبًا تقديره أنت'^(١).

الشاهد فيه: (شنوا الإغارة) فقد نصب (الإغارة) منعولاً لأحله وهو معرف بـ(أن) وهذا ينفى ضـرورة
 بحيثه نكرة. ينظر التوضيح والتكميل ٢٠٢١/١.

⁽⁷⁾ د. عبده الراحجي، التطبيق النحو ص ٢٣٧: ص ٢٣٩.

تنبيهات :

١-نى حالة الجر لا يعرب -اصطلاحًا- مفعولاً لأحله، بـل الحار والمحرور متعلق بما قبله(١).

٢- يجوز حذف المفعول الأحله لدليل، كما في قوله تعالى: ﴿ يُبِينِنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ النساء/ ١٧٦ أي: كراهة ضلالكم، وكذلك حذف عامله، نحر: "بُعدًا عن الضوضاء. حوابًا لمن سألك: لم هجرت المدينة.

٣- يجوز تقديمه على عامله، نحو: طلبًا للنزهة ذهبت إلى الحديقة.

تطبيقات

(وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَائِكُمْ كُفَّارًا حَسَمًا مِنْ
 عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمَ الْحَقُّ فَاعْتُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَالَّتِيَ اللَّـهُ
 بأمْرِو إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلَّ هَيْء قَدِيرٌ ﴾ البَرة (١٠٩/).

ودُّ: فعل ماض مبنى على الفتح وهو ناصب لمفعولين.

كثير: فاعل مرفوع بالضمة.

من أهل: حار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لـ(كثير)

الكتاب: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

لو: حرف مصدري غير عامل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يردونكم: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و(الواو) فاعل، و(الكاف):

مفعول به، والمصدر المؤول في محل نصب مفعول أول لـ(ودّ).

من بعد: جار وبحرور متعلق بـ (يردون)

إيمانكم: مضاف إليه بمحرور بالكسرة، و(كم) في محل حر مضاف إليه.

⁽١) الترصيح والتكبيل على شرح ابن عقيل ٤٣٤/١.

كفارًا: مفعول به ثان للفعل (ود).

حسدًا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

من عند: حار وبحرور متعلق بـ (حسدًا).

أنفسهم: مضاف إليه بحرور، و(هم) في محل حر مضاف إليه.

ما: حرف مصدري غير عامل مبنى على السكون لا محل له.

تبين: فعل ماضٍ مبنى على القتح والمصدر المؤول من (ما) والفعل فى محـــل حــر بالإضافة، وتقديره (من بعد تبيينهم الحق)

ِ لهم: حار ربحرو ِ متعلق بـ(تبين).

الحق: فاعل مرفوع بالضمة.

فاعفوا: (الفاء) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

اعفوا: فعل أمر مبنى على حدف النون، و(الواو) في محل رفع فاعل. واصفحوا: معطوف على (اعفوا) وتعرب إعرابها.

حتى: حرف غاية وجر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. "

يأتى : فعل مضارع منصوب بـ(أنُّ) المضمرة وعلامة نصب الفتحة والمصدر المؤول من أن والفعل في محل حر بـ(حتى) والجار والمجرور متعلق بالقعل اصفحه ا.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

بأمره: حار وبمرور متعلق بـ (يأتى) والهاء نى "محل حر مضاف إليه".

إن: حرف نصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

الله: لفظ الجلالة اسم إن منصوب بالفتحة

على كل: حار ومجرور متعلق بـ(قدير)

شيء: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

قدير: خير (إنَّ) مرفوع بالضمة، وجملة (إنَّ) وما بعدها استنافية لا محل لها من الإعراب.

﴿ وَآتَيْنَاهُ الإِنْجِيلَ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأَفَةً وَرَحْمَةٌ وَرَهْبَانِيَّةً
 ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبُنَاهَا عَلَيْهِمْ إلاَّ ابْتِعَاءَ رضُوان اللَّهِ ﴾ الحديد/٧٧.

وأتيناه: الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

"أتى": فعل ماض منسى على السكون علي ما قبل الألف لاتصاله بضمير رفع متحرك.

"نا" : ضمير متصل مبنى فى محل وفع فاعل، "الهاء" ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به أول.

الإنجيل: مفعول به ثان.

وحعلنا: معطوفة على (آتينا) وتعرب إعرابها.

فی قلوب: حار وبحرور متعلق بـ (حعل).

الذين: اسم موصول مبنى في محل حر مضاف إليه.

اتبعوه: (اتبعوا) فعل ماض مبنى على الضم، (الواو) فساعل، (الحساء) مفعول بـــه والجملة صلة الموصول لا عمل لحا من الإعراب.

رأفة: مفعول به منصوب بالفتحة.

ورحمة ورهبانية: معطوفان على "رهبة" منصوبان بالفتحة.

ابتدعوها: (ابتدعوا) قعل ماض مبنى على الضم، (الوار) فاعل، و(الهاء) مفعول به والجملة في مجل نصب نعت له (رهبانية).

ما كتبناها: (ما) حرف نفى مبنى على السكون لا محل له،

(كتبنا): فعل ماضِ مبنى على السكون، "نا" فاعل،

(الهاء) مفعول به، الجملة في محل نصب صفة ثانية لـ (رهبانية).

عليهم: حار وبحرور متعلق بـ (كتبنا).

إلا: حرف حصر ملغي مبني لا محل له.

ابتفاء: مفعول لأجله منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

رضوان: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

ا لله: لفظ الجلالة مضاف إليه يحرور بالكسرة.

٣-قول أبي صخر الهزلى:

وَإِنَّى لَتَمْسرُونِي لِذِكَراكِ هِسزَّةً كَمَّا انْتَفَصْ المُصْنُورُ بِلَّلَه الْتَطْرُ

وإنى: (إنَّ) حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

الياء ضمير متصل مبنى في عجل نصب اسم (إنَّ).

لتعروني: اللام المزحلقة حرف ميني لا محل له.

تعرو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة للنقل، و(الدون) للوقاية و(الياء) في محل نصب مفعول به، والجملة في محل رفع خبر (إنَّ).

لذكراك: حار وبحرور متعلق بـ (تعرو) و(الكاف) في محل حر مضاف إليه.

هزة: فاعل مرفوع بالضمة.

كما: (الكاف) حرف جر، (ما) حرف مصدرى.

انتفض: فعل ماض مبنى على الفتح.

العصفور: فاعل مرفوع بالضمة والجملة من (ما) وما بعدها في تأويل مصدر يحرور بالكاف، والجار والجرور متعلق بمحذوف صفة من (هزة).

بلئه: بلل: فعل ماض مبنى على الفتح، (الحاء) مفعول به.

القطر: فاعل مرفوع بالضمة والجملة في محل نصب حال.

تدريبات

أعرب ما يأتي:

١-قرله تعالى: ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَدَرَ الْمَوْتِ ﴾
 البقرة/١٩.

٢-قوله تعالى: ﴿ وَلا تَقْتُلُوا أُولانكُمْ خَشْيَةً إِمْلان ﴾ الإسراء/٢١.

٣- قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَغْمَلْ ذَلِكَ ابْتِمَاءَ مَوْضَاةِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا
عَظِيمًا ﴾ النساء / ١١٤.

٤ - وقال صلى الله عليه وسلم: (إنَّ شر الناس عند الله منزلة يــوم القيامــة مــن
 تركه الناس اتقاء شره).

٥- قال قيس بن الملوح:

أَهَابُكِ إِجْالَالًا وَمَا بِكِ تُـنْرةٌ عَلَى وَلِكِنْ مِلَهُ عَيْمِي حَبِيبُهَا

٦- وقال خليل مطران:

وَيَمِيلُ إِصْغَـسَاءً إِلَى النَّسْمَاتِ حُوفًا مِسنَ الْأَخْيَسَاء والأَمْسُواتِ

٧- وقال المتنبى:

وَرُبُمَنَا فَارُقَ الإِنْسَانُ مُهْجَتَــُهُ يَوْمُ الوغَى غَيْرَ قال خَشْيةَ المَـار

رابعًا: المفعول فيه (الظرف)

نعریشه :

هو اسم الزمان أو المكان متضمنًا معنى (في) بِاطَّراد^(۱) ويفهم من هـِـذا التعريف أنه لابد من توفر شروط هي:

أ- أن يكون اسمًا.

ب- أن يكون دالاً على الزمان والمكان، لأن كل حدث لابد له من حيز مكانى أو زماني يقع فيه.

جـ- أن يكون مضمنًا لمعنى (في)، فإذا أفقِدَ شرطً من بعده الشروط لم تعرب الكلمة ظرفًا وإنما تعرب حسب موقعها في الجملة، مثال:

(اليوم مشرق): فنقول.

اليوم: مبتدأ مرفوع بالضمة.

مشرق: خير مرفوع بالضمة

وذلك لأنها لا بَدل على ظرف وقع فيه الحدث وإنما يُنحم عن حقيقة. ومنه قوله تعالى: ﴿ يَخَافُونَ مَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالأَبْصَارُ ﴾ النور/ ٣٧.

فـ(يومًا) تعرب مفعولاً به منصوب بالفتحة، وذلـك لأنهـا غـير مضمنـة معنـى (ني) ومنه قوله تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾(٢) الأنعام/١٢٤.

فرحيث) تعرب: اسم مبنى على الضم في عمل نصب مفعول به، لعدم تضمنها معنى حرف الجر (في).

⁽۱) این یعیش، شرح للقصل، ۲۰/۸.

⁽⁷⁾ شرح شلور اللهب ، ۲۲۰، ۲۲۱.

إعرابه والعامل فيه :

من المتفق عليه أن (المقعول فيه) حكمه النصب ويكون في الأصل بالفعل أو ما كان في معناه أو من المشتقات العاملة عمل الفعل^(١) بالشروط الموضحة في موضعها، وهذه العوامل هي:

١- الفعل: إن كان تامًا ومتصرفًا، نحو: حضر زيدٌ يوم الجمعة. ف(يوم): ظرف زمان منصوب بالفتحة، والعامل (حضر).

ومنه قوله تعالى: ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ بِينَكُمْ ﴾ المائدة /٣.

فراليوم) ظرف زمان منصوب وهو متعلق بالفعل (أكملت)

. ٧- الصدر، نحو: السهر ليلاً مرهق.

فـ(ليلاً) ظرف زمان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة متعلق بالمصدر (سهر). ومنه اسم للصدر، نحو: عطائي اليوم كثير.

فراليوم) ظرف متعلق بـ (عطائي).

٣- اسم الفاعل، نحو: زيد قادم غدًا.

فرغدًا) ظرف زمان منصوب بالفتحة، وشيه الجملة متعلق بـ(قادم).

٤- اسم المفعول، نحو: الجامعة مفتوحة صباحًا ومساءً.

فرصباحًا) ظرف زمان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة متعلق بـ (مفتوح).

٥- صيغ المبالغة، نحو: الكريم كريم طول حياته(١).

فرطول) فلرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف، وشبه الحملة متعلق بـ(كريم).

^(۱) شرح ابن حقیل، ۱/۸۸۱.

⁽¹⁾ د. عبده الرابعجيء التطبيق التحوى، ص ٢٤١، ٢٤٢.

٦- الصفة المشبهة، نحو: زيد فرح اليوم.

ف(اليوم) ظرف متعلق بـ (فرح).

٧- ما يؤول بمعنى الفعل: قد يتعلق الظرف باسنم يصح تأويله على معنى
 الفعل أو منا فيه رائحة الفعل كأن يقال: زيد أسد في قتاله اليوم.

فبالرغم من كونه علمًالكن يصح تأويله على معنى شجاع أو مقدام؛ ومسن ثم يصح التعلق به (۱)

حذف متعلق الظرف :

يجب حذف متعلق الظرف في مواضع منينة ذكرها النحاة تتمثل فيما يلي :

١- أن يقع الظرف خيرًا، نحو: السفرُ غدًا.

ف (غدًا) ظرف زمان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة متعلق بمحدّوف خير ومنه زيد عندك.

ف(عندك) ظرف مكان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة متعلق بمحلوف عير..

- أن يقع حالاً، نحو: الكتاب ساعة الوحدة خير حليس.

فـ(ساعة) ظرف زمان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال تقديره الكتاب موجودًا ساعة الوحدة خير حليس.

ومنه أيضًا: أبصرت الطائر بين الأغصان.

فـ(بين) ظرف مكان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال

⁽١) درطاهر حمودة، أسس الإعراب ومشكلاته، ص ٧٠.

٣- أن يقع صفة، نحو: شاهدت طائرًا بين الأغصان.

فربين) ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحدوف صفة لـ﴿طَائرُ﴾.

٤- أن يقع صدًّ، نحو: اشتريت الكتاب من المكتبة التي أمام الجامعة.

فـ(أمام) ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف جملة صلة.

رمنه قرله تعالى: ﴿ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَنْ عِنْدُهُ لا يَسْتَكْبُرُونَ ﴾ الأنبياء/١٩.

فرعند) ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحلوف صلة.

أن يكون المتعلق محذوفًا على شريطة التفسير، نحو: أيوم الجمعة صمت فيه
 وتقدير المحذوف: أضمت يوم الجمعة صمت فيه، وهو من باب الاشتغال
 فيجب فيه حذف الفعل المقدر المفسر بالفعل المذكور(١).

أقسسام الظبرف :

١- ظوف الزمان :

وهو قسمان:

أ - المبهم: وهو ما كان غير مُحدد، نحو: (ساعةً، لحظةً، يومًا).

ب- المنعتص: وهو ما كان محددًا بالإضافة أو الوصف أو العدد(٢).

فمثال ظرف الزمان المختص بالإضافة نحو:

حئت ساعة العصر.

دخلت البيت لحظةُ الآذان.

أما المختص بالوصف، نحو:

ذاكرت ساعة كاملة

انتظرتُ لحظةً واحدةً.

^{. (&}lt;sup>()</sup> د. طاهر خودة، أسس الإعراب ومشكلاته، ص ٨٠، ٨٢.

⁽⁷⁾ الترضيح والتكميل لشرح ابن عقيل، ٤٢٨/١.

ومثال الظرف المختص بالعدد، نحو: فاكرت ساعتين، غبتُ يومين عن

البيت، وهناك ظروف زمانية أخرى كثر استعمالها عند العرب، نحو :

(غلاً، غداة، ليلاً، نهارًا، صباحًا، مساءً، عشيةً، حينَ، زمنًا، أبدًا، دهرًا، مرةً، تارةً، طورًا، بعد، قبل، أوّل، ظهرًا، ضحىً، عصرًا، عشاءً ورمضانَ\(^).

٢- ظرف المكان:

وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- مُبهم: وهو ما كان من الجهات الست، نحسو: (فوق، تحت، شمال، يمين، أمام و حلف). ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَوْقَ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ يوسف/٧٦. و ﴿ فَنَاوَاهَا مِنْ تَحْبُهَا ﴾ مريم/٢٤. في قراءة من فتح ميم (مَنْ).

وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكُ ﴾ الكيف/٧٩.

وقد يكون غير حهة، نحو قوله تعالى: ﴿أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾ يوسف/٩.

وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أُلْتُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيَّتًا ﴾ الفرقان/١٣.

ويعرب كل من (أرضًا، ضيقًا) ظرف مكان منصوب بالفتحة ومتعلـق بالفعل (اطرحوه) في الأول و(ألقوا) في الثاني.

ب- اسم مكان على صيغة المصدر:

وهو ما كان وزنه (مَفْعَلُ) أو (مَفْعِلُ نمو: حلستُ <u>مجلسَ</u> القاضى. نزلتُ منزلًا حسنًا.

صنه قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾ الجن/٩. ولابـد مـن تعلق الظرف هنا بعامل يتفق معه في الأصل الاشتقاقي.

^{· .} صوى السيد، الكافي في النحو وتطبيقاته، ٢/ ٧٣٣: ٥٧٥.

حد- أن يكون دالاً على مساحة (معلومة) في الأرض، كـ(سرتُ فرسخًا) و (ميلاً) و (بريدًا)، وهذه الظروف تكون مبهمة من حيث كونها لا تختـص ببقعة بعينها وتكون مختصة من حيث دلالتها على مساحة معينة (١٠).

الظرف من حيث النّصرف ومنعه :

تنقسم الظروف المكانية والزمانية إلى قسمين:

أولهما: ظروف متصرفة وهى التى تستعمل ظرفًا وغير ظرف نحو (يوم) و (مكان) فمن استعمالها ظرفًا: (سرتُ يوسًا وحلستُ مكانًا). ومن استعمالها غير ظرف (يوم الجمعة يوم مبارك) و (مكانك حسن)، فيعربان مبتدالاً،

ثانيهما: ظروف غير متصوفة وهي التي تلزم الظرفية أو شبهها (أنحو (سَحَرَ) إذا كان المراد سَحَر يوم بعينه. و (عند)، (الله) وأضاف الشيخ محمد عيى الدين ظروفًا أخرى لا تفارق الظرفية هي: (قطُ، عسوضُ)، والظروف المركبة نحو: (صباح)، (مساء)، (بين بين) (الله .

ما ينوب عن ظرفى الزمان والمكان :

١- المبدر:

يكثر إقامة المصدر مقام ظرف الزمان، نحو: (آتيـك طلوع الشـمس)، (قدوم الحاج)، (عروج زيدي والأصل: وقت طلوع الشـمس، وقت قدوم

⁽١) ابن هشام، شرح شلور اللهيء ٢٣١: ٢٣٤، الترشيح والتكبيل، ٢٩٧١: ٤٣٠.

۳ شرح این عقیل ۸/۸۱.

^{َّ ؟} المراه بشيه الظرفية هو الذي لا يخرج من الظرفية إلا عند دخول (بينُ الحارة عليه، نحو: (عرجستُّ من عندك، و﴿أَيَّكُ مِنْ لَمُنْكُ رَحُمُهُمُ الْكَهَفُ/١٠.

⁽¹⁾ المشيخ عمد عبي الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل ١٩٧/١ بالحاشية.

الحاج، وقت عروج زيد، فحذف المضاف وأعرب المضاف إليــه بإعرابـه وهــو مقيس في كل مصدر.

أما ظرف للكان فقد ينبوب عن المصدر قليلاً نحو: (حلستُ قرب زيدي^(١). أي: مكان قرب زيد وتعرب (قرب) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٢- ما دل على الجزئية والكلية:

ومن ذلك: (كل، يعض ونصف)، فتعرب كل منهما ظرفًا.

كقول القاتل: (بحثتُ عنك كل مكان، سرتُ كل اليوم)

فكل ظرف مكان أو زمان منصوب بالفتحة وشبه الجملة متعلق بالفعل

(سرتُ).

٣- صفة الظرف :

نحو: (سيرتُ طويلاً شرقى القاهرة).

٤- اسم العدد الميز بالظرف:

نحو: (صنتُ ثلاثة أيام)(١)

ف (ثلاثة) ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بالفعل (صام).

٥- نيابة الفاظ معينة كراحقًا):

كما في قولهم: (أحقًا أنك ذاهب؟)

فراحقًا) منصوب على الفارفية متعلق بمحذوف خير مقدم، و(أنك ذاهب) في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر وأصله: (أفي حق)⁽⁷⁷⁾.

^(۱) شرح این حقیل، ۱/۸۸۸.

⁽أ) الشيخ عمد عبى الدين في تأليفه على شرح ابن عقبل، ١٩٩/١ د. عبده الراجحي، التطبق النحوى، ص ١٤٤٠.

⁽⁷⁾ اترخیح واتکنیلهٔ ۲۴/۱٪.

ومنه قول الشاعر:

أَحَتًا عِبادَ اللّه أَنْ لَسْتَ صَادِرًا ﴿ وَلاَ وَارِدًا إِلاَّ صَلْسَىَّ رَقِيسِبُ⁽⁾ وَقد يعرب (حَقًا) مفعولاً مطلقًا. وتقدير الكلام: (اَحَقَّ حقًا).

ما يستعمل ظرفاً :

هناك كلمات كثيرة استعملت ظرفا عند العرب سنوضحها فيما يلي:

١- (إذ): نحو (كم سعدنا إذ نحن أطمال)

فـ(إذ) ظرف لما مضى من الزمان مبنى على السكون فى محـل نصـب وهــو متعلق بالفعل (سُعِدُ) والحملة بعده مضافة إليه.

٧- (إذا): نحو: (إذا حث أكرمتُك) فتقول في إعرابه:

ظرفًا لما يستقبل من الزمان حافض لشرطه منصوب بجوابه مبنى على السكون في محل نصب والجملة بعده مضافة إليه، والظرف هنا متعلق بـ (أكرم) والدلالة هنا شرطية.

وقد يتحرد للظرفية كما في قوله تعالى: ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ الليل/١.

فــ(إذا) ظرف زمــان مبنى على السكون في عُـل نصب وهــو متعلـــت بـ(يغشى).

٣- (الآن): نحو: (انتظرتك الآن)

فـ(الآن) ظرف زمان مبنى على الفتح في محـل نصـب وهـو متعلـق بـالفعل (انتظر).

⁽¹⁾ المشاهد فيه يحىء (أحمًّا) متصوب على القارقية ومعناه (ألق الحق) ينظر شرح ابن حقيل ، ٩٩/١.

إأس): نحو: (انتظرتك أمري) إن كان المراد اليوم السابق على يومك فرأمس) ظرف زمان مبنى على الكسر في عل نصب وهو متعلق بالفعل (انتظر).

٥- (بعد) نحو: (حضر زيد بعدُ الظهر)

فـ(بعدً) ظرفُ زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو متعلق بــالفعل (حضس) و(الظهر) مضاف إليه بحرور بالكسرة.

- (بدل): نحو: (أخذتُ هذا بدلَ هذا) والمراد مكانه

فـ(بدل) ظرف مكان منصوب بالفتحة متعلق بـ (أخدُ).

٧-(بين): ويكثر بحيثها للمكان نحو: (حلس زيد بين أصدقائه)

فريين) ظرف مكان منصوب بالفتحة ومتعلق بـ (حلس) و (أصدقائه) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

كما يرد للزمان نحو: (يذهب زيدٌ إلى المكتبة بين وقت وآخر)

فـ(بين) ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بـ (يذهب) ومــا بعــده مضــاف إليـه.

وقد يزاد إلى (بين) (ما) زائدة أو (ألف) زائدة فتصير (بينما) أو (بينا) وفى هذه الحالة تبنى على السكون فى محل نصب، نحو: (بينما أقرأ حاء عمرو)، (بينا زيدٌ قائم حضر أخوه).

ف(بينما)، (بينا) ظرفا زمان مبنيان على السكون في محل نصب وهما متعلقان في المثال الأول بـ(حاء) والمثال الناني بـ(حضر).

٨- (حيث): نحو: (حلستُ حيث يجلس عمرو). فنقول في إعرابه: ظرف مكان مبنى على الضم في محل نصب وهو متعلق به (حنس) والحملة بعده مضافة إليه.

٩- (ريث): نحو: (انتظر ريث يحضر عليّ)

فـ(ريث) ظرف زمان مبنى على الفتح فى عمل نصب متعلق بالفعل (انتظر). وقد تلحقه (ما) الزائدة ويفضل فى هــذه الحالـة أن يعرب على أنـه كلمـة واحدة نقول: (انتظر ريثما يحضر على)

ف (ريثما) ظرف زمان مبنى على السكون في عمل نصب وهو متعلق ب (انتظر) والحملة بعده مضاف إليه.

١٠ (ذات): يستعمل ظرف للدلالة على الزمان الـذى تقع مضافًا له مشل:
 (قابلته ذات يوم)

فرذات) ظرف زمــان منصـوب بالفتحـة متعلـق بـالفعل (قـابل) ومــا بعــده مضاف إليه.

وقد تستعمل للدلالة على الظرفية المكانية ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الشَّهْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَقُرِضُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَيَتْ تَقُرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّهْسَ وَإِذَا غَرَيَتْ تَقُرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّهْالِ ﴾ الكهف/١٧

فرذات) ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بالفعل (تنزاور) في الأول و (تقرضهم) في الثاني، وما بعدها مضاف إليه.

١١- (عند): وترد في الظرفية المكانية كما في قولهم (الكتاب عندك)

فر(عند) ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحلوف خبر تقديسره (موجود) أو (مستقر).

وقد ترد للظرفية الزمانية قليلاً ومن ذلك قولهم (عند الإمتحان يكوم المرء أو يُهان)

فـ(عند) : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلىق بــ(يكـرم)، ومــا بعــده مضــاف إليه. ۱۲ - (قط): ظرف زمان يستغرق الزمان الماضى ويستعمل مع النفى وهو مبنى
 مثال: (لم يكذب على قط) فرقط) ظرف زمان مبنى على الفسم في عمل
 نصب وهو متعلق بالفعل (يكذب).

١٣ - (للكث): وهو ظرف زمان أو مكان مبنى دائمًا على السكون تحو: (زيدً
 بحدٌ للن دعل المدرسة.

فرالدن): ظرف زمان مبنى على السكون في عمل نصب متعلق باسم الفاعل (تُحد) والجملة بعده مضاف إليه.

وقد تدخل (مِنُ الحارة عليه فلا يعرب ظرفًا نحو: (زيدٌ بحدٌ من لـــــن دخــل المَـرَّسة)

١٤- (لدى): وهي بمعنى (عند) وترد معربة نحو: (الكتاب لدى زيدٍ)

فـ(لدى) ظرف مكان منصوب بالفتحة للقدرة للتعذّر وهو متعلق يمحـذوف خير وما بعده مضاف إليه.

وقد تتصل بالعنمائر فتقلب (ألفه) إلى (ياء) نقول: (لديم، لديك، لليها...إخي.

١٥- (لَمَّا): ظرف زمان مبنى يربط بين جملتين الأولى تقع مضاف إليه،
 والثانية تعمل فيه النصب مشل: (إذا) والأغلب أن تكون الجملتان فعليتين
 ماضيتين غو:

(لما حضر زيد خرج أهله لاستقباله)

ف(ll) : ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب وهو متعلىق بـالفعل (حرج).

حضر زيد: فعل وفاعل والجملة في محل حر مضاف إليه.

١٦- (منذ) و(مذ) (١٦): وهما ظرفان زمانيان مبنيان دائمًا نحد:

(حضرت مذ (منذ) سافر زید).

ف (مدُ): ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب وهو متعلق بالفعل (حضر) والحملة بعده في محل حر مضاف إليه.

فإذا رُفِعَ ما بعدها نحو: "حضرت منذ يومان" نقول في إعرابها :

منذ: ظرف زمان مبنى على الضم في محل رفع مبتدأ

يومان: خير مرفوع بالألف، وقد يعرب الظرف متعلقًا بخير مقدم وما بعــده . مبتدأ موخو

أما إذا حُر ما بعدها كانت حرف حر لا غير تحو: (ما حضر مذ (منذ) سفر زيد) ونقول في إعرابها:

مذ (بنذ): حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

سفر: اسم بحرور بـ (مذ) وعلامة حره الكسرة.

زيد: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

تنبيهات:

١- يُسمع عبيّ العرب قوضم: (دخلتُ الدار، وصليت المسحد، وذهبت الشأمة، وسكنت الدار، وتمرون الديار) (١). ومثل هذه الكلمات لا تعرب ظرفًا، وذلك لكونها مختصة فليس كل مكان يكون دارًا أو مسحدًا... إلى ولذلك أعربت منصوبة على التوسع بعد إسقاط حرف الحر، وأصل الكلام دخلت في الدار، وصليت في المسحد، وذهبت إلى الشأم، وسكنت في الدار، وتمرون بالديار. ونقول في إعرابها: مفعول به منصوب بالفتحة (ترسعًا) أو منصوب على نزع الخاقض.

⁽¹⁾ ه. عبده الراجحي، التطبيق النحري، ص ٢٤٤: ٢٥٤.

^(۲) شرح ابن حقیل، ۸٤/۱ه- ۵۸۵.

- يجوز تعدد الظروف لعامل واحد، بشوط ألا تكون من نوع واحد، أى يكون أحد الظروف للزمان والآعر للمكان مثل:

اننظرتك يوم الخميس أمام البيت.

ف (يوم) ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (انتظر)، و(أسام): ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (انتظر) وما بعدهما مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- هناك ألفاظ تجرى بحرى ألظرف فى الدلالة وقد سمع عن العرب انتصابها على تضمين معنى (فى) ومنها^(١):

(غیر شك)، نحو: (غیر شك أن الله وفق أهل بدر)، فقد نصب (غیر) على
 تضمین معنی (فی)؛ ومن ثم یعاملونه معاملة الظرف.

 (حهد رأی) نحو: (حهد رأی أن طلب العلم يرفع من مقام صاحبه) حيث تضمن التعبير (حهد رأی) معنی (فی)؛ ومن ثم وحب نصب (حهد) علی الظرفية.

(ظنًا منی)، نحو: (ظنًا منی أنك تحفظ شعرًا كثيرًا). حيث تضمن النعبير
 (ظنًا منی) معنی (فی)؛ ومن ثم وجب نصب (ظنًا) علی الظرفية.

[&]quot; ابن همنام، أوضح للسالك إلى ألفية ابن مالك، ٢٣١/٢.

تطسقات

 ١-قوله تعالى: ﴿ وَتَرَى انشَّمْسَ إِذَا طَلَّعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَيْفِهِمْ ذَاتَ الْيَهِـينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقُوضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ ﴾ الكهف/١٧.

ترى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، والفـاعل مستتر وحوبًا تقديره (أنت).

الشمس: مفعول به منصوب بالفتحة.

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبنى على البيكون في محل نصب وهو متعلق بـ(تزاور).

طلعت: فعل ماض مبنى على الفتح، و(الناء) للتــأنيث. والفــاعل مســتــــر حــوارًا تقديره (هي)، والجملة في عمل حر مضاف إلى (إذا).

تواور: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل مستر حوازًا تقديره (هي)، والجملة في محل نصب حال.

عن كهفهم: حار وبمحرور متعلق بـ (تزاور)، و(الهاء) في محل حر مضاف إليه.

ذات: ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(اليمين) مضاف إليه

مجرور بالكسرة، وشبه الجملة متعلق بـ (تزاور).

وإذا: معطوف على ما قبلها وتعرب إعراب (إذا) التي قبلها.

غربت: فعل ماض مبنى على الفتح، و(التاء) للتــأنيث، والفــاعل مســتــــر حـــوازًا تقديره (هــي)، والحملة في محل حر مضاف إلى (إذا).

تقرضهم: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل مسترّ جـوازًا تقديره (هـي)، و(الهاء) في محل نصب مفعول به والجملة حواب شرط غير حازم.

ذات: ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (تقرض)

الشمال: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

٢- توله تعالى: ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ أَشُوكُوا يَـوَدُّ أَحَدُهُمْ لَـوْ يُعَمَّـرُ أَلْفَ سَـنَةٍ ﴾
 البقرة/٩٦.

الواو: حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

من الذين: حار ومجرور متعلق بمحذوف حبر لمبتدأ تقديره (منهم ناس).

أشركوا: فعل ماض مبنى على الضم و(الواو) فاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

يود: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

أحدهنم: فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف، و(الهاء) في محل حر مضاف إليه، والجملة في محل رفع نعت لـ (الناس).

لو: حرف مصدرى غير عامل ؛ مينى على السكون لا محل له من الإعراب. يعمر: فعل مضارع مرفوع بالضمة وهو مبنى للمحهول لفظًا، والفاعل ضمير مستنز حوازًا تقديره (هو) والمصدر المؤول في محل نصب مفعول لـ (يود) ألف: تمييز منصوب بالفتحة.

سنة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣- قرله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُّمَ مِنْكُمْ ثَلاثٍ مَرَّاتٍ النور/٥٨.

والذين: (الوار) حرف عطف، (الذين) اسم موصول مبنى على الفتح فسى محمل رفع فاعل المفعل (يستأذن).

لَم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

يبلغوا: فعل مضارع بحزوم بـ (لم) وعلامة حزمه حذف النون، و(الـواو) فـاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الحلم: مفعول به منصوب بالفتحة.

منكم: حار وبحروز متعلق بمحذوف حال من (الذين).

ثلاث: ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (ليستأذنكم) وهو مضاف.

مرات: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٤- يقول عمرو بن كلثوم:

صَدَدُتِ الْكَأْسُ مَـنًّا أُمَّ عَمْــرو وَكَــانَ الْكَــأْسُ مَجْراهَــا اليّعينَا

صددت: فعل ماض مبني على المسكون لاتصاله بضمير رفع متحرك و(ت)

ضمير متصل مبنى على الكسر في محل رفع فاعل.

الكأس: مفعول به منصوب بالفتحة.

عتا: حار وبحرور متعلق بـ (صددت).

أم: منادى منصوب بالفتحة، وحرف النداء محذوف.

عمرو: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

وكان: (الواو) حرف عطف و(كان) فعل ماضٍ ناقص مبنى على الفتح.

الكأس: اسم كان مرفوع بالضمة.

بحراها: (بحرا) مبتـداً مرفوع بالضمة للقـدرة للتعـدر، و(الهـاء) في محـل حر مضاف إليه.

اليمينا: ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحدوف خير المبتدأ، والجملة من المبتدأ والحبر في محل نصب خير (كان).

تدريبات

اعرب ما يأتي :

١- قوله تعالى: ﴿ فَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثُمَّانِيَ حِجَجٍ ﴾ القصم/٢٧.

٧-قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا نَجَّاكُمْ إِلَى الْبَرُّ أَغْرَضْتُمْ ﴾ الإسراء/٦٧.

٣-قرله تعالى: ﴿وَلا تَجُهُوْ بِصَلاتِكَ وَلا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَعِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلاً﴾ الإسراء/١١٠

٤-قرله تعالى: ﴿ وَهُو الْقَاهِرُ قُوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ ﴾ الأنعام/١٨/
 ٥-قرله تعالى: ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْسَبُرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾

الأتعام/9 ١ -

- قرله تعالى: ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ﴾ الأنفال/١٧.
 - وقرله صلى الله عليه وسلم:

(لا يلدغ المؤمن من حُصر مرتين).

٨- قال اين زيدون:

أمامك من حفظ الإله طليعسة وحولك من آلائه عسكر مجر

٩- قال المتيني:

مستكبر لم يعوف الله ساعة وأي سيفه في كفه فتشهدا

١٠- قال على الجارم:

كل يوم عند الصباح ترى جيد حدًا من النشء صادق الوثبات

خامساً: المفعول معه

نعريمه:

"هو الاسم، الفضلة التالى واو المصاحبة، مسبوقة بفعل أو ما فيه مصاه وحروفه(١). ويفهم مما سبق أن المفعول معه هو الاسم المنصوب دائمًا ولابد من أن يكون مسبوقًا بواو دالة على المصاحبة أو المعية، وتسبق تلك الواو بفعل: غو سرت والنيل، أو ما فيه معنى الفعل(٢)، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَجْمِعُوا أُمْوَكُمْ وَشُوكُمُ عَلَى بِرِنس /٧٧. فرالواو) هنا ليست عاطفة لكون الفعل (أجمعوا) لا يقع إلا على المعنويات؛ ومن ثم فتقدير الكلام: أجمعوا أمركم مع شركاتكم، فرشركائكم) مفعول معه منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(كم) ضمير متصل مبنى على السكون في عل حر مضاف إليه.

شروط صوغه :

١- كونه اسمًا يخرج نحو قولهم: "لا تأكل السمك وتشرب اللبن"؛ وذلك لأن
 ما بعد واو المعية فعل وليس اسم، وهو الحال نفسه فسى قول أبى الأسود
 المدؤل:

لاَ تَنْهُ عَنْ خُلُقٍ وَتُأْتِي مِثْلَهُ عَالًا عَلَيْكَ إِنَا فَعَلْثَ عَظِيمُ (٢)
 ٢ - كونه مسبوقًا بواو اللعبة يخرج منه هذه الأمثلة "بِتُنكَ الدَّار بالثاثها، والْعَبْدَ بثيابه" فبالرغم من توفر دلالة المصاحبة في الشاهد إلاَّ أن ما بعد الباء لا

⁽١) شرح ابن عقيل، ١/٠٥٥، ٥٩١، ابن هشام، شرح شلور اللهب، ٢٣٧.

^(°) ينظر تفصيل ذلك في العوامل العاملة عمل الفعل، ص ٢٠٧.

^{*} الطبيعة في: (وَيَأْتِي منك) وقد نصب (تأتي) بعد وأو العية بأن المضمرة وليس مقعولاً معد ينظر شسرح شقور اللغب ص ٢٣٨.

يُعرب مفعولاً معه؛ وذلك لأن الاسم سبق بـ (باء) وليست (واو)؛ ومن ثم يعرب هنا اسم بحرور بحرف الجرء ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِـالْكُفُرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ﴾(١) المائدة/٦١.

٣- كونه مفردًا لا يكون جملة ولا شبه جملة؛ ولذلك يخرجون مثل قولهم
 "حتك والشمس طالعة" فلا تعرب (الشمس) مفعولاً معه؛ وذلك لكونها حزءًا من جملة(")

٤- كونه فضلة يخرج منه ما يكون ركسًا أساسيًا في الجملة، فبالفضلات أو المكملات هي متمات الجمل؛ ومن ثم لا يعربون (عمرو) مفعولاً معمه في غو "حاء زيد وعمرو"، وإنما يعربونه معطوفًا على المرفوع فهو يشارك الفاعل في الجيء؛ لكون تابع المرفوع مرفوع.

٥- كونه واقعًا بعد (واو المصاحبة) أو التي يمعنى (مع)؛ وعندهم أن تلك الواو تدل على المصاحبة الزمنية، ويقصدون بها قسرة ان ما بعدها بما قبلها في الزمن، يمعنى أن ما بعد الولو وما قبلها يتوافقان معًا في زمن واحد ما بعد وعلى هذا فإذا قال القائل "قرأت الكتاب والقصة بعده" لا يُعرب ما بعد الواو مفعولاً معه؛ لكونها خرجت عن معنى المصاحبة الزمنية إلى معنى العطف؛ ومن ثم تعرب (القصة) معطوفًا على الكتاب منصوبًا.

٢- كون (وار المعية) لايد أن تكون مسبوقة بجملة، وعلى هذا يخرج قولهم:
 "كل رحل وضيعته" عن المفعول معه لكون (الواو) مسبوقة بمفرد هو (كل رحل)؛ ولذلك تعرب (ضيعة) معطوفًا على مبدداً مرفرع بالضمة والحير

⁽۱) شرح شلور النعب، ص ۲۳۹، ۲۴۰،

⁽⁷⁾ د. عيده الراحجيء التطبيق النحوى، ص ٢٥٦.

⁽۲) ابن يعيش، شرح للفصل، ٤٨/٢.

محذوف وتقدير الكلام: كل رجل وضيعته مقترنان.

۱- ضرورة اشتمال الجملة المتقدمة على واو المعية على فعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه؛ وعلى ذلك يجعلون قولهم "هـ نا لك وأباك" مما يقبحونه غويًا، على رأى الجمهور وذلك لعدم اشتمال الجملة المتقدمة على فعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه(").

العاميل فنه :

خلك:

ذهب أكثر النحاة إلى أن المفعول معه منتصب بالفعل المتقدم بالإضافة إلى (واو المصاحبة)؛ وذلك لأن الفعل قد توصل إلى المفعول بواسطة الواو، فإذا قلت استرى الماء والخشبة، فرالخشبة، مفعول معه والعامل فيه الفعل و(الواو).

وقد يؤدى مؤدى الفعل عوامل أخرى فيها معنى الفعل وحروفه، ومن

١- اسم الفاعل: نحو: أنا سائر والشاطئ.

ف(الشاطئ) مقعول معه منصوب بالقتحة، والعامل فيه اسم الفاعل (سائر).

٧- اسم المفعول: نحو: زيدٌ مُكرَمُ وأخاه.

فراً حا) مفعول معه منصوب بالألف، والعامل فيه اسم المفعول (مكرم)

٣- المصدر: نحو : سيرُك والشاطئ في الصباح مفيد.

فرالشاطئ) مفعول معه، والعامل فيه المصدر (سير)

٤- اسم القعل: غو: رويدك والمريض^{(۱).}

أى: أمهل نفسك مع المريض.

ف(المريض) مفعول معه، والعامل فيه اسم الفعل (رويد).

⁽¹⁾ ابن هشام، أوضح للسالك، ٢٣٩/٢.

^(۲) د. عبده الراهجي، التطبيق التحر*ي، ص* ۲۰۸: ۲۰۸.

٥- اسم الاستفهام:

هناك أسماء تؤدى مؤدى الفعل فى العمل ومن ذلك اسم الاستفهام؛ وذلك لئيابته عن فعل محلوف يقدر بـ (استفهم)، ومن ذلك قولهم: ما أنت وفعل الخيرات؟

فرنعل) مفعول معه، والعامل فيه اسم الاستفهام (ما).

ومنه قول المتنبى:

وَمَا الحَيَاةُ ونَفْسِي بَعْدَ مَا عَلِمَتْ أَنَّ الحَيَاةَ كَمَا لا تَشْتَهِي طَبَعُ (١٠)

وهناك رأى آخر يرى ضرورة تقدير فعل محذوف يكون هو العامل فى المفعول معه، فإذا قلنا: "كيف أنت والامتحان؟" فأصل الكلام: كيف تصنع والإمتحان؟"

إعرابسه :

اختلف النحويون في إعراب ما بعد الواو، فهناك من يوحب نصبه على أنه مفعول معه ومنه ما يوحب عطفه على ما قبله، ومنه ما يجوز فيه الأمران، وسنوضحها فيما يلى:

١- ما يجب فيه النصب على أنه مفعول معه، نحو: سار زيدٌ والشاطئ

فرالشاطئ مفعول معه

ولا يجوز عطفه وإلا كان المعنى: سار زيدً وسار الشاطئ. وهو فاسد: كذلك إذا قلنا: عجبت منك وزيدًا.

ف(زيد) مفعول معه، ولا يجوز عطف على الضمير في (منك)، وذلك لكون العطف على الضمير الجرور يستوجب تكوار الجار.

^{(&}lt;sup>1)</sup> الشاهد فيه: (وما الحياة وتفسى) فنصب (نفس) مفعول معه وعامله اسم الاستفهام (ما): ينظر، الكائى في النحو، ٢/ -٧٣٠.

٢- ما يجب فيه العطف على ما قبله (١)، نحو: حضر زيدٌ وعلى قبله.

فلا يجوز إعراب (على) مفصول معه؛ وذلك لعدم توفر معنى المصاحبة الزمانية لوجود كلمة (قبله) ؛ وعلى ذلك تعرب (على) معطوف على (زيد) مرفوع بالضمة.

وكذلك قولهم "تضارب زيد وعمرو"،

فيعرب (عمرو) معطوف على (زيد) ليس غير؛ وذلك لكون صيضة (تضارب) تفيد مشاركة (زيد وعمرو) في الفاعلية.

٣- ما يجوز إعرابه مفعولاً معه أو معطوفًا على ما قبله، غو: سرت وزيسًا أو
 وزيدً

فيجوز أن تعرب (زيد) مقعولا معه أو معطوفًا على العنسير في (سرتُ)، وإن كان إعرابه مفعولاً معه أفضل؛ لكرن العطف على العنسير المتصل يستوجب وجود فاصل، كأن يقول: سرت أنا وزيد

وفي غير ما سبق يكون الإعراب على العطف أفضل^{(٧).}

رتبتــه:

من المتفق عليه عند النحاة أن المفعول معه يُعد الركن الثالث في الجملة الفعلية، فرتبته التأخير دائمًا بعد الجملة المتقدمة و(واو المعين)؛ ومن شم فهم لا يجيزون تقدم المفعول معه على عامله قياسًا على واو المعلف، فكما أنه لا يجوز تقدم المعطوف على عامله ".

^(۱) د. عبده الراجعي، التطبيق التحرى، ص ۲۰۸.

⁽⁷⁾ السابق نفسه، ص ۲۵۹.

السيوطى، همع الموامع في شرح جمع الموامع، تحقيق: السيد عمد يعو اللين التعسائي، طو الموقة للطباعة، يهوت، ٢١٠٤١، د. عبل، حسن، النحو الواقي، ٢/ ٢٠٩، ٢١٠.

كما امتنع تقدم للفعول معه على صاحبه عنــد أكــثر النحــاة وإن كــان (ابن حنى) قد حوزه مستشهدًا بقول يزيد بن الحكم الثقفي:

جمعتَ - و<u>فحشًا</u>غيبةً ونميمةً ثلاثُ خصال استَ عنها بمرعو^(١)

إلا أن الشيخ محمد محيى الدين قد فند رأى ابن حنى مبينًا أن الشبه بين المفعول معمد والمعطوف عليه، هذا المفعول معمد والمعطوف على المعطوف عليه، هذا بالإضافة إلى أن المعطوف من التوابع، والتابع لا يجوز تقدمه على متبوعه، ومسن ثم يبطل الشاهد في كلام (يزيد بن الحكم) فتكون (الوار) عاطفة و(فحشًا) معطوفًا قدم للضرورة(٢).

تطبيقات

١- قول الشاعر:

عَلْنَتُما تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى غَدَتْ هَمَّالةً عَيْنَاهَا

-علفتها: فعل ماض مبنى على السكون، و (التاء) ضمير متصل في محل رفسع فاعل، و (الهاء) ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به أول.

-تبنًّا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

-وماءٌ: (الواو) حرف عطف مبنى على النتح لا محل له من الإعراب، و(ماءٌ) مفعول به لفعل محذوف تقديره (سقيتها)، والجملة معطوفة على ما قبلها.

-باردًا: نعت منصوب بالفتحة.

⁽¹⁾ الشاهد فيه رجمت وقحتًا) ، فصب وفحتًا) على أنه مفعول معه، و(الواو) المعبد وقد تقدم على صاحبه، ينظر ابن حتى، المتصانص، تَعْبَق محمد على النجار، ط دار الكتب للصرية، ١٩٥٥م، ٢٨٥/٢.

¹⁷⁾ الشيح عمد عبى الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل، ٩٢/١ و بالحاشية.

- -حتى: حرف غاية مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
- -غدت: (غد) فعل ماص مبنى على الفتح المقدر للتعذر، و(التاء) للتأنيث.
 - -همالة: حال منصوب بالفتحة. ٠
- -عیناها: فاعل مرفوع بالألف وهو مضاف، و(الهاء) فی محمل جمر مضاف إلیه وجملة (غدت) محرورة بـ (حتی) والجار والمجرور متعلق بـ(علفتها).

٧- قول الراعي النميري:

إِنَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الحَواجِبَ وِالْعُيُونَا

- -إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبنى علمى السكون في محل نصب.
 - أما: حرف زائد مبنى لا محل له من الإعراب.
- -الغانيات: فاعل مرفوع بالضمة، والفعل محدوف يفسره الفعل الشاحر (برز)، والجملة في محل حر مضاف إليه.
- -برزن: فعل ماض مبنى على السكون، والنون (فاعل)، والجملة تقسـيرية لا محل لها من الإعراب
 - -يومًا: ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (برز).
- وزحجن: (الواق) حرف عطف، (زحجن) معطوف على (بــرزن) ويعـرب إعرابه.
 - -الحراحب: مفعول به. منصوب بالفتحة.
- -والعيونا: (الواو) حرف عطف، و(العيونا) مقعول به لفعل محذوف تقديــره (كحنن العيون)، والجملة معطوفة على ما قبلها.

٣- قال البهاء زهير:

دعيني واللذات في زمن الصبا فإن لامني الأقوام قيل: صغير

- دعینی: فعل أمر مبنی علی حذف حرف العلة والفاعل ضمیر مستتر تقدیره (أنت) والنون للوقایة، و (الیاء) ضمیر متصل مبنی فی محل نصب مفعول به.
- واللذات: (الواو) للمعية حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
 (اللذات): مفعول معه منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة.
- في زمن: حار وبحسوور متعلق بـ (دع) أو بمحذوف حال من الفاعل أي: دعيني منفردًا في زمن الصبا واللذات.
 - الصبا: مضاف إليه بحرور بالكسرة.
 - فإن : (الفاء) عاطفة حرف مبنى لا محل له من الإعراب.
 - (إن) حرف شرط مبنى على السكون.
- لامنی: (لام) فعل ماض مبنی علی الفتح، وهو فی محل جوم فعل الشرط،
 و (الیاء) فی محل نصب مفعول به.
- الأقوام: فاعل مرفوع بالضمة، والجملة من الفعل والفاعل لا محل أله جملة الشرط.
- قبل: فعل ماض ميني على الفتح وهو مبنى للمجهول في محل حزم فعل
 حواب الشرط
- صغیر: حبر لمبتدأ محذوف تقدیره هو، أى هو صغیرُ، وجملة مقول القول فسى محل رفع نائب فاعل لـ(قبل).
 - وجملة (قيل صغير) جملة حواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

تدريبسات

أعرب ما يأتي :

١ - قال مسلم بن الوليد.

دعانسسى وافسواط البكاء فإننسى أوى اليوم فيه غير ما تريكان ٢- وقال خليل مطران:

ذُرُونَــِى <u>وَشُأْنِى</u> إن لو نغى الأسى مُسلامٌ لخففــت السدى أتحمــل ٣- وقال عمود أبو الوفا:

سفينتي أبحسرت والليل عاصفة والويل إن جنحت أو شطَّ مرساها

سادساً: المستثني(١)

نعريضته :

هو الاسم المنصوب الواقع بعد "إلا" أو هو كلمة "غير" أو "سوى" في حالة النصب على الاستثناء (٢٠)، غو:

نجنع الطلاب إلا محمدًا

فـ (محمد) مستثنى منصوب بالفتحة، والمعنى تجمع الطلاب واستثنى مـن الناجحين (محمدًا).

وعلى هذا يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أحزاء هي:

١-المستثنى منه: وهو الشئ الكثير الذي يرد متقدمًا في الجملة.

۲-أداة الاستثناء: وهي إما حرف، نحو: (إلاً، عَدَا، خَلاً، وحَاشَا)، وإما اسمًا، نحو: (ليس، لا يكنون، ماعدا، ماعدا، ماعدا، وما حاشا).

٣-المستنى: وهو الركن الثالث والجزء القليل المستنى من الكشير السابق عليه، ومنه قوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلاَّ قَلِيلاً مِنْهُمْ ﴾ البقسرة /٢٤٩. فرقليل) مستنى من الكثيرين الذين شربوا من الماء، وأداة الاستثناء هنا (إلاً)؛ ومن ثم يعرب مستنى منصوب بالفتحة.

⁽۱) يعده النحاة نرعًا من المفعول به، وذلك لكونه منصوبًا بفصل محذوف هو (استثنى) وتموب عنه أداة الاستثناء، ينظر د. عبده الراجعي، التطبيق النحوى، ص ٢٠٠٠.

⁽٢) د. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية، دار القلم، الكويت، ١٩٨٧، ص ٢٢٧.

العاميل فيسه :

اختلف النحويون في القول بعامل النصب على أربعة مداهب هي: ١-إن عامل النصب هو الفعل المتقدم بالإضافة إلى (إلا) فيكون بهما نصب المستنى قياسًا على عمل الجار إذ به يتعدى تأثير الفعل إلى الجرور.

٢-إن العامل هو (إلا) عفردها فهى التى نصبت ما بعدها وهو مردود
 لعدم اختصاص (إلا).

٣-إن الفعل فقط هو العامل دون وساطة (إلا).

إن هناك فعلاً عذوفًا يقدرونه بـ(أستثنى)^(۱) هو الذى عمل النصب فى
المستثنى، ونابت (إلا) عنه فى العمل، وهــذا هــو الــرأى الأرحــح عنــد
المحققين.

أقسام المستثنى :

أولاً: المستثنى المتصل:

وفيه يكون المستثنى من نفس حنس المستثنى منه ويكون بـ(الحرف) أو بـ(الاسـم) أو بـ(الفعل).

١- المستثنى به (إلاً):

اً. تام موجب :

هو ما توفر فيه الأركان الثلاثة وكان موجبًا وحكمه دائمًا النصب، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَهَ مَكُ الْمُلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلاَّ إِبْلِيمِنَ ﴾ الحجر/٣٠، ٢١. فرابليس) مستثنى منصوب بالفتحة (٢٠.

⁽١) الشيخ عمد عبى للين في تأليفه على شرح ابن عقيل، ٩٩٨/١.

⁽¹⁾ ه. هيفه الراحجي، التطبيق النحوى، ص ٢٠٠، والكاني في النحو، ٢/ ١٩٥٠.

وهو ما توفر فيه الأركان الثلاثة وكان مسبوقًا بنفى أو شبهه من النهى أو الاستفهام، وحكمه إما النصب على الاستثناء وإما بــــلل مــن المستثنى منــه، وفي هذه الحالة تكون (إلاً) مهملة، إلا أن هناك موضعين نـص المحققــون على احتيار النصب فيهما وهما:

 أ.أن يفصل بين المستثنى والمستثنى منه بفاصل طويل، نحو أن تقول: (لم يزرنى أحد أثناء مرضى مع انقضاء زمن طِويل إلا زيدًا). فينصب المستثنى لبعد النشاكل بين التابم والمتبوع.

ب.أن يكون الكلام حوابًا لمن أتى بكلام آخر يجب فيه نصب المستثنى، وذلك كأن يقول لك قائل: نجح التلاميذ إلا عليًا، فتقول له "ما نجحوا إلا عليًا"، وذلك للتشاكل بين الكلام السابق واللاحق⁽¹⁾ وماعدا ذلك يجوز فيه الأمران، نجو: ما حضر من الطلاب إلا طائبًا (طالب).

ف(طالب) مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل مجرور بالكسرة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلاَّ أَنْفُسُهُمْ ﴾ النور/٦، فراتفس) مستثنى منصوب أو بدل من (شهداء) مرفوع بالضمة، وقوله تعالى: ﴿ وَلا يَخْشُونَ أَحَدًا إِلاَّ اللَّهُ ﴾ (٢٦ الأحزاب/ ٢٩.

حـ- الناقص غير الموجب^(T):

وهو الذي حــذف فيـه المستثنى منـه وكـانت الجملـة منفيـة، وحكـم

⁽١) الشيخ عمد عي الدين في تأليفه على شرح ابن عقبل، ١٩٩/٥ بالحاشية.

⁽⁷⁾ شرح شدّور الذهب، ص ٢٦٣، ٢٦٤، الكافي، ٢٩٦/، ٢٩٧.

وهو ما اشتهر بقولهم المستتى المفرغ، أو المستتى المُلغَى، وفيه يتفرغ ما قبل كلمة الاستثناء للعمل فيما بعنها: ينظر الشيخ عمد بحيى الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل، ١٠٤/١.

المستثنى هنا يعرب حسب موقعه فى الجملة بعد إلغاء أداة (النفى) و(إلاً)، ومن قولنا: ﴿وَمَا مُحَمَّدُ إِلاَّ رَسُولُهُ آل عمران/ ١٤٤،

فـ(رسول) خبر مرفوع بالضمة، و(إلا) حرف حصر لا عمل له، ومن قوله تعالى: ﴿ فَهَا جَزَاءٌ مَسَنُ يَفْعَـلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلاَّ خِـزْيٌ فِـي الْحَيّــاةِ الدُّنْيَــا﴾ البقرة/ ٨٥.

فـ(عزى) حير مرفوع بالضمة المقدرة.

ويشترط لهذا القسم أن يكون الكلام غير موجب، وتحصل الفائدة.

- وقد ذكر النحاة بعض الأستنداكات على الاستثناء المفرغ نذكرها فيما يلر:

قد حوز النحاة بحىء ما بعد (إلا) جملة في الاستثناء المفرغ، نحو: ما المخلص
 إلا يعمل لوطنه.

فحملة (يعمل لوطنه) في محل رفع خبر المبتدأ (المخلص).

 ومن الأساليب المستعملة في الاستثناء المفرغ أن تكون لدينا جملة قسم موجبة ومعناها منفي، وحواب القسم جملة فعلية فعلها ماض يدل على معنى
 مستقبل، وفي هذه الحالة يؤول الفعل وفاعله بمصدر(١)، غور:

سألتك با لله إلا ساعدتني.

فـ(إلا) : حرف استثناء ملغي.

و(ساعدتنى): فعل وفاعل، و(النون) للوقاية، و(الياء) مفعول بـه، والفعل والفاعل فى تأويل مصدر فى عمل نصب مفعول به ثان، وتقدير الكـــلام: مـا سألتك إلا مساعدتك.

⁽۱) د. عبده الرامحي، التطبيق النحوى، ص ۲۰۵، ۲۰۵،

 من الأساليب التى يُلغى فيها "إلا تكرارها فى البدل، نحو: "ما مسررت باحد إلا زيد إلا أخيك"، فـ "إلا" لا توثر عند تكرارها فكان الكلام: "ما مسررت بأحد إلا زيد أخيك". وكذلك فى العطف نحو قول أبى ذؤيب الهذل.

هَــلِ الدَّهْرُ إِلاَّ لَيْلَةٌ وَنَهارُهَا وإلاَّ طَلُّوعِ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيارُهَا⁽¹⁾

٧- المستثنى يغير وسوى:

تستخدم (غير وسوي) مكان "إلا" للاستثناء وتعربان بما كان يعرب به المستثنى مع "إلا"، فنقول:

نجح الطلاب غير طالب

ف(غير) مستثنى منصوب بالفتحة، و(طالب) مضاف إليه بحرور بالكسرة وذلك لكونه تامًا موحبًا، ومنه قول المتنبى:

كُلُّ السُّيُوفِ إِنَا طَالَ الضَّرابُ بِهَا ... يمسُّهَا غَيْرَ سَيفِ الدُّولَةِ السَّامُ (٢)

أ- أما إن كان المستثنى تامًا غير موجب فإن "غير، وسوى" يعربان بإعراب ما بعد (إلا) عندما يكون تامًا غـير موجب وما بعدهما يعرب مضافًا إليه، مثال:

ما حضر من الضيوف سوى ضيفي

فـ(سوى) مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة للتعذر، أو بدل من "الصيــوف" مجرور بالكسرة المقدرة.

^(۱) الشاهد فيه، "وإلا طلوع الشمس" حيث تكورت "إلا" و لم تقد غير بحود اتوكيد، فالكنيت ، ينظر شرح ابن هقيل، ١٩٠٨.

⁽أشاهد فيه "غير سيف الدولة" فيعرب "غير" مستنى ، و(سيف) مضاف إليه . ينظر الكافي، ٦٩٩/٢.

ومنه قول البارودى:

لَيْسَ للإنسسان فيها <u>غَيْرَ</u> تَتُوَى اللهِ قُوتُ⁽¹⁾ ومنه قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ الأعراف/ ٥٩.

فرغير) مستثنى منصوب أو بدل من "إله" مرفوع بالضمة.

ب- أما إن كان المستثنى مفرغًا فإن (غير وسوى) يعربان حسب موقعهما من الجملة (٢) وما بعدهما يكون مضافًا إليه دائمًا، نحو: ما حضر غير الطالب، فساف إليه بحرور بالكسرة، فسرغير) فاعل مرفوع بالضمة، (طالب) مضاف إليه بحرور بالكسرة، وكذلك ما رأيت غير المتغوقين.

فرغر) مفعول به منصوب بالفتحة و (المتفوقين) مضاف إليه، ومنه قول ابن زيدون:

فَمَا نسستَّزِيدُ اللَّــَةَ بَعْدَ نِهايَةٍ لِتَقْسِكَ غَيْرَ الخُلُد إِذَا أَنْتَ كَامِلُ^(؟) - ٣- الاستثناء بالأفعال:

وهي: "ليس، لا يكون، ماخلا، ماعدا، ما حاشا".

أ- أما (ليس) فهى بمثابة "إلا فى الاستثناء، وحكم المستثنى بعدها واحب النصب، فإذا قانا: "حضر القوم ليس زيئا"، فإن "زيداً" هو المستثنى من القوم الحاضرين، وإعرابه: حبر (ليس) منصوب بالفتحة واسمها مستثر وحربًا:

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: "ما انهمر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا

⁽١) الشاهد فيه: "غير تقوى الله" فهي إما مستثنى وإما بدل مجرور ، ينظر الكافي ، ٢٠٠/٣.

⁽٢) شرح ابن عقيل، ١/٠١٠: ٦١٥، د. عبده الراجحي، التطبيق النحوى، ص ٣٠٨، ٣٠٨.

الشاهد فيه (غير الخلد)، فــ (غير) مفعول به ثنان منصوب بالفتحة، و (الخلد) مضاف إليه بحرور بالكسرة، يظر الكافئ، ٧٠١/٢.

ليس السن والطفر (١) " والمعنى إلا السن والطفر.

السن: خبر ليس منصوب بالفتحة، الظفر: معطوف على السن.

ب. وكذلك الاستثناء بـ (لا يكون) فهو مثل (ليس) في كون المستثنى بعدها واحب النصب، واسمها واحب الاستثار، فإذا قلنا: (أكرمت القوم لا يكون زيدًا)، فالمعنى أكرمت القوم لا يكون المكرم زيدًا وتعرب "زيد" خير كان الناسخة وهو واجب النصب(٢).

ح- أما (ماخلا ، ماعدا) فينصب المستثنى بعدهما وحوبًا بشرط أن يتقدمهما "ما" المصدرية؛ لكونها لا تذخل إلا على الأفعال وفاعلهما مستتر وحوبًا غو: (أكلت الطعام ماخلا الفاكهة) فقول في إعرابه:

ما: حرف مصدري ميني على السكون لا محل له من الإعراب.

خلا: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر، والفاعل مسترّر وجوبًا.

الفاكهة: مفعول به منصوب بالفتحة.

ومنه قول الشاعر:

تُمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِى، فَإِنَّنِى بِكُلُّ الَّذِى يَهُوى نَدِيمِى مُولَعُ^(٣) د- أما (خلا، عدا) فيجران ما بعدهما بشرطُ ألاَّ تدخيل عليهما (ما) ومثلها (حاشا)(4)، فقول:

حاء القوم خلا زيدٍ

⁽۱) ابن هشام، شرح شقور الذهب، ص ۲۵۷.

^(۲) شرح ابن عقیل، ۹۱۷/۱.

^{(&}lt;sup>7)</sup> الشاهد فيه (مَاهَكَآي) فقد تقدمت (ما) للمدرية (عدا) فحاء بعدها القعول منصوبًا وهو (الياء). ينظر شرح شذور الذهب، ص ٢٩٢.

^{(&}lt;sup>4)</sup> صيوبه ، الكتاب، تحقيق هبد السلام هـ ارون، ط. الميشة العامة المصرية للكتاب، ١٩٧٧م، ١٩٧٧: - ٣٥٠ والكافي في النحو، ٢٠٠٧م.

ما تجح من الطلاب عدا المجتهد ما حضر حاشا واحد

فالكلمات الموضوعة فوق الخط تعرب جميعها اسمًا مجرورًا والعامل فيها حرف الحر المتقدم عليها.

ومنه قول الشاعر:

خلاً الله لا أرجو سواك، وإنّما أعد عيالى شعبة من عيالكا(۱)
وهناك من زعم أن (حاشا) تأتى فعلاً دالاً على الاستناء مسبوقًا
بر(ما) المعلوية مستنهدًا بقوله صلى الله عليه وسلم: "أسامة أحب الناس إلى
ما حاشا فاطمة" فيعلى الشيخ محمد محي الدين على هذا الحديث مبينًا أن عبارة
"ما حاشا فاطمة" ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وإنما هي
استدراك الشارح أو راوى الحديث، وأن الفعل (حاشن) هنا هو فعل تام
متصرف رباعي وليس فعلاً للاستثناء موضحًا الفرق بينهما من وجوه هي:
أ- أن حاشا الاستثنائية تكون حرفًا وتكون فعلاً وهذه لا تكون إلا فعلاً.

ب- حاشا الاستثنائية تكون غير متصرفة على حين (حاشبي) الواردة في
 الحديث متصرفة.

ج- أن فاعل الاستثنائية مستتر وحوبًا، بينما فاعل (حاشني) في الماضي يكون مسترًا حوارًا.

د- أن (حاشا) الاستثنائية تكتب ألفًا، على حين (حاشي الفعلية تكتب بالياء.
 هـ- أن (ما) التي تسبق (حاشا) الاستثنائية تكون زائدة أو مصدرية، على حين تكون (ما) مع (حاشا) نافية.

⁽أ) الشاهدفيه : قوله (علا الله) حيث مرَّ (لفظ الجلالة) بر(عدالا) لكونه حرمًا حدارًا، ينظم شرح ابن عثيرًا، ١١٨/١.

و- أن (حاشا) الاستثنائية يتعين فيها أن تكون من كلام المتكلم الأول، على
 حين تكون (حاشى) مستدركة من كلام غير المتكلم الأول، وإلا كتبت
 (أحاشى(١٠)م.

ثانيًا : الاستثناء المنقطع:

وهو ما كان فيه المستثنى لا يعد حزءًا من المستثنى منه، وحكمه النصب دائمًا، ومنه قول القائل: ما حضر القوم إلا كلبهم، ف(الكلب) ليس حزيًا من القوم؛ وثم فهر مستثنى منقطع وتقول في إعرابه مستثنى منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(الهاء) في محل حر مضاف إليه.

ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلاَّ اتَّبَاعَ الظَّنَّ ﴾ النساء/ ١٥٧، فراتباع الظن) ليس نوعًا من العلم ويعربونه (أتَّباع) مستثنى منصوب بالفتحة، و(الظن) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

رمنه أيضًا قرله تعالى: ﴿وَمَا لأَحَدٍ عِنْدَهُ مِسنْ نِعْمَةٍ تُجْـزَى إِلاَّ ابْتِضَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الأَعْلَى﴾ الليل/١٩، ٢٠.

هذا على مذهب الحجازين، أما التميميون فيجوزون إبدال المستثنى من المستثنى منه فسى الاستثناء المنقطع ويستشهدون على ذلك بقول عامر بن الحارث المعروف بجران العود:

وبلــدةٍ ليـسَ بها أُنِيـسْ إلاَّ اليّعَافير وَ إلاَّ العيسُ^(٢)

⁽١) الشيخ عمد عبى الدين في تأليقه على شرح ابن عقيل، ١٢٢/١ بالماشية:

أنشاهد فيه "إلا المعاقير وإلا العيس" وقد رفعا على أنهما بذلُ من "أنيس" للرفوعة بالرغم من كونه مستثنى متقطعًا، ينظر شرح شقور اللهب، ص ٢٧٠.

رتبة المستثنى :

يتفق النحويون على أن المستثنى من التوابع؛ ومسن ثـم فهـم لا يجيزون تقدمه على المتبوع ولا سيما في التام غير الموجب، نحو:

مالى صديق إلا أباك

فـراًباك) إما مستثنى وإما بدل مـن (صديـق)، فـإذا تقـدم وحـب نصبـه لا غـير فنقرل: مالي إلا أباك صديق^(١).

ومنه قول الكميت: :

وما لـــى إلا آل أحمـــد شيعةً وما لى إلا مذهب الحق مذهب (⁽⁷⁾

حذف المستثنى:

ذكر سيبويه وتابعه أكثر التحويين في كون العرب قد يحذفون المستثنى تخفيفًا، ولعلم المحاطب به ويكثر ذلك بعد "غير" و "سوى" بشرط أن يكون مسبوقين بـ "ليس" أو غيرها من أدوات النفى، نحو: قبضت عشر دراهم ليس غير. والمعنى: ليس للقبوض غير ذلك، وكذلك حاءنى القوم ليس إلا أو ليس غير، والمعنى ليس إلا زيد أو غير زيد(٣).

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَسَابِ إِلاَّ لَيُؤْمِنَنَ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ النساء/ ١٥٩ والتقديس إن من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به قبل موته، فاحد عذوف من السياق.

⁽١) سيبويه ،الكتاب ، ٢٣٥/٢، ٢٣٦، المبرد، المقتضب، ٢٩٧/٤.

⁽٦) الشاهد فيه إلا "آل آجد"، وإلا مذهب الحق فقد قدم المستتى على المستتى منه فوحب نصبه: ينظر شرح المنصل، ٢٧٩/٢، ابن هشام، أوضح المسالك، ٢٦١/٢.

سيويه، الكتاب، ٣٤٤/٢، ٣٤٥، د. طاهر حمودة، ظاهرة المنذف في الدوس اللغوى، ط الدار المامية للطباعة والنشر، ١٩٨٦م، ص ٣٣٣.

تنبيهات:

١- الاستثناء بـ بيد":

ونستعمل "بيد" استعمال "غير" بشرط أن يكون الاستثناء منقطعًا، وبشرط أن تكون مضافة إلى مصدر مؤول من أن ومعموليها، مثل:

زيد ذكى بيد أنه مهمل^(١) ونقول في إعرابه:

- بید: مستثنی منصوب بالفتحة.
- أن: حرف مصدرى ونصب، والهاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى عل نصب اسم أن.
 - مهمل: حير أن مرفوع بالضمة.

والحملة من زأن ومعموليها في تأويل مصدر في محمل حمر مصاف إليه.

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم:

«نحن الآخرون السابقون، بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا» (٧٠).

٢ - الوصف بـ(إلا):

من المعروف أن (إلا) تكون للاستثناء، و(غير) للوصف، إلا أنه قد تُحمل أحداهما على الأخرى فيوصف به (إلا) ويستثنى به (غير) نحو: "لو كان معنا رجل غير زيد"، والمراد لو كان معنا رجل إلا زيد" فتكون (إلا) بمعنى (غير)، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَـةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَقَسَدَتَا ﴾ الأنبياء/٢٢. والمراد لو كان فيهما آلمة غير الله "وإلا" وما بعدها قد أفادت دلالـة الوصف،

⁽۱) د. عبده الراجحي، التطبيق النحوى، ص ۲۰۸.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> د. صبرى السيد، الكافي في النحو، ۲۰۳/۲.

[™] السابق نفسه، ۲۰٤/۲.

ولا يصح إعراب لفظ الجلالة "بدلاً" لفساد المعنى حتى لا يكون المراد لو كمان فيهما الله لفسدتا.

تطبيقات

١- قرله تعالى: ﴿ فَشَرِيُوا مِنْهُ إِلاَّ قَلِيلاً مِنْهُمْ ﴾ البقرة/ ٢٤٩.

-فشربوا: (الفاء): حرف عطف مبنسى على الفتح لا محل لـه من الإعراب. (شربوا): فعل ماض مبنى على الضم لاتصالـه بنواو الجماعـة، و(الواو) ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

-منه: حار ومحرور متعلق بـ (شربوا).

-إلا: حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

-قليلاً: مستثنى منصوب بالفتحة.

-منهم: حار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لـ (قليل)

٢- قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلاَّ بُشْرَى لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ وَمَا النَّمْسُورُ
 إِلاَّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴾ آل عمران/ ١٢٦.

-وما: (الواو) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(ما) : حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

-جعله: (جعل): فعل ماض مبنى على الفتح، و(الهاء): ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة.

-إلا: حرف حصر مُلغى مبنى على السكون لا محل له.

-بشرى: مفعول به ثان منصوب بالفتحة المقدرة للتعذر.

-ولتطمئن: (الواو) حرف عطف.

(اللام) حرف تعليل مبنى على الكسر لا محل له.

(تطمئن): فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل في تأريل مصدر يجرور باللام، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة من (بشري).

-به: حار وبحرور متعلق بـ (تطمئن).

-قلوبكم: فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف، و(كم) ضمير متصل ميني في محل حر مضاف إليه.

-وما: ((الواو) حرف استناف.

(ما) : حرف نفي مبني على السكون لا محل له.

-النصر: مبتدأ مرفوع بالضمة.

-إلا: حرف استثناء ملغى مبنى على السكون لا محل له.

-من عند: حار ومجرور متعلق بمحذوف خبر، و (عند) مضاف.

الله: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

-العزيز: نعت بحرور بالكسرة.

-الحكيم: نعت ثان بمحرور بالكسرة، والجملة استثنافية لا محل لها من الإعراب.

٣- قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِنْ بِيَارِكُمْ
 مَا فَعَلُوهُ إِلا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾. النساء/٦٦.

-ولو: (الواو): حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(ال): حرف مصدرى غير عامل مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

-أنًا: حرف ناسخ مبنى على الفتح، و(نا) ضمير متصل فى محل نصب اسم (أن). -كتبنا: فعل ماض مبنى على السكون، و(نا) ضمير متصل مبنى فى محـل رفـع فاعل، والجملة فى محل رفع خير (أن) والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل لفعل محذوف.

حمليهم: حار وبحرور متعلق بـ (كتب).

-أن: حرف مخفف من الثقيل مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

-اقتلوا: فعل أمر مبنى على حذف النون، و(الواو) ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

-أنفسكم: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف، و(كمم) ضمير متصل مبنى في محل حر مضاف إليه.

-او: حرف عطف وتخيير مبنى على السكون لا محل له.

-اخرجوا: معطوف على (اقتلوا) ويعرب إعرابه.

-من دياركم: حار ومجرور متعلق بـ (اخرجوا) وهو مضاف، و(كم) فـى محـل حر مضاف إليه.

-ما: حرف نفي ميني على السكون إلا محل له.

-فعلوه: فعل ماضٍ مبنى على الضم، و(الواو) فاعل، و(الهاء) مفعول.

-إلا: حرف حصر مبنى على السكون لا محل له.

-قليل: بدل من واو الجماعة مرفوعة بالضمة.

-منهم: جار وبحرور متعلق بمحذوف صفة من (قليل)، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب شرط غير حازم.

- ٤- وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دعوت ربى ألا يسلط على أمتى
 عدوًا من سوى أنفسها».
- دعوت: فعل ماضٍ مبنى على السكون، و (التاء) ضمير متصل مبنى في على رفع فاغل.
- ربى: مفعول به منصوب بالفتحة المقلوة للمناسبة، وهو مضاف و(الياء) فى محل جر مضاف إليه.
 - -الا (أصلها: أن لا): (أن) حرف مصدرى ونصب، و(لا) حرف نفى.
- -يسلط: فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مسترّ جوازًا تقديره (هو).
- حملي امتي: حار وبحرور متعلق بـ(بسلط) وهو مضاف، و(الياء) في محــل حــر مضاف الـه.
 - -عدوًا: مفعول به منصوب بالفتحة.
 - سمن سوی: جار وبجرور متعلق بمحذوف نعت لـ (عدو).
- -انفسها: مضاف إليه بحرور بالكسرة وهو مضاف و(الهاء) في محل حر مضاف إليه.

تدريبات

إعرب ما يأتي :

١- قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَـمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَدَاءُ إِلا أَنْفُسُهُمْ
 فَشَهَادَةُ أُحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ النور/٦.

٢- قوله تعالى: ﴿ وَلا يَلْتَقِتْ مِنْكُمْ أَحَدُ إِلاَّ امْرَأَتَكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ الْمَيْسُ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ هود /٨١.

٣- قوله تعالى: ﴿ فَذَكَّرْ إِنَّهَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ مِمْسَيْطِرٍ إِلاَّ مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ اللَّكْبَرَ﴾ الغاشية/٢١ - ٢٤.

٤- قوله تعالى: ﴿ فَلَبِثَ قِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلاَّ خَمْسِينَ عَامًا ﴾ العنكبوت / ١٤.

٥ - قوله تعالى: ﴿ وَلا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبُلُغَ
 أَشُدُهُ الأنعام/١٥٢.

٣- قال ابن زيدون:

هَـلْ الرَّوْعُ إلا غَمْرَةُ ثُمَّ تَنْجَلِسى أَم الهَوْلُ إلا غمَّةٌ ثُمَّ تُكْشَـفُ

٧- قال أبو تمام:

وكنتُ امْرَأَ أَلْتِيَ الزُّمَانَ مُسَالِمًا ﴿ فَٱليْسِتُ لاَ أَلْتَسِساهُ إلاَّ مُحَارِبًا

٨- وقال البحترى:

وَلاَ عَيْسِهِ فِي أَخَلاَتِه، غَيْرَ أَنَّهُ غُرَيتُ الأُسَى فِيَها قَليلُ الْسَاعِسِدِ

سابعًا : الحال^(١)

تْعرىقە:

(هو وصف قضلة بيين هيشة صاحبه وقت وقوع الحدث، وحكمه النصب، وبأتي إحابة عن سؤالك: كيف...؟(٢)

وعلى ذلك فلابد في الحال من شروط توضحه من غيره هي:

١-كونه وصفًا يشتمل على الحال والخبر والصفة.

٢-كونه فضلة مُعرج للعبر من التعريف نحو "زيدٌ قائم".

٣- كونه مُبينًا هيئة صاحبه يُحرِج نعت الفضلة نحو: (رأيتُ رحـالاً طويلاً)؛ وذلك لكنه لم يُستى لبيان الهيئة، ومثله وصف التمييز نحو: (الله دره فارسًا). فهو لم يُستى لبيان الهيئة، وإنما سيق لبيان التعجب من فروسية (٢٠).

صاحب الحال :

من المعروف أن صاحب الحال لابد أن يكون معرفة، وهو متنــوع مـن حيث وظيفته النحوية وسنبينه فيما يلى:

١- أن يكون فاعلاً: نحو: (أقبل زيد ضاحكًا)

فرضاحكًا): حال منصوب بالفتحة، وصاحبه (زيد). ومنه قوله تعالى: ﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَابْقًا ﴾ القصص/٢١.

⁽¹⁾ يشبه المفاهيل من حيث كونه مكمل للحملة الفعلية هذا بوحه عام، ومن حانب آحر يشبه المفعول فيمه للكونه مضمناً معنى ونها كوالفطرف، ينظر الجملة الفعلية، ص ٢٧٤.

⁽¹⁾ د. عبده الرابعجي، التطبيق التحوى، ص ٢٦٠، د. صبري السيد، الكافي في النحو ٢٩٢/٢.

⁷⁷ ابن هشام، شرح شلور اللهب، ص ٣٤٦.

٢- نائب الفاعل: نحو: (بُعث عمد صلى الله عليه وسلم مبشرًا ونذيرًا)
 فـ(مبشرًا) حال، وصاحبها (محمد) الذي يعرب نائب فاعل.

٣- المفعول: نحو: (أدخل الله الياس في دينه أفواحًا)

فـ(أفراحًا): حال منصوب، صاحبه (الناس) الذي هو مفعول.

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ (١) طه/١٢٥.

فرأعمى): حال صاحبه الضمير المتصل الواقع مفعولاً به في (حشرتني).

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً ﴾ النساء/ ٧٩.

الفاعل والمفعول معًا: نحو (استقبل زيدٌ عمرًا ضاحكين).

فرضاحكين) حال منصوب بالياء، وصاحبه زيدٌ وعمرو معًا.

٥- المبتدأ: نحو: (الزوحة راضيةً تجعل البيت حنة)

فـ(راضية) حال منصوب، وصاحبه المبتدأ (الزوحة) وهو ممنموع عنـد أكـثر النحويين إلا أنه سُمِع في لغة العرب.

٦- المضاف إليه بشروط:

أ- أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه: نحو (أعجبتنى شرفة البيت فسيطًا) صاحب الحال هو المضاف إليه: (البيت)، والمضاف: (شرفة)؛ ومنه قوله تعالى ﴿ أَيُحِب اللَّهِ الْحَدُكُمُ أَنْ يَسَأَكُلُ لَحْمَ أَخِيبِهِ مَيْدًا ﴾ الحجرات/١٢.

فرمينًا) حال وصاحبه (أخيه) المضاف إلى (لحم) ومنه كذلك قوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِسِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلَّ إِخْوَانًا﴾ الحجر/٤٧.

⁽۱) د. صبري السيد، الكافي في النحو ٢/٤٥٢.

ب- أن يكون بمنولة حزء من المضاف إليه:(١٠)

نحو: (أعجبتني مقالة زيدٍ موضحًا).

صاحب الحال هو المضاف إليه (زيد)، والمضاف : (مقالة)؛ ليس حسزءًا منه ولكن بمنزلة الجنزء، ويصح حذفه، فنقول: (أعجبنى زيدٌ موضحًا). ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلَّهِ مِلَّةً إِمِرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ البقرة / ١٣٥.

فرحنيفًا) حال من إبراهيم وهى مضافة إلى (ملة) وليست حزءًا منه إتما كالجزء في صحة حذفها وإقامة المضاف إليه مقامها فنقول: (اتبعوا إبراهيم حنيفًا).

ح- أن يكون المضاف عاملاً في المضاف إليه:

نحو (أعجبتني كتابة الكتاب واضحًا).

صاحب الحال هو المضاف إليه: (الكتاب) والمضاف عامل في المضاف إليه لأن الكتاب -في الأصل- مفعول به للكتابة(٢)

ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ مَوْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ يونس/٤.

فرجميعًا) حال من الضمير في (كم)، والعمامل فيه المصدو (مرجع)؛ لكونه عاملاً عمل الفعل والتقدير: (ترجعون إليه جميعًا).

العامل في الحال :

من المتفق عليه أن العامل في الحال هو نفسه العامل في صاحبه ساعدا المبتدأ؛ وذلك لكون العامل في المبتدأ هو المبتدأ المبتدأ؛ وذلك لكون العوامل الفعل كما في الأمثلة السابقة، وقد تشاركه عوامل أخرى وهي إما لفظية وإما معنوية:

⁽¹⁾ ابن عقبار، شرح ابن عقبار، ۱۹۶/۱–۱۹۶۸

⁽⁹⁾ د. عبده الراحجى، التطبيق النحبوي، ص ٢٦١، وشمرح شدقور القصب، ص ٢٤٨: ص ٢٤٩، و ٢٤٨، و ٢٤٨،

أولاً: العوامل اللفظية:

١- المدر المريح:

نحو: (تعجبنی قراءته مجودًا)

العامل في الخال هنا هو المصدر: (قراءة) وهو عامل أيضًا في صاحب الحال الذي هو الضمير المضاف إليه.

٢- اسم القاعل:

نحو: (هذا طالب كاتب مقالته واضحة).

العامل في الحال هو اسم الفاعل (كاتب) وهو نفسه الذي عمل النصب في صاحب الحال (مقالة)(1).

٣- اسم المفعول:

· نحو: (زیدٌ مضروبٌ قائمًا).

فرقائمًا) حال العامل فيه اسم المفعول (مضروب)

٤ - الصفة المشبهة:

نحو: (زيدٌ حسنٌ قائمًا).

فـ(قائمًا) حال والعامل فيه الصفة المشبهة (حسنٌ)(٧).

٥- اسم الفعل:

نحو: (كُتابِ شارحًا)

فرشارحًا) حال، والعامل فيه اسم الفعل (كتاب) الذي هو عامل في رفع الفاعل المستر.

⁽¹⁾ د. عبده الراحجي، ألتطبيق التحوي، ص ٢٦٢،

^(۲) ابن يعيش، شرح المفصل، ۲/۲ه.

نَانِيًا: العوامل المعنوية :

ويعنى بها العوامل التي فيها معنى الفعل دون حروفه وتتمثل فيما يلي: - - اصم الإشارة:

نحو: (هذا عملك متازًا)

(ممتازًا)، حال العامل فيه اسم الإشارة؛ لأنه يتضمن معنى فعل: (أشير).

٧- حرف التمني:

نحو: (ليت المواطن - مثقفًا - يساعد غير المثقفين).

(منقفًا) حال، والعلمل فيه هو حرف التمنى: ليت، لأنه يتضمن معنسى فعل (أثمنى).

٣- حوف التشبية:

نحو: (كأن زيدًا- عطيبًا- ساحرٌ يأخذ بالألباب).

(عطيبًا) : حال والعامل فيه هو حسرف التشبيه: كنان، لأنه يتضمن معنى فعل أشبه.

٤-- شبه الجملة:

غو: (الموضوع أمامك واضحًا، الموضوع في ذهنه واضحًا).

(واضحًا) : حال والعامل فيه شبه الجملة: (أمامك)، و (في ذهنه)، لأن شبه الجملة يتعلق تمتعلَّق أصله الفعل، فيو يتضمن معناه (١).

^(۱) ابن یعیش، شرح المفصل، ۷/۲ه، التطبیق النحوی، ۲۲۴، ۲۲۶.

أحكام تختص بالحال:

أولاً: الأصل في الحال أن يكون دالاً على صفة منتقلة غير ثابتة، أر بمعنى آخر صفة تبين هيئة صاحبها وقت وقوع الحدث فإذا قلت: (حاء زيدً ضاحكًا).

فـ (ضاحكًا) حَالَ بَّينَ هيئة زيد وقت مجيئه وغير ملازم له.

كما قد تأتى الحال ثابتة غير منتقلة كما في قولهم: (دعوت الله (١).

حيث دلت (سميمًا) على صفة دائمة ثابتة غير متتقلة عن صاحبها وهناك قرائن معينة ذكرها النحويون تأتى الحال معها ثابتة تتمثل فيما يلى:

١- الحال المؤكدة : ولها ثلاث حالات:

أ- أن تكون مؤكدة لمضمون الجملة قبلها بشرط أن تكون الجملة مكونة
 من اسمين معرفين حامدتين نحو: (زيد أبوك رحيمًا).

فـ(رحيمًا) حال مــن (أبـوك)^(؟) وهــذه الحـال تؤكــد مضمــون الجملـة قبلها، لأن (زيد أبوك) تضمن معنى الرحمة.

ب- أن يكون الحال مؤكنًا لعامله، إما في اللفظ والمعنى، نحو قوله تعمالى:
 ﴿وَأَوْسُلْقَاكَ لِلغَّاسِ رَسُولاً﴾ النساء/٧٩.

رإما في المعنى دون اللفظ، نحر قوله تعالى: ﴿وَالسَّلامُ عَلَيَّ يَسُومُ وُلِـدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أَبْعَثُ حَيِّا﴾ مريم/٣٣.

حد- أن يكون معنى الحال مؤكدًا لمعنى صاحبه الذي لا ينفك عن أن

⁽۱) د. عبده الراحجي، التطبيق التحوي، ص ۲۹۷.

P بعضهم يؤول صاحب الحال شميرًا عنوفًا، ويكون التقلير (زيد أبوك أعرفه رحيمًا).

يكون ملازمًا له، نحو قوله تعالى: ﴿لاَّمَنَ مَنْ فِي الأَرْضِ كُلُّهُمْ <u>جَمِيمًا</u>﴾ يونس/٩٩.

ومثله قولهم: (حاءً الناسُ قاطبةٌ) و(كَانُة)(١).

٢- أن يكون عاملها دالاً على الخَلْق والتحدد، نحو:

(خلق الله الزرافة يديها أطول من رحليها)(١٠).

فـ(أطول) حال دالة على صفة ثابتة في خلق الزرافة.

٣- أن تكون هناك قرينة تدل على ثبات الحال، نحو قول عمال ﴿ وَهُو الَّذِي أَنْ ذَلَ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ الأَتمام ١١٤/.

فر (مفصلاً) حال من (الكتباب) وهي دالة على وصف ثبابت فيه، الأنه يستحيل أن يكون القرآن مفصلاً في وقت وغير مفصل في وقت آخر^{١٦}٠.

ثانيًا: الأصل في الحال أن تكون مشتقة:

ويعنى بالمشتق التُتصرُّف كـ(اسم الفاعل واسم المفعول) وغيرهما، نحو:

* (حماء زيدٌ مسرورًا)

ف(مسرورًا) حال مشتقة وصاحبها (زيد).

* سمعتُ الطفلُ باكيًا

ف(باكيًا) حال رصاحبها المفعول (الطفل).

- وقد تأتى الحال حامدة مؤولة بمشتق أو غير مؤولة.

١- أما المؤول بمشتق فقد نصّ النحاةُ عليه وهو:

اً - أن يجيء الحال دالاً على سعر، نحو: اشتريتُ العنبُ آتــةً بخمسين. فـ(أقةُ) حال حامدة يمكن تأويلها بمشتق هو : مُسَّمَرًا

⁽¹⁾ شرح شلور اللعب، ص ٤٤٧، وشرح ابن عقيل، ٦٥٤/٦٥٣/١.

⁽۲) سيريه، للكتاب، ١٥٥/١.

⁽٢) النطبيق التح*ويمي*٧٦٧، ٢٦٨ ، والكاني في النحر ص ٢٥٦.

ومنه أيضًا قولهم: يعتُه مُنَّا بدرهم.

فـ(مدًا) حال حامدة بمكن تأويله بمشـتق فيكـون التـأويل: بعتـه مُسـعُرا كل مدٍ بدرهم(١٠) .

ب- أن يكون دالاً على الترتيب، نحو: دخلوا الأولَ فالأولِّ^(٢)

فـ(الأول) حال حامدة يمكن تأويلها بمشــتق دال علـى الــــرتــب فيكـــون التقدير: دعلوا منزتبين، ومنه : دخلوا القاعة ثلاثةً ثلاثةً

فراللانة حال حامدة بمكن تأويلها بمشتق هو: دخلوا متابعين.

جــ إن كان الحال دالاً على مُفاعلةٍ: نحو: كلّمته فاه إلى فيَّ؛ أى مشافهةً. وبايعتُه يلًا بيد

د- أن تكون في الأصل مشبهًا به: نحو: (ترثم القسارئ بلسادٌ) أي : مشبهًا البليل. و(أسرعت الطائرة برقًا)، أي مُشبهة البرق.

هـ - أن تكون مصدرًا صريحًا. نحو: (حرى زيدٌ خوفًا) فـ (خوفًا) حال حامدة يمكن تأويلها بمشتق هو: خاتفًا⁽¹⁾

٧- وأما الحال الجاملة التي لا تؤول بمشتق فهي:

أ- أن يكون الحال و الا على ما صار إليه أصل الشيع، نحو: هذا ذهبك عامًا و (هذا حريرك ثوبًا).

فرخالًا) وثوبًا) حالان حامدان وسُوَّغ بحيثها أنه في التركيب كل على ما صار إليه صاحبه من نوع حديد^(٥).

⁽۱) سيبويه: الكتاب، ٢٩٢/١.

⁽¹⁾ السابق نفسه، ۲۹۸/۱؛ التطبيق التحوي، ص ۲۲۰.

⁽⁷⁾ سيريه، الكتاب، ٢٩١/١/١يان هشام، مغنى الليب، ٢٠٤/٢.

⁽¹⁾ شرح ابن مقبل، ۱۲۲/۱ ۲۲۷، د. عبده الراححی، التطبیق النحوی، ص ۲۱۵، ۲۹۵.

^(*) السيوطئ، همع الموامع، ١٣٨/١، وسيويه، ٢٩٦٧.

رمنه قوله تعالى: ﴿ أَأْسَجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ الإسراء/٦١. فس(طينًا) حال جامدة وقد سوغ محيته أنه دال على أصل الشيء.

ب- أن يكون صاحبها فرعًا منها: نحو: يلبس الخاتم ذهبًا.

فرذهبًا) حال حامدة وهي نوع وصاحبها فرعٌ منها.

ح-- أن تكون في أسلوب تفضيل وصاحبها مفضل على نفسه تبعًا لأحراله، نحو الفاكهة تفاحًا أحسر منها بلحًا.

الحال الجامدة: تفاحًا وبلحًا صاحبها هو: (القاكهة، وهي مفصلة على نفسها تبعًا لأنواعها(١).

د- أن يكون الحال دالاً على عدد، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَقَدَّمُ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَوْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ الأعراف/١٤٢.

فـ(أربعين) حال منصوب بالياء،وقد أحازه أكثر النحاة(^{٢)}

هـ- ومما يجيء فيه الحال حامدًا أن يكون موصوفًا بمشتق أو شبهه.

والنحاة يصطلحون على تسميته بالحال الموطئ، وهو بذلك يعسون أنه يمهد الذهن لاستقبال ما بعده من الصفة التي تجسب لها الأهمية الأولى دون الحال، نحو قوله تعالى: ﴿ فَتَعَمَّلُ لَهَا بَشُوا سُويًا ﴾ مريم/١٧. وإنحا ذكر بشرًا توطئة لذكره (سويًا) (٢٠).

ثالثًا: الأصل في صاحب الحسال أن يكون معرفة ولا ينكر إلا عند وجود مسوغ من المسوغات الآتية:

١- أن تتقدم الحال على النكرة، نحو: (فيها قائمًا رَحُلُ).

^(۱) التطبيق النحوى، ص ٢٦٦. .

⁽t) شرح ابن عثيل، ١٩٧/١، ١٦٨، وأوضع المسالك، ٢٩٩/٢.

⁽۲) ابن هشام، مغنی اللیب، ۲۰۰/۳.

فرقائمًا) حال وصاحبها (رحل) والذي سوع بحيثه هنا تقدمه على صاحبه ومنه قول الشاعر:

وَبِالجِسْمِ مِنَّى بَيِّسَنَّا لَسَوْ عَلِمْتِسِهِ

· شُحُوبُ، وَ إِنْ تَمُنْتَشِهِدِي العَيْنَ تَشْهِدِ (⁽⁾

٢- أن تخصص النكرة بوصف نحو قوله تعالى: ﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا
 مِنْ عِنْدِنَا ﴾ الدخان/٤، ٥.

فـ(أمرًا) حال وصاحبها (كل أمرٍ حكيم) والذى سوغ بحيء الحـال هنـا تخصيص صاحبها بالوصف^(٢).

ومنه ما تخصص بالإضافة كقوله تعالى: ﴿فِي أُرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ﴾ فصلت/١٠.

فرسواء) حال من أربعة وهي مخصصة بالإضافة إلى (أيام).

وقد يتخصص النكرة بالمعمول نحو: عجبتُ من ضرب أخوك شديدًا.

ف(شديد) حال من (ضرب) لاختصاصه بالعمل في (أخوك) $^{(1)}$.

٣- أن تقع النكرة بعد نفي أو شبهه: (٤)

فمثال وقوعه بعد نفى قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَهْلَكُنَّا مِنْ قَرْيَةٍ إِلاَّ وَلَهَا كِتَابُ مَعْلُومٌ ﴾ الحجر / ٤ فرلها كتاب ، جملة فى موضع الحال من (قريسة) وسوعً محىء الحال من النكرة نقدم النفى عليها، ولصدارة (الواو) لكونها لا تفصل

⁽¹⁾ قشاهد فيه قوله: (بينا لو علمته شحربًا) فه (بينا) حال من (شحوب) النكرة والذي سوغه تقدمه على صاحبه. ينظر شرح ابن عقبل، ١٩٣٤/.

^{(&}quot;) شرح ابن هقيل، ١٣٥/١، التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل، ٤٧٣/١.

⁰⁷ عبد العزيز السكرى، الترضيح والتكميل، ٤٧٤/١.

⁽¹⁾ وشيه النفى هو النهى ^أو الاستفهام.

بين النعت والمنعوت بالإضافة إلى وحود (إلا الاستثنائية)(١). أما ما وقع بعد استفهام فقول الشاعر:

يَا صَاحِ هَلْ حُمُّ عَيْشُ بَاقِيًا فَتَوَّى لِنِفْسِكَ المُسَدُّرَ فِي إِبِعَادِهَا الأُمَلاَ⁽¹⁾ أما ما وقع بعد النهى فنحو قول الشاعر: (لاَ يَشْغِ امْرُوُّ عَلَى امْرِئُ مُسْتَسهانُ (1).

٤- وقد أضاف الشيخ محمد عبى الدين مسوغات أحرى لم يذكرها ابن مالك
 فى ألفيته ولا الشارح سنوضحها فيما يلى:

أ- أن تكون الحال جملة مقترنة بالواو، نحو: (زارنا رحل والشمس طالعة.

فيمجىء (الواو) فسى صدر الجملة رفع توهم أن هذه الجملة نعت للنكرة، إذ النعت لا يفصل بينه وبين المنعوت بالواو.

ب- أن تكون الحال حامدة نحو قولك: هذا عامُّ حديدًا.

فرحديدًا) حال من (خاتم) النكرة والذي سوغ بحيثه حامدًا.

ح- أن تكون النكرة مشتركة مع معرفة أو نكرة يصح بحيثها منها تحو:

(زارني رحل صالحٌ وامرأةٌ مبكرين).

ف (مبكرين) حمال من (رحل صالح واسرأة)، والذي سوغه عطف (امرأة) النكرة على (رحل) للختص بالصفة (1).

⁽¹⁾ شرح ابن عثيل ١٣٨/١، وشرح شفور الفعب، ص ٢٥١.

^{(&}quot; والشاهد فيه (حُم عيش باتيًا) فارباتيًا) حال من (عيش) النكرة والذي سوغه تقدم الاستفهام شيه النفي، ينظر شرح ابن عقبل ١٩٣٨.

[·] المشمهلاً حال من (امرى) الأول؛ لمسبقه بالنهى ينظر التوضيح والتكميل ١/٥٧١.

⁽b) ينظر الشيخ عمد عيى الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل ١٣٣/١ بالحَاشية.

وقد أقر المحققون صوغ حال من صاحبها النكرة دون وحود نسوغ من المسوغات السابق ذكرها؛ وذلك سماعي غير قياسي، ومنه أنه صلى الله عليه وسلم قد صلى الله
 عليه وسلم قد صلى قاعدًا، وصلى وراءه رحال قيامًا «١١).

فرقاعدًا) حال من (رسول الله) وهو معرفة و (قيامًا) حال من (رحال) وهو نكرة ولا يجوز القياس عليه.

رابعًا: الأصل في الحال أن يكون نكرة، إلا أنه قد سُمع بجيئه معرفة وهو:

١- إما معرف بـ(أل) نحـو: (ادخلوا الأول فالأول) أى (مـرتبين) و (أرسلها البراك) أى (معتركين) و (خاء الجمّاء الغفير) أى : جميعًا.

 ٢- وإما معرف بالإضافة نحو: (احتهد وحملك) أى منفردًا، و(حماءوا قصهم بقضيضهم) أى: جميمًا^(١).

أنسواع الحسال :

الأصل في الحال الإفراد، كما في قولم: (رأيتُ هندًا ضاحكةٌ وقوله تعالى: ﴿وَلا تَعْتُواْ فِي الْأَرْضِ مُفْيدِينَ ﴾ البقرة / ٦٠. إلا أن الجملة قد تؤدى مؤدى الحال بشروط هي: أن تكون حوية أو إنشائية، وتكون غير متصدرة بأى علامة من علامات الاستقبال، نحنو (السنين) و(سوف) و(لن) و(أدوات الشرط)؛ لكون هذه الأدوات تدل على الاستقبال على حين تكون جملة الحال دالة على هيئة صاحبها وقت وقوع الحدث، هذا بالإضافة إلى أن يكون هناك دالط يربطها بصاحب الحال وهو:

١- إما ضمير نحر: (حاء زيد بده على رأسه) .

⁽¹⁾ شرح ابن عقيل ١/٠٤، والترضيح والتكميل لفرح ابن عقيل ٢٧٦/١

^(۲) شرح شلور القعب، ص ۲۵۱، ۲۵۱.

فحملة (يده على رأسه) في عمل نصب حال، والرابط فيها الضمير في (يده) ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضَ عَدُوكُ الْأعراف/ ٢٤.

 ٢- وإما (واو) وعلاماتها صحة وقوع (إذًى مكانها نحو: (حماء زيدٌ وعمرو قائمٌ) والتقدير: إذْ عمرو قائم،

ومنه قولهُ تعالى: ﴿قَالُوا لَئِنْ أَكَلُهُ الذُّنْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةً﴾ يوسف/١٤.

٣- وإما الضمير والواو معًا، نحو: (حاء زيد وهو ناوٍ رحلة)(١)

رمنه قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ بِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ ﴾ البقرة (٢٤٣.

وهذه الروابط تدخل على الجملة الاسمية كما سبق وكذلك الحملـة الفعنيـة نحو:

(حاء زيدٌ يضحكُ) فريضحكُ) جملة في محل نصب حال من (زيد)، ولا يستنى من ذلك إلا الحملة الفعلية المصدرة بفعل مضارع مثبت فهذه يرفطها الضمير فقط نحو قول البهاء زهير:

وَقَفْتُ أَبْكِي وَرَاحَتْ وَهَى بَاكَيَةً تَسَسِيرُ عَنَّى قَلِيلاً ثُمَّ تَلْتَفِستُ^(٢) أما الحال شبه الحملة فقد يكون حارًا وبحرورًا نحو قوله تعالى: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ مريم /١٢.

ف(بقوة) شبه جملة متعلى بمحذوف حال، ومنه قوله تعالى: ﴿فَجَاءَتُهُ إِحْدَاهُمًا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاء﴾ القصص/٧٥.

فرعلي استحياء) شبه جملة متعلق بمحذوف حال(٢).

⁽١) شرح ابن عقيل ١/٥٥٦، المملة الفعلية في كتاب سيويه، ص ٢٩٢، ص ٢٩٣٠.

⁽¹⁾ الشاهد فيه (أبكي) ، فهي جملة حال رُبطت بالضمير ، ينظر الكافي في النحر، ٢٦٤/٢.

⁰⁷ ابن هشام، أوضع للسالك، ٣٤٦/٢ بتصرف.

وقد يكون ظرفًا نحو: (رأيتُ أخى بين الشهداء) و(وضعتُ الكتابَ قوقَ المنشدة) فرايين) و(فوق) شبه جملة متعلق بمحذوف حال.

رتبسة الحال :

وهي تسمان:

أولاً: رتبة الحال مع صاحبها:

أ- الجمهور متفق على حواز تقدم الحال على صاحبها المرفوع والنصوب نحبٍو: (حاءَ ضاحكًا زيدٌ) و(ضربتُ مجردةً هندًا).

فـ(ضاحكًا) و(بحردة) حالان تقلما على صاحبهما المرفوع والمنصوب.

ب- أما تقدم الحال على صاحبها المحرور ففيه خالاف فالجمهور لا يجيزه فى غو: (مررت بهند حالسة بهند). ومنهم من حوزه لسماعه فى لغة العرب مستشهدًا بقول الشاعر عروة بن حزام:

لَئِنْ كَانَ بَرْدُ اللَّه هَيْمَانَ صَادِيًا ﴿ اللَّهِ حَبِيبًا ، إِنَّهَا لَحَبِيبَ بُ^(١)

أما إذا كان صاحب الحال بحرورًا بحرف حر زائد فىلا خىلاف بىين النحـاة فى حواز تقديمه، وتأخيره، نحو: (ما حاينى من رحــلٍ راكبًا) فيحـوز (مـا ِ حاينى راكبًا من رحل^(٢).

ح- يجب أن يتقدم الحال على صاحبه إذا كان ذاك الصاحب محصورًا، كما
 فى مثل (ما فاز عطيًا إلا البليغ) و (لا انتصر مُدافعًا إلا الصادق). وقل مثل

⁽ا) الشاهد فيه: (هيمان، صاديًا) فهما حالان من الضمير الجرور يه (إلى) ، ينظر شرح ابن عقيل 121/1.

⁰⁹ شوح ابن عقیل، ۱۹۱/۱–۱۹۶۰.

ذلك فيما إذا كان صاحب الحال مضافًا إلى ضمير يعود على شئ لـه صلة وعلاقة بالحال نحو: (قـام مبتهـالاً إلى الله، عبـله) و(حـاء طائعًا للوالـد، ولده).

د- يجب تأخر الحال على صاحبها إن كان الحال محصورًا كما في قوله تعالى:
 ﴿ وَمَا نُوْسِلُ الْمُوسَلِينَ إِلاَّ مُنِشَرِينَ وَمُنْفِرِينَ ﴾ (١) الأنعام (٤٨).

ف(مبشرین) حال صاحبه (المرسلین) وقد تأخر الحال لکونه عصورًا برإلاً.

ثانيًا: رتبة الحالي مع عاملها:

 ١- أجمع البصريون على حواز تقدم الحال على عاملها إنْ كان فعالاً متصرفًا نحو: (حاء زيدٌ راكبًا) فنقول: راكبًا حاء زيدٌ^{٢٧}.

على حين يرى الكوفيون عدم حواز ذلك؛ وعلتهم فى ذلك أن (راكبًا) بها ضمير مضمر عائد على (زيد) وتقديمه على عامله يـؤدى إلى تقـدم المضمر على الظاهر وهذا ممتنع⁰⁷.

٢- يجوز تقدم الحال على عاملها إنْ كان وصفًا يعمل عمل الفعل، نحر:
 (مسرعًا، منطلقً زيدٌ، و (خائفًا، مرتجفٌ العدو).

كما يجوز مجيئه متاخرًا فيقال: (منطلقٌ زيدٌ مسرعًا) و(مرتجفٌ العدو خاتفًا)(⁽¹⁾.

⁽¹⁾ د. عباس حسن، النحو الوائي، ٢٨٧٦: ٣٨٠، والجملة النعلية ص ٢٨٨، ٢٨٩.

^(*) للود، المُتحسب، ١٦٨/٤، ١٦٩.

^ص ابن الأتبارى، الإتصاف في مسائل الخلاف، ١٥١/١.

⁽۱) فلسابق نفسه، ۲۵۱/۱.

٣- يجب تقدم الحال إن كان من الألفاظ التى لها الصدارة ك. (أسماء الاستفهام أو الشرط... إلى أن هناك مواضع معينة أجمع النحويون على وحوب تأخر الحال عن عاملها هى:

أ- إنْ كان العامل فعلاً حامدًا، نحو: (ما أحسبه مُقبالاً فـ (مقبالاً حال من الضمير المتصل تأخر عن عامله فعل التعجب الأنه فعل حامد.

ب- إنَّ كان العامل صيغة أفعل التفضيل، نحو:

هذا أكثر الناس تقريًا إلى الله.

أما إذا كان أفعل التفضيل مستخدمًا بين طورين عتلفين لاسم أو شيء واحد، وحب أن يكون أحدهما قبل أفعل التفضيل والثناني بعده نحو: الفاكهة تفاحًا أفضل منها عنبًا(١).

ح- إن كان العامل مصدراً صريحًا حاز أن يُقدر بمصدر مؤول من (أن) والفعل المضارع المنصوب بعدها مشل (أعجنى اعتكاف أخيك صائمًا) فرصائمًا) حال من (أخ) في (أخيك)، والعامل فيه المصدر (اعتكاف) الذي يمكن تقديره برأنً والفعل. وبما أن الحال معمولٌ لهذا الصدر، فقد وحب ألا يتقدم عليه.

د- إن كان العامل اسم فعل، نحو: (نزال مُسرعًا) فـ(مسرعًا) حال والعامل فيه
 اسم الفعل (نزال) لذا وحب ألا يتقدم الحال عليه.

هـ- إن كان العامل لفظًا تضمن معنى الفعل دون حروفه، وذلك كاسم
 الإشارة في قوله تعالى: ﴿ فَقِلْكَ بُيُوتُهُمُ خَاوِيَةً ﴾ النمل /٢٠.

⁽۱) د. عباس حسن،النحو الواقي، ۲۸٤/۲.

فرخارية) حال من (بيوت) في (بيوتهم) والعامل فيه اسم الإشارة (تلـك) وقد تضمن مني الفعل (أشير) دون حروفه(١٠).

و- إن عُرضَ للعامل عارض يمنع تقدم الحال عليه كـ (دخول لام القسم على الفعل نحو قولهم: "لأصورة عسبًا"(٢).

ف (محتسبًا) حال وجب تأخيره لعدم حواز تقديمه على (لام القسم) التي لها الصدارة والتي لا يجوز تقديم ما في حيزها عليها.

تعبدد الحال:

١- يجوز تعدد الحال وصاحبها واحد، نحو:

جاء عمد مسرعًا ميتسمًا.

فرمسرعًا) و(مبتسمًا) حالان وصاحبهما واحد وهو (محمد).

ومنه قول البهاء زهير:

وَتُرَاهُ ضَاحِكًا مُسْتَبُشِرًا(")

فَتَرانِي بَاكِيًا مُكْتَثِبًا

٧- يجوز تعدد الحال وصاحبها معًا، نحو:

قابلت فاطمة سعيلًا حزينةً.

فرسعيدًا) حال من الضمير في (قابلت)، و(حزينة) حال من (فاطمة).

٣-كذلك يجوز تعدد صاحب الحال مع كون الحال مفردًا، نحو:

رأيتُ الطالبَ وأباه وأمَّه فرحينَ.

فرفرحين) حال قد يكون صاحبها (الطالب) أو (الأم) أو (الأب) أو هم جمعًا.

⁽۱) شرح این حقیل، ۱۹۸۸: ۱۹۹۰

⁽۲) ابن هشام. أوضع للسالك، ۲۲۱/۲: ۲۲۰.

الشاهد في: (باكيًا مكتبًا) حالان صاحبهما الضمسير في (تراتي) و مثلها في الشنطرة التاتية، ينظر الكافي، ١٩٦٨/٢.

٤- يجوز تركيب حالين تركيب العدد، نحو:

هو حارى بَيْتَ يَيْتَ، أى (مقاربًا)

ف(یّت بَیْت) حال مبنی علی فتح الجزئین لشبهه بنزکیب العدد ثلاثة عشر. ومنه قرلهم: ترکتُهم شَلَرَ مذر أی : (متفرقین)^(۱) .

حذف الحال :

من المتفق عليه بين النحاة حواز حذف أى عنصر بطالما توفرت القرائس الدالة عليه بشرط وضوح المعنى؛ ومن ثم أحيز حذف الحال لدلالة السياق كما فى قوله تعالى: ﴿وَالْمَلائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلُّ بَابٍ سَلامٌ عَلَيْكُمْ ﴾ الرعد/٢٣-٣٤. والتقدير: (قاتلين سلام عليكم) والدّى حوز الاستغناء عن الحال وحود جملة مقول القول.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيـمُ الْقُوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْمَلِيمُ﴾ البقرة/١٢٧.

والتقدير -را لله أعلم- قاتلين(٢).

⁽۱) الكاني، ۲/۲۲، ۱۲۸.

⁽⁷⁾ ابن هشام مغنى اللبيب، ٢/ ٨٣٠.

تطييقات

١- قرله تعالى: ﴿ وَمَا أَهْلَكُنَّا مِنْ قَرْيَةٍ إِلاًّ لَهَا مُنْفِرُونَ ﴾ الشعراء /٢٠٨.

وما: (الوار) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(ما) : حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أهلكنا: فعل ماضٍ مبنى على السكون، (نا) ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل

من : حرف جر زائد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

قريـةٍ: مفعول به منصوب بالفتحة المقــدرة لاشـنغال المحـل بحركـة حــرف الجــر ااز ائد.

إلاً: حرف استثناء ملغي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

لها: حار ومجرور متعلق بمُحذُّوف خير مقدم.

منذرون: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو والجملة من المبتدأ، والخبر فسى محمل نصب حال من (قريق).

٢- قوله تعالى: ﴿ أَيُحْسَبُ الإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ
 نُسَةًى بَنَانَهُ ﴾ القيامة / ٤٠٤.

أيحسب: الحمزة حرف إنكار مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب،

(يحسب): فعل مضارع مرفوع بالضمة وهو ناصب لمفعولين.

الإنسان: فاعل مرفوع بالضمة.

ألَّ: حرف مخفف من الثقيل، واسمه ضمير شأن محذوف في محل نصب.

لن: حرف نصب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

نجمع: فعل مضارع منصوب لـ (لسن) وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير

مستنز وحوبًا تقديره (نحن)، والجِملة في محل رفع عبر (أنَّ).

عظامه: مقعول به منصوب بالفتحة، وللصدر المؤول من (ألاً) ومعموليها سد مسد مفعولي (يحسب).

بلى: حرف إيجاب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

قادرين: حال منصوب بالياء.

ينانه).

على : حرف جو مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

الا: حرف مصدري ونصب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

نسوى: فعل مضارع منصوب بـــرأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر، والفاعل مستر وحوبًا، والمصدر المؤول من (أن والفعل في محل حر بــ (على)، والجار والمجرور متعلق بـ (قادرين) والمعنى: (قادرين على تسوية

بنانه: منعول به منصوب بالفتحة، وهو مضاف والهاء في محل خر مضاف إليه. ٣- قوله تعالى: ﴿فُمُّ أَوْحَيْنًا إِ يَكَ أَنِ التَّبِعُ مِلَّةَ إِبْوَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ النحل/١٢٣. تسم : حرف عطف وتراعى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

أوحينا: فعل ماض مبنى على السكون، و(نا) ضمير متصل مبنى في محل رقع فاعل.

إليك: حار ومجرور متعلق بـ (أوحى).

أن : حرف مصدري وتصب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

اتبع: فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستنز وجوبًا تقديره (أنت) والمصدر المؤول من (أنًّ) والفعل في عمل حر بحرف مقدر والجار والجرور متعلق بـ (أوحينا).

ملة : مقعول به منصوب بالفتحة.

إبراهيم: مضاف إليه بحرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لمنعه من الصسرف لِلْعَلَمِيّـة والعجمة.

حنيفًا: حال منصوب بالفتحة.

٤ - قال سعية بن العريض:

ولقد أخذت الحقِّ غير مخاصم ولقد دفعتُ الضيمَ غير مُلاّح

ولقد: (الوار) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(اللام) حرف قسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(قد) حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أعذت: قعل ماض مبنى على السكون، و(التاء) ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

الحق: مفعول به منصوب بالفتحة.

غير: حال منصوب بالفتحة.

خاصم: مضاف إليه بحرور بالكسرة، والجملة استنافية لا محل لها من الإعراب. ولقد: (الوار) حرف عطف مبنى على الفتح لا عمل له من الإعراب، وما بعــده معطوف على ما قبله ويعرب إعرابه.

تدرىسات

أعرب ما يأتي:

١- قرله تعالى: ﴿ فُمُّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ﴾ البقرة / ٢٦٠.

٢- قوله تعالى: ﴿ وَمَزَعْمَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ إِخْوَانًا ﴾ الحجر/ ٤٧.

٣- قرله تعالى: ﴿ وَأَزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ ق/٣١.

٤ - قوله تعالى: ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِينَ قِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيَّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنَ ﴾ التربة / ٧٧.

ه- نوله تعالى: ﴿ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلاَّ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ فَمَــنْ آمَـنَ وَأَصْلَحَ
 فَلا خَوْقٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ الأنعام /٤٨.

٣- قال المتنبى:

حينَ أَتُتْ مِرَّتْ كَلَمْحٍ بِالبِّصَرِ لِيس لها بين النهارين أتُسرُّ

٧- قال خليل مطران:

وإن سرتُ برًّا يُجار خُطاى فني الشرق آنًا وفي المغرب

٨- قال ابن سناء الملك:

ورث الكارمَ كابدًا عن كابسد وروى السيانةُ سيدًا عن سيدِ

ثامنًا : التمييز

تعريفه:

هو كل اسم نكرة تضمن معنى (بنُ وهو يأتي ليوضح (كلمة مبهمة) أو يُفصّل معنى مجملاً، وحكمه النصب وهو حامد على الأغلب(١).

ونستنج من هذا التعريف أن هناك شروطًا في التمييز لابد منها هي:

-أن يكون اسمًا نكرة.

-متضمنًا معنى "من" الجارة.

-يزيل إبهام ما قبله.

-منصوبًا دائمًا وحامدًا على الأغلب نحو: (طاب زيدُ نفسًا)، و(عندى شـــيرً أرضًا)(٢).

فـ(نفسًا، أرضًا) تمييز منصوب بالفتحة.

وتلاحظ أن التمييز والحال متشابهان من حيث كونهما اسمين نكرتين فضلتين منتصبتين، مزيلا إبهام ما قبلهما على حين يختلفان في كون الحال وصفًا مشتقًا بينما التمييز حامدًا على الأغلب، والحال يأتي جملة ومفردًا، أما التمييز فيأتي مفردًا فقطاء وأما الحال قبين معنى (في) على حين يكون التمييز متضمقًا معنى (مِنْ) وأن الحال بين هيئة صاحبه أما التمييز فمبين للذات أو للنسبة، والحال بتعدد، الما لتمييز فلا يتعدد بدون عطف (م).

⁽١) شرح شذور الذهب، ص ٢٥٤، ٢٥٥، د. عبده الراحجي، التطبيق التحوى، ص ٢٧٢.

^(۱) شرح ابن عقیل، ۱۹۳/۱.

۱۲ ابن هشام، شرح شقور الذهب، ص ۲۰۵، والتوضيح والتكميل، ۲/۱ و بالحاشية.

أقسامه :

ينقسم التمييز إلى قسمين:

- أوهما: تمييز المفرد أو الذات:

وهو ما يُزيل إبهام ما قبلمه من الأسماء المفردة، وقد يعرف بـالتمييز الملفوظ ويكثر مجيئه بعد (الوزن، الكيل، المساحة،والعدد).

أ. مثال مجيئه بعد الوزن:

(اشتريت أقة قمحًا)

فكلمة (أقة) مبهمة وأزيل إبهامها بكلمة (قمحًا)، ومن ثم تعرب تمييزًا ومنه:

(بعتُ حرامًا ذهبًا)

(لم يفعل مثقال ذرة خيرًا)(١).

(لن يقبل الله من الكافر مِلءَ الأرضِ ذهبًا)

(يعفو الله عن الذنوب ولو كانت مثل أحَّدٍ وَزْنَّا)

(عليك عدل ذلك صيامًا)(^(۱)

فالكلمات الموضوعة فوق الخط تعرب جميعها تمييرًا منصوبًا بالفتحة.

ب. أما ما يأتي بعد الكيل فنحو:

(بعتُ أردَّبًا أرزًا)

(شربتُ رطلاً لبنًا)

(هذا قفيزٌ بُرًا ، وصاعٌ تمرًا)

فكل من الكلمات المرضوعة فوفي الخط توضع إبهام ما قبلها من

⁽ا يرى ابن هشام أن هذا نما يشبه الوزاء، لأنه ليس بوزن عنده حقيقةً، يظر: شرح شذور الذهب، ص١٥٧، ٢٥٨.

⁽⁷⁾ د. صوى السياء الكافي في النحوء ٢٧٥/٢.

المكاييل؛ ولذلك تعرب تمييزًا ولا يلزم أن تكون ألفاظ الكيل مما هو مستعمل في زماننالوإنما يلزم أن تكون دالة على الكيل قديمًا أو حديثًا (١٠).

ج. أما مثاله بعد المساحة، فنحو:

(اشتریت فدانًا قمحًا)

(اشتریت قیراطًا <u>ذرة)</u>

ومنه: (شير أرضًا، وموضع راحة سحابًا)

فتعرب الكلمات الواقعة فوق الخط تمييزًا منصوبًا بالفتحة(٢)

 د. أما تمييز العدد فهمو الموضح لإبهام الأعداد من الحادى عشر إلى التاسع والتسعين¹⁷⁷ ، وهو ما يختص بالصريح من الأعداد، نمو:

قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَيَّا﴾ يوسف/٤.

و﴿ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيُ هَشَرَ يَقْيِيًّا ﴾ المائدة / ٢

. و﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَاهَا بِمَصْرٍ فَتَمَّ مِيثَاثُ رَبَّـهِ أَرْبَمِينَ لَيْلَةَ﴾ الأعراف/١٤٢.

> ر ﴿ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتَّينَ مِسْكِيناً ﴾ المحادلة / ٤ و ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَيْجَةَ ﴾ ص / ٢٣.

فتعرب الكلمات الموضوعة فوق الخط تمييزًا منصوبًا بالفتحة، لكونهـا موضحـة إبهام الأعداد السابقة عليها

^(۱) شرح شلور اللعب، ص ۲۵۸.

⁽⁷⁾ د. عبده الرامحي، التطيق التحوي، ص ٢٧٢، ٢٧٢، والكاني في التحر ٢/٥٧٥، ٢٧٦.

السيأتي ملحق عن تميز الأعداد، ينظر ذلك بالتفصيل ص ١٨٧

- ثانيهما: تمييز النسبة (الملحوظ):

وسمى أيضًا بتمييز الجملة؛ لأنه يوضع إبهام مضمون الجملة السابقة عليه وينقسم إلى علة أقسام:

أ- المحول عن الفاعل نحو:

قوله تعالى: ﴿ وَاشْتَعَلَ الوَّأْسُ شَيْبًا ﴾ مريم /٤

فأصله : (اشتعل شيب الرأس) فحوّل الإسناد من المضاف (الشيب) إلى المضاف إليه (الرأس). ومثلة قوله تعالى ﴿قَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ هَنْ شَيْءٍ مِشْهُ نَفْسًا﴾النساء/٤

فـ(نفسًا) تمييز منصوب بالفتحة.

ب- المحول عن المفعول نحو:

قوله تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا﴾ القمر/١٢

فرعيونًا) تمييز محول عن المفعول؛ لكونه في الأصل: (وفجرنا عيون الأرض) ومنه أيضًا (زرعت شجر الأرض).

جـ- ما يأتي بعد أفعل التفضيل نحو:

قوله تعالى: ﴿ أَنَّا أَكْثُرُ مِنْكَ مَالاً ﴾ الكهف/٣٤.

فـ(مالاً) تمييز محول عن الفاعل عند بعض النحاة؛ لكونه فمى الأصــل (كَــثُر مالى)

ومنه: (فلان أعلى صوتًا) أى (علا صوتُه)(١).

⁽۱) الكاني في النحر، ٢/١٨٠، ٦٨٢.

د- ما يأتي بعد التعجب:

صيغ التعجب قسمان: قياسية وسماعية

قتامًا القياسي فيعنى به صيغة (ما أفعله) ، نحو: (ما أجمل السماء) فبإذا تأملنا الجملة فلا تدرى من أى شئ يتعجب الناظر إلى السماء فإذا قلنا (مسا أجمل السماء منظرًا).

فإن المراد (جَمُّلُ منظرُ السماء)؛ ولقلك يرى النحويون أن هذا النوع محول عن الفاعل، ومثله: (ما أحسن الفتاة حلقًا) فأصله (حَسُّن مُحلَّقُ الفتاةِ)، ومنه صيفة أِفْعِل به نحو: (أكرِمُ بأبى بكر أباً).

فرأبًا) تمييز منصوب بالفتحة.

وأما السماعي: فمنه:

(لِلهِ مَرُّهُ فارسًا)

(يا لَكَ مغوارًا)

(سُبْحَانَهُ خالقًا)

(تَاهِيكَ رِحلاً)

(کفی به شهیدًا)

(يا لها أمثالاً صائبةً)(١)

فالكلمات الموضوعة فوق الخط تعرب تمييزًا ومثلُّها كلُّ ما سُبِعٌ عن العرب للتمحب.

 هـ- يكثر بجيء التمييز بعد فعلى المدح والذم عندما يكون فاعلهما ضميرًا مسترًا، نحو:

(نعم زیدٌ عالًا)

^(۱) ابن هشام ، شرح شفور القعب، ص ۲۵۷، التوضيح والتكميل، ٤٩٨/١.

فرعالًا) تمييز لكونه مبينًا حهة المدح في (زيد) ومنه أيضًا (نعم عالًا زيدٌ)

فـ(عالمًا) تمييز، والفاعل ضمير مستنز، وأصل التركيب:

(نعم هو عالًا زيد)

و- وكذلك يكثر بحيء التمييز بعد الفعل (استلاً) وما في معنَّاه، نحو:

(امتلأتِ القاعة طلابًا)

رازد حمت الشوارع ناسًا)^(۱)

فرطلابًا، ناسًا) يعربان تمييزًا ومن النحاة من يجعل هـذا القســم محـولاً عــن الفاعل أيضًا؛ لأن أصله: (ملأ الطلاب القاعة)

(ازدحم الناس في الشوارع).

ردِّيَّة التَّمِييزُ :

من المجمع عليه أن التمييز من الفضلات، ومن ثم فرتبت التأخير إلا أن النحاة قد حوزوا تقدم التمييز على عامله تارة (الفعل) وعلى صاحبه (المميز) تارة أخرى.

١- تقديم التمييز على الفعل:

فالنحاة منقسمون إلى فريقين:

- أولهما: يرى عدم حواز تقديم التمييز على الفعل ولاسيما التمييز المحول عمن الفاعل، فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل لم يجوزوا أيضًا تقديم التمييز على الفعل فلا يقال: (شحمًا تفقّاتُ)، (وعرقًا تصببتُ).

لكونه في الأصل: (تفقأ شحمى، وتصب عرقى)(١).

⁽۱) د. هیده الراسحی، التطبیق التحری، ص ۲۷۵، ۲۷۳.

⁽۱) اين جني، الخصائص، ٣٨٦/٢.

- ثانيهما: يرى حواز تقدم التمييز على الفعل التصرف ويتزعمه (المبرد)(١) و آخرون فهم يجوزون أن يقال: (شحمًا تفقأتُ ، وعرقًا تصبيتُ) قياسًا على تقدم الحال على الفعل، نحو:

َ (راكبًا حاء زيدٌ)^(٢) و (قائمًا حاء عمرو).

أما إن كان الفعل حامدًا ، فالجميع متفقرن على أن التمييز متأخر عن الفعل. ٢- جواز تقديم التمييز على صاحبه (المميز):

فالجمهور متفق على حواز تقدم التمييز على صاحبه فيفُصل بين الفصل والفاعل ولا فرق بين كون صاحبه مرفوعًا ، نحو: (طاب نفسًا زيدٌ) فأصله: (طاب زيدٌ نفسًا).

أو منصوبًا، نحو: ﴿فحرتُ عيونًـا الأرضُ ^(٣) فأصله: (فحرت الأرضَ عيرنًا).

إعرابــه:

١ الأصل في تمييز الذات (الوزن والكيل والمساحة) أن يكون منصوبًا إلا أنــه
 يجوز حره إن لم يضف إلى غيره نحو:

(عندى شيرُ أرض، وقفيزُ بُرّ، ومَنوا عسلٍ وتمي).

٢- أما إذا أضيف الدال على مقدار إلى غير تمييز وحب نصب التمييز نحو:

(ما في السماء قدر راحة سحابًا) ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَنْ يُقَبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِنْءُ الأَرْضِ نَهَبًا﴾ آل عمران/٩١.

ف(سحابًا، وذهبًا)(٤) تمييز منصوب بالفتحة.

⁽١) ومعه الكسائي والجرمي والمازني وابن مالك وأبو حيان.

^(*) الميرد، المقتضب، ٣٦/٣.

T السيوطي، همع الموامع، ٢٥٧/١، د. عباس حسن، النخو لواقي، ٢٩٥/٤.

⁽⁴⁾ شرح ابن عقبل، ١٦٦٦/١، التوضيح والتكميل، ١٩٧/١.

٣- التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل؛ إن كان فاعلاً في المعنى وحب نصبه نحو: (أنت أعلى منزلاً وأكثر مالاً) وإن لم يكن محولاً عن الفاعل وحب حره بالإضافة نحو: (زيد أفضل رحل و هند أفضل امرأة) يعربان مضافًا إليه بحرور بالكسرة (١) وذلك على تقدير أن (أفضل) هنا تعنى البعضية فكأن المعنى (زيد بعض الرحال، وهند بعض النساء).

أما إن أضيف (أفعل) إلى غيره، فإنه ينصب حينتانٍ، تحو: (أنت أفضلُ الساس رجاتُم.

فـ(رحلاً) تمييز منصوب بالفتحة؛ وذلك لأن (أفضل) لا تضاف إلى مضافين فما بعدها مضاف، والمفضل فيه يعرب تمييزًا.

٤- قد يدخل حرف الجر الزائد على التمييز فيعرب بعلامة مقدرة، نحو: (يالك من حكيم)

فـ(حكيم) تمييز منصوب بالفتحة المقدرة لاشتغال المحل بمركـة حــرف الجــر الزائد، ومنه قول البارودى:

فَيَا حُسُنَهَا مُن لِيلة غَيْر أَنَها تَولَتْ وَلَمْ نشعُر لَهَا بذهاب(٢)

 ٥- ويجوز حر التمييز بـ (مِنْ) ؛ إن لم يكن فساعلاً في المعنى ولا مميزًا للعدد نحو: (عندى شير من أرض وقفيز من بُرً- ومنوان من عسل وتمر)

ولا يجوز (طاب زيد من نفس) ولا (عندى عشرون مـن درهـم)^٣ وذلك لكون الأولُ تمييز نسبة، والثاني تمييز عدد.

⁽¹⁾ الترضيح والتكميل، ٤٩٨/١.

^{(&}lt;sup>٢)</sup> الشاهد فيه: (يالها من ليلة) فم (ليلة) تمييز بحرور لفظًا منصوب محالًا ينظر : الكافي، ١٨٣/٢.

^{۱۱} التوضيح والتكميل، ۱/۰۰۰.

تنبيــه:

إنْ تعدد تمييز المفرد، فالأحسن العطف بين المتعدد، وإن كان التمييز علرطًا
 من شبين حاز التعدد بعطف و بفوه، تقول :

(عندى رطل زيتًا- عسلاً أو (زيتًا وعسلاً).

٧- أما تمييز الجملة أو النسبة فلا يجوز تعدده بغير عطف، تقول:

(نما الغلام حسمًا وعقلاً)^(۱).

 حتى الحال الاشتقاق، وحتى التمييز الجمود. وقد يعكس فتأتى الحال حامدة نحو: (هذا مالك ذهبًا) والتمييز مشتقًا مثل: (الله دره فارسًا)^(۱).

ملحق

تهييز العدد :

١ – العذدان واحد واثنان :

لا يستعمل العرب هذين العددين فلا يقال: (حاء واحد رخل) ، أو (حاء اثنا رحل)، وإنما يؤخر العدد فيكون وصفًا لما قبله ويذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، نحو: (اشتريت كتابًا واحدًا)، (صَلمت على فتاتين اتشين) ومنه قوله تعالى ﴿وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدُ﴾ البقرة / ٦٣٣.

ف (راحد) نعت مرفوع بالضمة ومنه أيضًا قوله تعالى ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةِ﴾ النساء/1.

ف (واحدة) نعت مجرور بالكسرة.

^(۱) الترضيح والتكميل، ۲/۱ هـ.

⁽٢) السابق نفسه، ٢/١ ٥ بالحاشية

ومنه قوله تعالى: ﴿ رَبُّنَا أَمَتُّنَا اثْنَتَيْنَ وَأَخْبَيْتَنَا اثْنَتَيْنَ ﴾ (١ عافر/١٠.

ف(اثنتين) : نائب عن المفعول للطلق منصوب بالياء لأنه ملحق بللثني والتقديسر (اماتين اثنين)

٢- الأعداد من للالة إلى عشرة:

تستعمل هذه الأعداد عنالفة للمعدود، فإن كان المعدود مذكرًا كان العدد مؤتثًا، وإن كان المعدود مؤتثًا كان العدد مذكرًا. ولابد أن يكون المعدود جمعًا مجرورًا(٢) نحو: (حاء ثلاثة رحال).

> فـ(ثلاثة) فاعل مرفوع بالضمة، (رحال) مضاف إليه بحرور بالكسرة (رأيت تسع بنات)

فـ(ثلاثة) ظرف منصوب بالفتحة، (أيام) مضاف إليه بحرور بالكسرة.

تنبيه :

نلاحظ أن العدد ثمانية إذا جاء مضافًا بقيت باؤه، نحر: (جاء ثمانية رجال). (رأيت ثماني بنات)

إن كان غير مضاف وكان المقصود معدودًا مذكرًا بقيت ياؤه مع تأنيثه نحو: (حاء من الرجال ثمانية) و (رأيت من الرجال ثمانية)

أما إن كان غير مضاف وكان المقصود معدودًا مؤنشًا عومل معاملة الاسم المنقوص أي يحدّف ياؤه في الرفع والجرء مثل:

⁽¹⁾ اين هشاي شرح شقور القعيد، ص ١٠٥٨.

[&]quot; يعرب مضافًا إلى البيرًا؛ لكون النهيز لابد من أن يكون منصوبًا. ينظر شرح ابن عقيل، ١٠٠/٠٠.

شرح شقور القعب، ص ٤٥٨، الكافى فى التحو، ١٨٣/٠.

(جاءت من البنات ثمان، ومررت بثمان، ورأيت ثمانيًا)^(۱)

أما العدد عشرة، فيكون متفقًا مع المعدود فسى حالة الــــرَكيب تذكـــيرًا وتأنيئًا، فنقول: (جماء أحد عشر رجلاً).

أما في حالة الإفراد فيخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، نحو:

(هؤلاء عشرة رحال وعشر نسوة).

٣- العددان الحادى عشر والثاني عشر:

يتفق العددان الحادى عشر والثانى عشر مع المعدود تذكيرًا وتأنيشًا (٢) ويعرب الأول منهما مبنيًا على فتح الجزئين في محل رفع أو نصب أو حمر. أما الثانى عشر فيعرب صدره إعراب المثنى فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء كما يعرب عجزه مضافًا مبنيًا وما بعدهما يكون تمييزًا مفردًا منصوبًا دائمًا، نحو:

(نجح أحد عشر طالبًا)

فـ (أحد عشر) : فاعل مبنى على فتح الجزئين في محل رفع

(طالبًا) : تمييز منصوب بالفتحة

(رأيت اثنتي عشر لاعبة)

فراثنتي): مفعول به منصوب بالياء.

(عشرة): مضاف مبنى على الفتح

(لاعبة): تمييز منصوب بالفتحة

رمنه قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا ﴾ يرسف/٤.

وكذلك ﴿ فَانْفَجَوَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةً عَيْنًا ﴾ البقرة / ٦٠.

⁽۱) د. عبده الراحجي، التطيق النحوي، ص ۲۰۹.

⁽۲) شرح ابن عقیل، ۲۰۸۲.

فـ(اثنتا): فاعل مرفوع بالألف.

(عشرة) : مضاف مبنى على الفتح

(عينًا): تمييز منصوب بالفتحة^(١)

تنبيه:

إذا تأملنا قوله تعالى ﴿ وَقَطَّمْنَا هُمُّ اثَنْتَيْ عَشْرَةً أَسْبَاطًا ﴾ الأعراف/ ١٦٠ لاحظنا أن (أسباط) حاءت جمًا فتساءل كيف يكون التمييز جمعًا قلنا أن (أسباطًا) ليست تمييزًا وإنما هي بدل من (اثنتي عشرة) والتمييز محذوف أي (اثنتي عشرة فرقة) .

٤- الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر:

فهو مركب من حزئين (ثلاثة إلى تسمعة بالإضافة إلى عشرة) الجنزء الأول يكون مخالفًا للمعدود كأصله، الجزء الثاني يكون موافقًا لــه وبيسى علمي فتح الجزئين نحو:

(جاء ثلاثةً عشرٌ رحالً

(ثلاثة عشر) : فاعل مبنى على فتح الجزئين في محل رفع.

(رحلاً): تمييز منصوب بالفتحة.

(رأيت سبع عشرة متسابقة)

(سبع عشرة): مفعول به مبنى على فتح الجزئين في محل نصب.

(متسابقة): تمييز منصوب بالفتحة.

رمنه قوله تعالى: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشْرَ﴾ ^(٣) المدثر/٣٠

⁽¹⁾ شرح ابن عقیل، ۲/۱۱.

⁽⁷⁾ ابن هشام، شرح شقور القعيد، ص ٤٥٩ - ٤٦٠.

۲۲ السابق نفسه، ص ۲۰.

تنبيه:

تركب بضع مع عشرة هذا التركيب أيضًا وتستعمل الاستعمال نفسه غو: (حاء بضعة عشر ً رحلاً)

فـ (بضعة عشر): فاعل مبنى على فتح الجزئين في محل رفع.

(رأيت بضع عشرةً بنتًا)

ف (بضع عشرة): مفعول به ميني على فتح الجزئين في عمل نصب (١)

٥- ألفاظ العقود:

من المعروف أن العقّد عشر سنوات وألفاظ العقود تسلوم حالة واحدة تذكيرًا وتأنيثًا مع المعدود، وتعرب إعراب جمع المذكر؛ لأنها ملحقة به نقول: (حاء عشرون رجلاً)

(عشرون): فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر.

(رحلاً): تمييز منصوب بالفتحة.

ومنه قرله تعالى: ﴿ وَوَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلاثِينَ لَيُلَةً وَأَتَمُمْنَاهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيتَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ (١) الأعراف/ ١٤٢.

فـ(ئلاثين): مفعول به ثان منصوب بالياء

(ليلة): تمييز منصوب بالفتحة.

(بعشر): حار وبحرور متعلق بـ (أتم).

(أربعين): مفعول به منصوب بالياء أو ظرف زمان منصوب بالياء.

(ليلة): تمييز منصوب بالفتحة.

ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمُّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ نِوْرَاعًا فَاسْلُكُوهُ﴾ (٢) الحاقة/٣٧

⁽¹⁾ د. عبده الراجعي، التطبيق التحري، ص ٢٠٦.

⁽⁷⁾ شرح شقور القهب، ص ٤٥٩، التطبيق التحري، ص ٤٠٦.

m شرح ابن عقیل، ۲۱۱/۲.

تنبيـه:

يركب بضع وَّنيَّذ، مع ألفاظ العقود في تركيب عطفي، فـ(بضم) يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث، أما (نَيفً) فيلزم التذكير، تقول:

(حاء بضعة وعشرون رحلاً)

فـ (بضعة): فاعل مرفوع بالضمة.

(عشرون): معطوف مرفوع بالواو '

(رایت بضعًا واربعین بنتًا)

ف(بضعًا): مفعول به منصوب بالفتحة.

(أربعين): معطوف منصوب بالياء.

أما (نَيِّف) فنقول: (جاء ثلاثون ونيف)

ف(نيف): معطوف مرفوع بالضمة

(رأيت ثلاثين ونيغًا)

ف(نيفًا): معطوف منصوب بالفتحة.

(مررت بثلاثين ونيفي)

(نيفي): معطوف مجرور بالكسرة.

٦- العددان مائة وألف:

هذه الأعداد لا تتغير مع معدودها فتازم حالة واحدة وما بعدها يكسون مفردًا مجرورًا غالبًا ويعرب مضافًا.

(جاء مائة رحل)

ف (مائة): فاعل مرفوع بالضمة.

(رحل): مضاف إليه بحرور بالكسرة

(مررت بمائة بنت)

فـ(مائة): اسم بحرور وعلامة الجر الكسرة.

(بنت): مضاف إليه بحرور بالكسرة.

وقَلَّ بجىء المعدود جمعًا بعد (المائة) ومنه قراءة حمـزة والكســائى لقولــه تعالى: ﴿وَلَيْتُوا فِي كَهْفِهِمْ قُلاثَ مِائَةٍ مِنْدِينَ﴾ الكهف/ ٢٥.

تنبيه:

 إن كان هذا العدد مذكورًا مع عدد آخر بالعطف ، فالمعدود يتبع العدد الأخير دائمًا.

(جاء مائة وخمسة وعشرون رحلاً).

فـ(رجلاً): تمييز منصوب بالفتحة؛ لأنها جاءت بعد عشرين

أما إن قلنا (جاء خمسة وعشرون ومائة رجل).

فـ(رحل): مضاف إليه مجرور بالكسرة؛ لأنه حاء بعد مائة.

٢- الأعداد المعطوفة تصبح قراءتها من اليسار إلى اليمين . ومن اليمين إلى
 اليسار فمثلاً في الأعداد ١٩٢٤ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٠ ٥ تقراها:

في المدينة ألفٌ وتسعمائةٌ وأربعةٌ وعشرون رجلاً.

أو في المدينة أربعة وعشرون وتسعماتة وألف رحل.
 في المكبة ألف و ثماغائة وثلاث وأربعون كتاب.

أو في المكتبة ثلاثةً وأربعون وثمانمائةً وألف كتاب.

⁽۱) شرح ابن عقیل، ۴۰۷/۲.

في المنطقة خمسون ألفًا وأربعمائة وأربع عاملاتٍ.

في المنطقة أربع وأربعمائة وخمسون ألف ينت^(١)

تأخيىر العسدد :

إن تأخر العدد عن المعدود حاز فيه التذكير والتأنيث (والأفضل انباع أحكامه السابقة)(^{۱)} فقول:

-جاء رجالٌ ثلاثةٌ أو ثلاث.

-رأيت بناتٍ سِتًا أو ستة.

-جاء رجال أربعة عشر أو أربع عشرة.

-رأيت بنات أربع عشرة أو أربعة عشر.

تعريف العدد :

١ - إَنْ كَانَ العدد مضافًا حاز لك ثلاثة أوجه:

أ- إدخال (ال) على المضاف إليه وحده، وهذا هر الأفضلِ.

مثل (جاء ثلاثة الرحال)، (حاءت ثلاثة الناس)

ب- إدخال (ال) على العدد والمضاف إليه معًا:

مثل (جاء الثلاثةُ الرحالِ)، (جاءت الثلاثةُ البناتِ)

حـ- إدخال (ال) على العدد دون المضاف إليه وهذا أقلها.

مثل (حاء الثلاثةُ رحالي)، (حاءت الثلاثةُ بنات)

٢- إن كان العدد مركبًا فالأفضل إدخال (ال) على الجزء الأول فقط.
 مثل (جاء الثلاثة عَشر رجلاً)، (جاءت الثلاث عشرة بتنًا).

⁽¹⁾ د. عبده الرابعجي، التطبيق التحري، ص ٠ 1 £.

⁽⁷⁾ السابق تقسه.

٣- إن كان العدد من الفاظ العقود دخلت عليه (ال)

مثل (حماء العشرون رحلاً)، (رأيت العشرين بنتًا).

٤- في حالة العطف مع الفاظ العقود تدخل (ال) على المعطوف والمعطوف عليه، مثل: (جاء الثلاثة والعشرون رحلاً)، (رأيت الست والثلاثين بنتاً)(١)

صوغ العدد على وزن فأعل :

يجوز اشتقاق صيغة "فاعل" من العدد، ليستعمل ــ في الأغلب- صفة، ويترافق مع موصوفه تذكيرًا أو تأنيثًا كما يلي:

أ- العدد من ١ : ١٠٠

مثل: (حماء رجل واحد). (رأيت رجلاً واحدًا)-

(الكتاب الخامس، والفصل السابع)

(حاءت بنت خامسة). (رأيت بنتًا سادسة)

ب- تستعمل صيغة (فاعل) من العدد للدلالة على أنه جزء من أعداد معينة

مثل: (زيد رابع أربعة)

(فاطمة سادسة ست)

ومعنى هذا أن (زيدًا) واحد من أربعة، وأن فاطمة (واحدة) من ست، وتلاحظ أن العدد الواقع مضافًا إليه عاد إلى حكمه الأول؛ فهو مؤنث مع المذكر، مذكر مع المؤنث.

⁽¹⁾ در هبده الراهجي، التطبيق النحوي، ص ٤١٣، ٤١٣.

ج.- وقد يستعمل للدلالة على أنه زاد العدد الذي قبله واحلااً^(۱)، مثل:

(زید خامس أربعة). أى أن زیدًا هو الذى أكمل الأربعة أى أنه ترتیب.

(فاطمة سادسة خمس).

د- العدد المركب، يصاغ اسم الفاعل من الجزء الأول بشرط توافق الجزئين
 مع المعدود لأنه صفة ، مع البناء على فتح الجزئين.

مثل: (حماء الرحل الثالث عشر) (رأيت البنت السادسة عشرة) (مررت بالرجل التاسع عشر)

هـ الفاظ العقود لا يصاغ منها اسم فاعل ولكنها تُعطف على عدد مصوغ

مئة:

مثل: (الرجل الواحد والعشرون، أو الحادى والعشرون) (البنت الواحدة والعشرون، أو الحادية والعشرون) (الرحل التاسع والثلاثون، أو البنت التاسعة والخمسون)

و- العدد من الكلمات المبهمة ولا يعرف إعرابها إلا من معدودها، مثل:

(حاء ثلاثة رحال)

ف(ثلاثة): فاعل مرفوع بالضمة.

(قرأت ثلاث ساعات)

فـ(ثلاث): ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

(قرأت ثلاث قراءات).

فـ(ثلاث): مفعول مطلق منصوب بالغتحة الظاهرة(١)

^(۱) شرح ابن عقبل، ۱۹۱۲: ۱۹۱۲: ۴۰۱۹، د. عبده الرابعجي، التطبيق التحوي، ص ۴۱۳، ۴۱۴. ...

⁽۱) د. عبده الرامعي، التطبيق النحوى؛ ص ٤١٤ -- ٤١٥.

كنابات العدد:

١- كم:

وتأتى للدلالة على عدد مبهم، ويكون تمييزهما مفردًا منصربًا فإن كانت استفهامية نقول (كم كتابًا قرأت؟)

ف(كم): اسم مبنى على السكون في محل نصب.

(كتابًا): تمييز منصوب بالفتحة.

-وقد يُحر تمييزها؛ وِذلك على تقدير وحود حرف حر تالٍ لـ(كم)(^(۱) نحو:

(بكم درهم اشتريت هذا؟)

والتقدير (بكم من درهم) وحيثنةٍ يُعرب اسمًا بحرورًا.

- وقد ترد دالةً على الكثرة فيكون تمييزها جمًّا أو مقردًا بحرورًا نحو:

(كم غِلمَان ملكتُ)، (وكم درهم أنفقتُ)

والمعنى: (كثيرًا من الغلمان ملكت، وكثيرًا من الدراهم أنفقت).

تنبيه:

 تعرب (كم) بقسميها الخبرية والاستفهامية اسمًا مبنيًا على السكون فسي محمل رفع أو نصب أو حر، فإذا دخل عليها حار أو مضاف كانت في محمل حمر، نحو: (بكم قرشي اشتريت هذا؟)

(فوق كم مدينة مرت بك الطائرة؟)

* وإن كُنى بها عن زمان أو مكان أو مصدر نحو: (كم يومًا صمت؟)، (وكم ميلاً مشيت؟)، (وكم زيارة زرت؟) نصبت على الظرفية أو المصدرية للفعل الواقع بعدها,

⁽¹⁾ شرح ابن عقيل، ٢/ ٤٢١، شرح شذور الذهب، ص ٢٥٥، ٢٥٦.

* وترفع على الابتداء وما بعدها يقع خيرًا لها إن كُتى بها عن ذات ووليها اسم نحو: (كم طالب متفوق). أو وليها فعل لازم أو متعدٍ لواحد نحو:

(كم رجلاً جاء)، (كم محتاج ساعدته).

* وتكونِ في محل نصب مفعول إن كانت معمولاً لفعل متعد لمفعولين نحو:

(كم درهم بنلت للسائل) وأصل الكلام: (بنلت كم درهم للسائل)

* وقد تقع معمولاً لناسخ يعمل فيما قبله مثل (كان وظن) دون (إله) نحو: (كم كان مالك)(١)

۲ - کذا :

وتستعمل (كذا) كتاية عن عند مبهم فنى حالـة الإفراد ويـأتى تمييزهـا مفـردًا منصوبًا نحر:

(ملکت کذا عبداً)

ف (عبدًا): تمييز منصوب بالفتحة وقد تُرد مركبة نحو:

(ملکت کنا کنا عبدًا)

ويقال إنها نكني عن العلد من الحادي عشر إلى التاسع عشر.

فإن حاءت معطوفة نحو: (ملكتُ كذا وكذا عبدًا). قيل إنها حينتنـٍ تُكَنّــى عـن العدد من الحادى والعشرين إلى التاسع والتسعين^(٢) .

وقد تأتى كناية عن غير العدد كالحديث عن قول أو شىء فُعِل ومنه الحديث: (يقال للعبد يوم القيامة): "أتنكر يوم كذا أو كذا ، فعلت فيه كذا أو كذا؟"^[٢]

⁽¹⁾ التوضيح زالتكميل ، لشرح ابن عقيل، ٣٦١/٢.

⁽٢) شرح ابن عقيل ٤٧٢/٢، والكافي في النحو، ٦٨٩/٢، ٦٨٩.

⁽⁷⁾ التوضيح والتكميل، ٢٦٢/٢.

٣- بضع :

ويُكنى بها عن عدد مبهم لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة، ويأخذ حكم هذه الأعداد في التذكير والبانيث مثل:

(حاء بضعةُ رحالِ) ، (رأيت بضع بناتٍ)^(۱)

* ويمكن تركيبها مع العشرة فنقول: (حماء بضعةُ عشرٌ رحمالٌ).

(رأيت بضع عشرةً فتاةً)

ويعرب (بضع عشرة) مبنيًا على فتح الجزئين في عمل رفع أو نصب أو حر.

* كمَّا قد يُعَطف على ألفاظ العقود فنقول:

(جاء بضعةً وعشرون رحلاً)، (رأيت بضعًا وعشرين بتتًا).

٤ - نَيْف:

وَيُكَنَى بها عن الأعداد (١: ٩)، ويَلْزَم الإفراد والتذكير دائمًا فنقسول: (حاء ثلاثون ونيّف رحلاً)

ف(نيف) معطوف على (ثلاثون) مرفوع بالضمة.

(رأيت ثلاثين ونيفًا)

(سلمت على ثلاثين ونيفر)^(١)

٥- کأي:

ويُكُنَّى بها عن عدد مبهم، ويكون تمييزها بحرورًا بـ (مِن) على الأغلب كما في قوله تعالى ﴿وَكَأَيَّنَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَشِيرُ﴾ آل عمران/١٤٦

^(۱) التطبيق النحوى ص٣٠٤، ص ٤٠٤، ٤٠٨.

⁽۳) السابق تفسه؛ ص ٤٠٨.

فـ(نبى) : اسم بحرور بـ(من)، ولا يُضاف لكـون التنويـنْ فـى (كـأَتُّ) يمنع الإضافة^(۱) .

رتبة كنايات العدد:

(كم) لها صدر الكلام: استفهامية كانت أو خوية فلا تقول: (ضربت كم رحلاً) و لا (ملكت كم غلمان) وكذلك (كأى) بخلاف (كـذا)، خو: (ملكتُ كذا درهمًا)؛ فـ (كذا) مفعولُ به وذلك لعمل الفعل فيه(٢).

تطييقات

١- قولة تعالى:

﴿ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْحًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ ﴾ يوسف/٧٨.

(قالوا): فعل ماض مبنى على الضم ، (الوار) ضمير مبنى في محلِّ رفع فاعل.

(يا) : حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

(أيها): (أى): منادى مبنى على الضم في عمل نصب، (والهاء) حرف تبيه مبنى لا عمل له من الإعراب.

(العزيز): نعت أو بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(إن) : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(له): حار وبمحرور متعلق بمحذوف خبر (إن) مقدم في محل رفع.

(أبًا): اسم (إن) منصوب بالفتحة.

(شيخًا): نعت منصوب بالفتحة.

(كبيرًا): نعت ثان منصوب بالفتحة.

⁽ا) ه. عبد العزيز السكرى، التوضيح والتكميل لشرح ان متبل ٢، ٣٠ رايا في في خعو، ٢٠٨٠/.

⁽¹⁾ التوضيح والتكميل، ٢٦١/٢

(فعذ): (الفاء) حرف استثناف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(خذ) فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)

(أحدنا): مفعول به منصوب بالفتحة، و(نا) في محل حر مصاف إليه.

(مكانه): حال منصوب بالفتحة وهو مضاف و (الهاء) مضاف إليه والجملة في محل نصب مقول القول.

٢- قوله تعالى: ﴿ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ
 الْجِبَالَ طُولاً ﴾ الإسراء/٣٧.

(ولا): (الواو) حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. (لا) حرف نهى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

(تمث): فعل مضارع بحزوم بــ(لا) وعلامة حزمه حـذف حـرف العلـــة، والفاعل مستتر تقديره (أنت).

(في الأرض): حار ومجرور متعلق بـ (تمش)

(مرحا): حال منصوب بالفتحة وصاحبه الضمير المستر في (تمشي)

(إنك): (إن) حرف توكيد ونصب ، و(الكاف) في محل نصب إسم (إن)

(ان): حرف نصب مبنى على السكون لا عل له.

(تخرق): فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستنز تقديره (أنت) (الأرض): مفعول به منصوب بالفتحة، والجملة تفسيرية لما قبلها.

(ولن): (الرار) حرف عطف

(ولن تبلغ الجبال) معطوفة على (لن تخرق الأرض) وتعرب إعرابها (طولاً): تمييز منصوب بالفتحة، أو مفعول مطلق أو حال.

٣- قرله تعالى: ﴿ تَعْرُجُ الْمَلائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِتْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةَ ﴾ المار ج/٤

(تعرج): فعل مضارع مرفوع بالضمة.

(الملائكة): فاعل مرفوع بالضمة.

(والروح): معطوف على الملائكة مرفوع بالضمة

(إليه): حار وبحرور متعلق بـ (تعرج).

(فی یوم): حار وبحرور متعلق بـ(تعرج).

(كان): فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح.

(مقداره): اسم كان مرفوع بالضمة وهو مضاف و (الهاء) في محل حو مصاف إليه.

(لمسين): خير كان منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر.

(ألف): تمييز منصوب بالفتحة.

(سنة): مضاف إليه بحرور بالكسرة، والجملة (كان مقداره) في محل حسر نعست لـ(يوم).

٤- قال صلى الله عليه وسلم: (لا يحل لرحلٍ أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليالٍ)

(لا): حرف نفي مبنى على السكون.

(يحل) : فعل مضارع مرفوع بالضمة.

(لرحل): حار وبحرور متعلق بـ (يحل).

(أن): حرف مصدري ونصب مبنى على السكون لا محل له.

(يهجر): فعل مضارع منصوب بالقتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هـو)

والمصدر من أن والفعل في محل رفع فاعل والتقدير (لا يحل هجره)

(أحاه): مفعول به منصوب بالألف وهو مضاف، و (الهاء) في محل حر مضاف إليه.

(فوق): ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (يهجر) (ئلاث): مضاف إليه بحرور بالكسرة.

(ليالي): مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة للثقل.

تدريبات

أعرب ما يأتي:

* قوله تعالى:

﴿ وَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ دَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَـلُ مِثْقَالَ دَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾
 الولولة/٨٠٧.

٢-﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَــائِكَ
 رَبَّ شَتِيًا﴾ مريم/٤٠.

٣- ﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطِ ﴾ النمل/٤٨.

٤ - ﴿إِنِّي أَرَى سَيْعَ بَقَوَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُّهُنَّ سَيْعٌ عِجَافٌ ﴾ يوسف/٢٢.

ه-﴿وَسِعَ رَبِّي كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلا تَتَذَكُّرُونَ﴾ الأنعام/٨٠.

- ﴿ وَأَمًّا مَنْ آمَنَ وَعَعِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءً الْحُسْنَى ﴾ الكهف/ ٨٨.

* قال الأخطل

شميسُ العيداوةِ حتى يُستقادَ به وأعظمُ الناس أحلامًا إذا قَدرُوا

* قال البارودى:

كالورد خدًا، والبنفسج طُسرَّةً والفصن قدًّا، والغزالةِ مقلتا

* قال البارودى:

وكني بالشيب وهو أخو الحز م دليلاً إلى طريق المسواب

- 4.4-

الفصل الرابع ما ينوب مناب الفعل في العمل في العمل

أُولاً : اسم الفاعل

تعريفه:

مو الوصف الدال على الفعل والفاعل، نحو: قاتل قُهى تعنى التتل ومن قام به، ويشتق من الثلاثي فيكسون غلمي وزن "فاعل" نحو: "فسارب"، "سارق؟ "وناجع؟...إخ.

كما يشتق من الرباعى فيأتى من المضارع بعد إبدال ياء المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر مطلقًا، نحو: (مُكرِم، مُعرِج، مُلاكِم، مُستفيد، ومستعير).

شنروط إعماليه :

١- يعمل في حالتين:

أوضما: إن كان معرفًا بـ(أل) فهو يعمل مطلقًا سواءً أكان للمضى أم للحال أم للاستقبال، نحو:

هذا الضاربُ زيدًا أسى، أو الآن، أو غدًا^(١).

وإنما عَمِل لشبهه بالفعل المضارع في الحركات والسكتات لفضًا ومعنَّى، ومن ثمَّ فـ(ضارب) بمعنى يضرب.

ثانيهما: إن كان نكرة وحب فيه شرطان هما:

أن يكون دالاً على الحال والاستقبال دون المضى، فيقال:

زيدٌ ضاربٌ عمرًا الآن، أو غدًا .

ا" فلكافي في النحو، ١٦/٢ه.

^{(&}quot; شرح بن عثيل، ١٠٩/١) ابن هشام، شرح شذور الذهب، ص ١٦٨٠.

ولا يجوز: زيد ضارب عمرًا أمس، ف(عمرو) هنا يجر بالإضافة إلى (ضارب) خلافًا للكسائى وهشام وابن مضاء مستشهدين على صحة مذهبهم بإعمال اسم الفاعل الدال على المضى بقوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطُ نِوَاعَيْهِ بِالْوَعِيدِ ﴾ الكهف/١٨. ف(ذراعيه) مفعول به لاسم الفاعل (باسط) حبث أوَّل بالفعل (بسط)، والمحققون يؤولون ذلك على حكاية الحال وليس على المضى، مستدلين بأن صيفة اسم الفاعل جاءت بعد (واو) الحال؛ ومن شم يستحسن تأويلها بالمضارع، كما أنها عطفت على جملة سابقة جاء فعلها مضارعًا وهى: فونتَلَّبُهُمْ ذَاتَ الْيُعِين وَذَاتَ الشَّمَالِ ﴾ (١٠ الكهف / ١٧).

(ب) أن يكون معتملًا على واحدٍ مما يلي:

* استفهام، نحو: أضاربٌ زيدٌ عمرًا؟

ف(زيدٌ) فاعل، (عمرًا) مفعول والعامل فيهما اسم الفاعل المعتمد على الاستفهام.

- نفى، نحو: ما ضارب وله عمرًا.
- مبتداً أو ما في معناه فالمبتدأ نحو: "زيد ضارب أبوه عَمْرًا" وأمًا ما في معنى المبتدأ فيشمل اسم الناسخ نحو: (كان زيدً ضاربًا عمرًا) و (إن زيدًا ضاربً عمرًا) ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّـهَ بَالِغُ أَمْوَرُهُ﴾ الطلاق/٣. و (ظننت زيدًا ضاربًا عمرًا) و (أعلمتُ زيدًا عمرًا ضاربًا بكرًا) (٢).
 - موصوف، نحو: مروت برجل ضاربٍ أبوهُ عمرًا⁽¹⁾.
 - * نداء، نحو: يا حامعًا أمرَّهُ. أي : يا من يجمع أمرَّهُ؟

⁽¹⁾ الشيخ عمد عين الدين في تعليقه على شذور الذهب، ص ٣٨٧، وأوضح للسالك ١٨١/٦، ١٨٢.

⁽۱) ابن عقیل، شرح ابن عقیل، ۱۰۷/۲

^{٢١} ابن هشام، أوضح المسالك، ١٨٢/٣.

والمؤيدون لهذا النوع يجعلون (يا) نائبة عن الفعل (ادعو)؛ ومن ثم فهى تعمل عمله (ادعو)؛ ومن ثم فهى تعمل عمل المعتصة بالأسماء؛ ومن ثم فهى لا تُحمل على الفعل في العمل^(۱).

الحال، نحو: خرج الطفلُ مصاحبًا أمَّه .

فرمهاحبًا) حال منصوب بالفتحة، و(أمه) مفعول به؛ والفاعل مستتر تقديره (همو) ومنه أيضًا: حضرتُ إلى الجامعة واكبًا سيارتي. أي: وأنا أركب سيارتي (٢٠).

تنبیـه :

لا فرق بين كون الوصف مذكورًا أو مقدرًا، فكلاهما يصل قيما بمده فيرفع فاعلاً ويُنصب مفعولاً، نحو: مُهينً زيلاً عمرًا أم مكرُّمةً.

والتقدير: أمُّهين .

ومنه قوله تعالى: ﴿مُحْتَلِفُ أَلْوَانُهُ ﴾ النحل/٦٩.

والتقدير: صنفٌ مختلفٌ ألوانه (1).

معمولات اصم الفاعل :

١- يعمل اسم الفاعل عمل الفعل؛ فإذا كان مشتقًا من فعل الازم رضع اسم
 الفاعل فاعلاً فقط، نجو: أنتَ امرؤ ظاهرٌ إيمانهُ.

فرايمان) فاعل والعامل فيه اسم الفاعل (ظاهر) والتقدير: أنت امروَّ يظهر إيمانه.

الله مبري فيرتفيم السيد، الكاني في النحو، ١٩٨/٧ه.

^(*) أوضع السااك، ١٨٤/٣.

⁽⁷⁾ الكافي في النحر، ٢/٨٧ه.

⁽¹⁾ ابن هشام: توضح المسالك ١٨٣/٢، شرح ابن عقيل، ١٠٩/٦، ١٠٩.

ومنه: إنه القمرُ الساطع نورُه.

والتقدير: يسطع نورُه

فـ(نوو) فاعل مرفوع بالضمة، وهو مضاف و(الهاء) في محــل حــر مضــاف إليه.

٢- أما إن كان اسم الفاعل مشتقًا من فعل متعسد؛ فإنه يرفع فاعلاً وينصب مفعولًا، نمو: لست بالجاحد فضلكم.

ف(فضل) مفعول به والفاعل ضمير مستة تقديره (أنا) والعامل فيهمما امسم الفاعل (حاحد).

ومنه : أنا الشاكرُ نعمتُك. أي : أشكرُ نعمتُك (١).

ومنه قول الشاعر:

ما راغ الْخِدلَّنُ دِسَّةَ تَاكِثُ مَنْ مَنْ وَفَى يَجِدُ الخَلِيلَ خَلِيلاً(") "- يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما يليه من مفعول، ونصبه له، نحو: هذا ضاربُ زيد أو زيدًا.

أما إن كان اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين وأضيف إلى الأول منهما، وحب نصب الثانى نحو: (هذا معطى زيد درهمًا، ومعطى درهم زيدًا)(")، أما إن فُصِل بين اسم الفاعل العامل ومعموله بالظرف كما فى (زيدُ ضارتُ البوم بكرًا). أو بالجار والمجرور، كما فى قرله تعالى: ﴿ إِنَّي جَاعِلُ فِي الأَرْض خَلِيفَةً ﴾ (أ) البقرة / ٣ فإنه يجب النصب؛ وعلى ذلك ف (بكرًا) منصوب بـ (حاعل).

⁽۱) الكافي في النحر، ٦٧/٢هـ.

⁽أ) المشاهد فيه (ما راع الحالآنُ فِيكَةَ مَاكش؛ فأصل (راع؛ فرضع (الحثلان) ضاحلاً و (نعبة نساكش؛ مغمولاً؟ وظلك لكون استه لمقاعل حتا معتمد على نفى، ينظر شرح شنور الذهب، ص٢٨٩.

⁽⁷⁾ شرح ابن عقیل، ۱۱۸/۲.

⁽¹⁾ ابن هشام، أوضح المسألك، ١٩٣/٣.

. ٤- يجوز فى تابع اسم الفساعل الجحرور بالإضافة: الجسر، والنصب، نحسو (هـ أما مناربُ زيدٍ وعمروٍ وعمرًا).

فرعمرو) معطوف بحرور على (زيلي) لفظًا، أو مقعدل به منصوب على إضمار فعل علوف تقليره "يضرب عمرًا"، وهناك من نصبه مراعاة لحلً المعطوف عليه. ومنه قول الأعشى ميمون بن قيس:

الرَاهِبُ الِاثَةَ الهِجَانَ وَمَبُدِهَا ﴿ مُسُونًا تُرَجِيُّ بَيْنَهَا أَطْنَالَهَسَا(''

ه- أما إن كان الوصف غير عامل فلا يجوز العطف على متبوعه؛ ومن شم تُصب (عمرو) بفعل عدوف في قولك: (وضارب زيد وعمرًا) والتقدير: وضرب عمرًا، وعدم الإعمال هنا لكون (ضارب) دال على المضى، وهناك من يؤوله على حكاية الحال فيعمل اسم الفاعل (ضارب) في معموله (زيد) ومتبوعه (عمرو) فينصبان.

تنبيه:

ولابد من المطابقة بسين اسم الفاعل والفاعل تذكيرًا وتأنيُّنا؛ لكون ه عمولاً عليه في إعماله، ولتتأمل الأمثلة التالية.

. همؤلاء أناسُ غالبةٌ عقولُهم.

أيها الناسُ المنتلفةُ أهواؤهم.

اأنت امرأةً ظاهر إيمانها.

فإن كان الفاعل مذكرًا جاء اسم الفاعل على وحد التذكير، وإن كان الفـاعل مؤنثًا، حاء اسم الفاعل على وحه التأنيث^(٢).

^(۱) الشاهد و (مهنه) – (مبدّه) نعرُ بالعطف على اللفظ وتصب عطفًا على اغسل بنظر شرح ابن عقيـل ۱۱۹/۲ .

⁽⁷⁾ الكاتي في النحر، ٢٩/٢ه.

المثنى والجمع من اسم الفاعل :

يصاغ من اسم الفاعل المثنى نحو (الضاربان والضاربتان والضاربتين)، والجمع نحو: (الضاربين: الضرّاب، الضوارب، الضاربات) فحكمها حكم المفرد فى العمل وسائر ما تقدم ذكره من الشروط نحو: (هذان الضاربان زيدًا، هؤلاء القاتلون بكرًا)(1).

فـ(زيدًا) وِ(بكرًا) مفعولان لاسم الفـاعل (ضاربـان) في الأول، (قـاتلون) في الثاني، وهكذا في جميع الصيغ.

ومنه قول العجاج:

أوالفًّا مكةً من وَرق الحِمَى(٢).

فرأوالف) جمع (آلف) وقد عمل النصب في (مكة)، وهذا الإعدال حائز عنمد جمهور النحاة، ومما حاء منه في القرآن قوله تعالى: ﴿وَالذَّاكِرِيمَــنَّ اللَّمَـةَ كَلِّيمُوالِهِ الأحراب/٣٥.

فرالذاكرين) جمع (ذاكر) وهو اسم فاعل قد جُمع جمعًا مذكرًا وعمل النصب في لفظ الجلالة.

وكذلك قوله تعالى: (هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتٌ ضُوَّهُ) الزمر/ ٣٨.

فر كاشفات) جمع مؤنث سالم لـ (كاشفة) وقد عَمِلَ عمل الفعل ونصب (ضره) على الفعولية.

⁽ا) شرح این مقیل، ۱۱۳/۲.

⁷⁷ الشاهد فيه وأو إلفَّ مكه، فقد أعمل زأو الف) وهى اسم فاهل فى نصب (مكه). ينظر السابق نفسه 117/7 .

ومنه أيضًا: ﴿ فُشَّعًا أَيْصَارُهُمْ ﴾ (١) القمر/٧.

فرخشع) جمع تكسير لـ(خاشعة)، وقد عمل فرفع (أبصارهم) والتقدير: تُنشع أبصارهم.

وتبة اسم الفاعل :

١- يجوز تقديم معمول اسم الفاعل عليه، نحو: "عليًّا أنا مصاحب".

٢- أما إن كان معرفًا بــ(أل) فيلزم الصدارة، نحو: "هذا الضاربُ زيدًا" أو معرف بالإضافة، نحو: (هذا كتابُ معلمُ الأدبُ). أو مسبوق بحسرف حمر غير زائد، نحو: (ذهب محمد بمؤدب أحمد).

على حين إن كان حرف الجر زائدًا حاز تقدم المعمول على الوصف نحو: "ليس . محمد خليلاً بمكرم"^(١).

تطبيقات

١- قرله تعالى: ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ ﴾
 الإنفال/٣٥

ذلك: (ذا) اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ، (اللام): حرف دال على البعد مبنى على الكسر لا محل له.

(الكاف) حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

بأنَّ: (الباء) حرف جر، و(أنَّ) حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له الله: لفظ الجلالة اسم (أنَّ) منصوب بالفتحة.

⁽¹⁾ ابن هشام، أوضح المسالك، ١٨٩/٣.

^(۲) السابق، ۱۹۵/۳.

لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبنى على السكون لا محل له.

يَكُ: فعل مضارع بمزوم وعلامة حزمه السكون وحذفت النـونـتخفيفًـا والـواو لالتقاء الساكنين.

مغيرًا: خبر (يك) منصوب بالفتحة واسمها ضمير مستنز. والجعلمة من (لم يمك مغيرًا) في محمل رفع حبر (أنَّ). وجملة (أنَّ الله) وما بعدها فمى تـأويل مصدر بجرور بالباء، والجار والمجرور متعلق بمحلوف خبر (ذلك).

نعمة: مفعول به لاسم الفاعل (مغيرًا) والتقدير: يُغير نعمةً .

أنعمها: (أنعم) فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل مسترّ، و(الهاء) في محل نصب مفعول به، والجملة في محل نصب نعث له (نعمة).

على قوم: حار وبحرور متعلق بـ(أنعم).

٧- قوله تعالى: ﴿ غَاشِمَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَتُهُمْ ذِلَّةً ﴾ القلم/٤٠.

خاشعة: حال منصوب بالفتحة.

أبصارهم: (أبصار) فاعل مرفوع بالضمة، والعمامل فيه (خاشعة) والتقدير: تخشع أبصارهم.

هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ترهقهم: (ترهق) فعل مضارع مرفوع بالضمة. والمعا

(هم) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم.

ذلة: فاعل مرفوع بالضمة.

٣- قول الأعشى ميمون بن قيس:

كَنَاطِيحٍ مَنْفُومًا لِيوهِنَها فَلَمْ كَيْثِرْهَا، وأوهى قَرْنَهُ الوَعِلُ.

کناطح: حار وبمحرور متعلـتی بمحـذوف خـبر، وقبـل صفـة لموصـوف محـذوف تقدیره: کـ(وعل) .

صحرة: مفعول به منصوب بالفتحة، والفاعل مستنز والعامل فيها (ناطح) .

يومًا: ظرف زمان منصوب بالفتحة، وهو متعلق بـ(ناطح) .

ليوهنها: (اللام) لام التعليل حرف مبنى على الكسر لا محلُ له ٠

(يوهن) فعل مضارع منصوب برأن) المضمرة وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستنز حوازًا و(الهاء) في محل نصب مفعول به.

فلم: (الفاء) فصيحة حرف مبنى على الفتح لا محل له.

(لم) حرف نفي وحوم وقلب مبنى على السكون لا محل له.

يضرها: (يضر) فعل مضارع بحزوم وعلامة حزمه السكون، والفاعل مستتر حوازًا.و (الهاء) في محل نصب مفعول به.

وأوهى: (الواو) حرف عطف.

(أوهى) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

قرنه: مفعول به منصوب بالفتحة.

(والهاء) في محل جو مضاف إليه.

الوعل: فاعل مرفوع بالضمة.

تدرىبات

أعرب ما يأتي:

١- قرله تعالى: ﴿ يَخُرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءً لِلنَّـاسِ ﴾
 النحل ١٩٠٠.

التحل/١٩٠

٢- قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ﴾ الطلاق/٣.

٣- قال المتنبى:

إنما اللسومُ على حاسبها فُلمةً من يُعْدِ ما يُبْصِرُها

٤ – قال زهير:

الحاملُ العبء الثقيلُ عن ال جانسي بغير يد والا شكر

٥- وقال عدى بن الرعلاء

إنما المَّيْتُ من يعيسشُ شقيًا كاسماً بالله قليلُ الرجاءِ

ثانيًا : صيغ المبالغة

تعريفها:

مي صيغ بمعينة تصاغ للدلالة على المبالغة والكثرة من اسم الفاعل، ولا تستن إلا من الثلاثي على الأغلب(١)، وهي : (فعّال، مفعال، فعول، فعيل، فعل وهي تعمل عمل الفعل المضارع كاسم الفاعل(١). فمثال (فعّال) نحو (كذّاب)، (سرّاق)، (علام)، ومثال مفعال نحو: (مِعْلَان، (مِهْلار)، (مِعْطاء). مثال فعول نحو: (مِعْلار)، (مِعْطاء).

رشال فعيل نحو : (عليم)، (قدير)، (سميع)..... إلح .

ومثال فَعِل نحو: (حَلْير)، (فَطِن). (لَبِقُ)..... إلح.

ِ شَدْ بَحْيَ، صَيْعٌ آلِمِبَالغة على غير الأوزان "أنسابقة، نحم : (الفاروق، الصدَّيــ نِدَيس، سِكْير، نُوكَة، هُمَوّة، لُمَّاق، بِسكير. ومِعْياس أ⁷⁷،

شروط إعمالها :

تعمل صيغ المبالغة عمل الفعل كاسم الفاعل مطلقًا إن كانت معرفة بـ(أل).

أما إن كانت نكرة عملت في الحال والاستقبال بالإضافة إلى اعتمادها على استفهام، نفي، مبتدأ، موصوف، حال، بالإضافة إلى النداء⁽¹⁾.

۱/۲ شرح ابن عقبل، ۱/۲ ...

اً المكافى في أنسطر وتطييقاته، ٢١/٢٥.

المُا يَنظر تفصيل هذه الشروعُ في إعمال إسم الفاعل، ص ٧٠٠.

أمثلة إعمال (فعَّال) غو: "أما الْعَسَلُ فأنا شرَّاب".

ومنه قول ملاخ بن حناب:

أخسا الحرب لبَّاسًا إليها جلاَّلها للها المعرب لبَّاسًا العوالِق أعتسلا(")

•ومن إعمال (مِفْقال) قول بعض العرب (إنه لمنحار بواتكها) فـ(بواتكها) منصوب على المفعولية وعامله صيغة المبالغة (منحار) والمحى أنه كثير الذبع لسمان المهائم.

ومن إعمال (فعول) قول أبى طالب بن عبد المطلب في رثاء آمية بن المقيرة
 المعزمي:

ضَروبُ بنصل السيف سُوقَ سِمَائِها إذا عَدِمــوا زادًا فإنـك ماقـــرُ^(۲)

وإعمال هذه الثلاثة كثير، ومن ثم فقد اتفق عليه جميع البصريين.

•أسا إعسال (نعيل) فنت قول بعضهم: (إنَّ الله سميعُ دهاء كمن دُهاه) ف(دعاء) مفعول والعامل فيه (سميع).

أما إعمال (فَعِلْ) فنحر قول أبي يحيى اللاحق:

حَسِيْرٌ أَمْسِورًا لا تَعْيِسُرُ وآبِنُ مَا لَيْمَنَ مُنْجِهَةٌ مِن الأَفْسِدارِ "

⁽أ) قداعد ورَّاتًا) إليها حلاقا، فقد نصب (حلاقا) على القعولية والعامل فيه ورَّاس) ينظير شرح ابن مقبل ١١٣/٢.

^{(&}lt;sup>7)</sup> اشتاهد نيه (ضروب بنصل السيف سوق) فنصب (سوق) والعامل صيفة المبالغة (ضروب) ينظر شرح شفور الذهب ص ٣٩٣.

الداهد فيه (حدر أمورًا) خصب (أمورًا) بو حَلْقُ وهي صيفة مالغة على زنة وتَقِلُ. يظهر شوح ابن عقبل ١٩٤/٢.

ننبيــه:

إعمال صيغتى (فعيل، فَيلْ) قليل عند الكوفيين وما حاء بعدهما منصوب فهو على إضمار فعل عذوف(١).

تثنية صيغ المبالغة وجمعها:

تعمل صيغ المبالغة المثنى منها والجمع عمل المفرد كاسم الفاعل قياسًا على إعمال الفعل ومن ذلك قول زيد الخيل:

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عَرْضِي جَمَاشِي الكِرْمِلَيْنَ لَهَا فَرِيدُ (١)

فـ(مزقون) جمع (مَزِقَ) وهي صيغة مبالغة على وزن (نَعِلَ)

ومنه قول طرفة بن العبد :

ثُمَّ زادُوا أَنَّهُم قِسى قَوْمِهِ مِ غَفُ مَنْ وَنُوبِهُم غَيْرُ فُخُسِرْ ؟ فُولِهُم عَيْرُ فُخُسِرْ ؟ فَاخْمُور. فَاغْمُر الله عنا حائز عند الجمهور.

تطسقات

١- قول القائل: "يا أكالاً اللحم لا تسرف فيه"

ياً :حرف ندا، مبنى لا محل له.

أكالاً: منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

اللحم: مفعول به، والفاعل مستنر وحوبًا تقديره (أنت) والعامل فيهما (أكنَّل)؛ لاعتماده على منادي.

⁽⁾ شرح شنور النعب، ص ٣٩٥.

⁽أ) الشاهد فيه "مزقون عرضى" حيث نصب "عرضى" بصيفة المالغة "تَزِقُونَ" المحموعة جممًا مذكرًا . ينظر السابق ص ٢٩٤.

⁽أ) الشاهد فيه (غفر ذنوبهم) فهو جمع (غفور) وقد عمل النصب في (ذنوبهم) ينظر أوضح السالك، ١٩١/٣.

لا: حرف نهى مبنى على السكون لا محل له.

تسرف: فعل مضارع بحزوم وعلامة حزمه السكون، والفاعل مستنز وحوبًا تقديره (أنت).

نیه: حار وبحرور متعلق بـ(تسرف) ِ

٢- قول القائل: "أرى فارسًا ، مطعانًا العدو".

أرى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر، والفاعل مستتر تقديره (أنا) . فارسًا: مفعول به منصوب بالفتحة.

مطِّعانًا: نعت تنصوب بالفتحة، وقد عممل عمل الفعل فيما بعده والتقدير: يطعن العدو.

العدو: مفعول به منصوب بالفتحة، والفاعل مستنز حوازًا تقديره (هو) .

٣- قال عنزة بن شداد:

الشَّاتَمِيْ عِرْضِي وَلَمْ أَشْتِمْهُمَا وَ النَّانِرِيْنِ إِذَا لَمَ أَلْتِهِما دَمِي

الشائمي: نعت منصوب بالياء لأنه مثني وهو مضاف.

عرضى: مضاف إليه بحرور بالكسرة المقدرة للمناسبة، و(الياء) في محمل حمر مضاف إليه.

و لم: (الواو) للحال.

(لم) حرف نغى وجزم وقلب مبنى لا محل له.

أشتمهما: (اشتم) فعل مضارع بحزوم بـ(لم) وعلامة حزمه الســـكون، والفــاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).

(هما) ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به، والجملة فسى محمل نصب حال.

والنافرين: (الوار) حرف عطف

(النافرين): معطوف على (الشاعي) منصوب بالياء

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه في محل نصب. لـم: حوف نفي وجزم وقلب مبنى لا محل له.

القهما: (ألق) فعل مضارع بحزوم وعلامة حزمه حدّف الألف والفاعل مستتر تقديره (أنا).

(هما) في عجل تصبب مفعول به.

دمسي: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة للمناسبة، والعامل فيه (ناقرين) وهو مضأف، و(الياء) في محل حر مضاف إليه.

تدريبات

أعرب ما يأتي:

١- قال ابن شهيد الأندلسي:

فيا لهف قلبي آو ذابت حشاشِتي مضى شيخُنا الدَّفاعُ عنا النوائبًا

٢- قول الشاعر:

أيّ الناس إلا من رأى مثل رأيه خوارج تراكين قمد الخسارج.

٣- قول القائل:

- أمهذارٌ أخوك؟

- يعيش الأبُّ حُمالاً همومَ أسرته .

- كان القائدُ هيه جًا عساكره للحرب.

ثالثًا: اسم المفعول

تعريفه :

هو اسم ذلَّ على حدث ومن وقع عليه الحدث، ويصاغ من الثلاثي وغيره (١٠).

ويعني به أن اسم المفعول يدل على الفعل ومن وقع عليه.

ِ لَمْرَمَتُول) دلت على حدث القتل ومن وقع عليه القسل، وكذلك (مضروب) و(مأخوذ) و(ملعون)... إلح.

ويصاغ من الثلاثي على زنة (مفعول) كما حاء في الأمثلة السابقة.

أما غير الثلاثي فيأتي مـن الفعـل المضـارع مـع إبـدال (يـاء) المضارعـة (ميمًا) مضـمومة وفتح ما قبل الآخر، تحو:

> أعرج يخرج مُعرَج انطلق ينطلق مُنطلَق استعرج يستخرج مُستخرَج

إعماليه :

١- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمحهول فيرفع المفعول على النيابة
 وإن كان مصاغًا من فعل متعلم لمفعولين رفع الأول بالنيابة ونصب الشانى
 على المفعولية، نحو: زيدٌ مُعطى أبُّوهُ دِرْهَمًا.

فرابوه) نائب فاعل لـ(معطى) وكان في الأصل مفعوله الأول و (درهمًا) مفعول به ثان منصوب بالقتحة.

⁽¹⁾ أبن هشام، أوضع للسالك، ١٩٦/٣، وشرح شذور الذهب، ص٢٩٦.

والمعنى: "زيدٌ يُعطَى أباهُ درهمًا"(١).

٢- أما إن صيغ من الفعل اللازم فيكون نائب الفاعل فيه هو (الظرف)
 غه: الأسئلة مُتناقش حولَها

فرحولها) ظرف في محل رفع تائب فاعل، والعامل فيه اسم المفعول (متناقش).

أو الجار والمحرور، نحو: الجائزةُ متنافسٌ عليها^{(١).}

ف(عليها) حار ومجرّور متعلق بمحذوف نائب فاعل في محمل رفع والعـامل فيه (متناقش).

أو المصدر، نحو: ما مُحْتَفَلُ احتفالٌ مناسب. ـ

فراحتفال) نائب فاعل والعامل فيه (محتفل) اسم المفعول، وقد عمل لاعتماده على نفي.

شروطــه :

يشترط لإعمال اسم المفعول عمل الفعل المبنى للمجهول ما اشترط سابقًا في إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة من كونه يعمل إن كان مغرفًا برأل) مطلقًا، فإن كان نكرة عمل في الحال والاستقبال مع اعتماده على (نفى، استفهام، مبتدأ، حال، موصوف، بالإضافة إلى النداء).

وإليك الأمثلة:

* فمثال المعتمد على نفي، نحو:

ما منقولً ا لخير

والتقدير: ما نَقِل الخيرُ

فرالخبر) بائب فاعل والعامل فيه (منقول) والذي سوغ إعمله اعتمادُه على نفي.

⁽¹⁾ ابن هشام، أوضح للسالك، ١٩٦/٢.

⁽⁷⁾ د. صبري السيد، الكافي في النحو، ١٩٨٥.

عه ومثال المعتمد على الاستقهام، تحو:

اعبوب أعوك ؟

فرأعوك ناتب فاعل مرفوع أواو والعامل فيه اسم المفعول (عيوب)

المومثال المعتمد على مبتدأ، تحو

الطالب مشتة أفكارُه ...

فـ(أفكاره) نائب فاعل لاسم المفعولَ (مشتتة)، وقد عمل لاعتماده على مبتدأ . ومنه قولهم: إكان الفضاءُ مجهولة أسراره).

فرأسراره) نائب فاعل والعامل اسم المفعول (مجهول)-

وكذلك قولهم: (إنَّ الرحلُّ مُوسَتَعٌ عليه رزقُه) ضـ(رزقه) نـائب فـاعل لاســم المفعول (موسع) .

* أما مثال المعتمد على الحال، فنحو:

عرج من عندى مُصُّونةً كرامته .

فـ(كرامته) نائب فاعل و(مصونة) حال وهو العامل في رفع نائب الفاعل. والتقديه: تصان كوامته.

اما مثال المتمد على موصوف، فنحو:

درستُ على الشيخ المفهوم شرحُه ،

فـ(شرحه) نائب فاعل لاسم المفعول (مفهـوم) وقـد عمـل هنـا لكونـه معرفًا بـ(أل).

يه أما مثال المعتمد على النداء، فنحو: يما محتفلاً بمه أقبل. ف(بمه) حمار ومجرور متملق بمحلوف نائب فاعل، والعامل فيه (محتفلاً)، وقد عمل لاعتماده على النداء(٢٠).

⁽¹⁾ د. صاري إيراهيم السيد، الكافي في النحو، ١٩٨٦/٢ه.

⁽۲) السابق نفسه.

تسنه:

يلاحظ المطابقة بين نائب الفاعل واسم المفعول؛ لكونه حُمِلَ على فعله في العمل؛ ومن ثم التُزِمَت المطابقة في التذكير والتأنيث بينهما.

الفرق بين اسمى المفعول والفاعل : ﴿

١- يجوز في اسم المفعول أن يضاف إلى ما كان مرفوعًا به، نحو:

(زيدٌ مضروبٌ عَبْدُهُ) فيصير (زيدٌ مضروبُ العبدِ) .

ف (العبد) تعرب مضافًا إليه بعدما كانت نائب فاعل في المثال الأول.

وكذلك قولهم: (الورعُ محمـودٌ مقـاصدُهُ) فصـارت بعـد إضافتهـا (الـورع محمود المقاصدي^(۱).

٧- أما اسم الفاعل المصاغ من فعل لازم فيحموز إضافته إلى مرفوعه؛ وذلك يعد تحويل الإسناد عنه إلى ضمير راحع للموصوف ونصب الاسم على التشبيه، نحو (ضامر البطن وطاهر النفس)، فإن كان لفعل متعدد نفعولين امتنع إضافته بإجماع، فإن كان متعدد لمفعول واحد فالأكثر منع إضافته لمرفوعه(١).

وإن كان ابن مالك يجوزه عند أمن اللبس مستشهدًا عليه بقول الشاعر:

ما الرَّاجِمُ القلبِ ظلاَّمًا وإنْ ظُلِمًا ولا الكريمُ بمنَّاع وإنْ خُرِمَا^(٣)

⁽¹⁾ شرح ابن عقيل، ١٩٦/٢، أوضح المسالك ١٩٦/٢.

⁽٢) الشيخ محمد عبى الدين في تأليفه على شرح ابن عقيل ١٣٢/٢ بالحاشية

⁽الشاهد فيه (الرَّاحِمُ القلب) فقد حدوز إضافة اسم الفاعل المصاغ من فعل متعد تنعول واحد إلى مرفوعه ينظر أوضع المسالك ١٩٧/٣ بالحاشة.

تطبيقات

١- قرله تعالى: ﴿ زُلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ ﴾ هود/١٠٣

ذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ،

(اللام): حرف بُعد مبنى على الكسر لا محل له،

(الكاف): حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له .

يوم: خبر مرفوع بالضمة.

محموع: نعت مرفوع بالضمة

له: حار وبحرور متعلق بـ(بحمو ع)

الناس: نائب فاعل مرفوع بالضمة، والعامل فيه (محموع)

۲- قال زُهير بن آبي سُلمَي

والسرء منا عاش مصدودٌ له أملُ ﴿ ﴿ لا يَنْتَهِيَ الْمَمْرِ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثْرُ ۗ

(الواو): حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له.

(المرء): مبتدأ مرفوع بالضمة.

(ما) : حرف نفي ومصدري غير عامل.

(عاش): فعل مباض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقليره (هو) والجملة اعتراضية لا محل لها.

(ممدود) :خير مرفوع بالضمة وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله.

(له): حار ومحرور متعلق بـ(ممدود)

(أمل): نائب فاعل مرفوع بالضمة والعامل فيه (ممدود)

(لا): حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

(بنتهي): فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة للثقل.

(العمر): فاعل مرفوع بالضمة

(حتى) حرف غاية مبنى على السكون لا عل له

(ينتهى): فعل مضارع منصوب بـ (أنَّ) المضمرة بعد (حتى) وعلامة نصبه

الأثر: فاعل مرفوع بالضمة.

تدريبات

إعرب ما يأتي :

١- قوله تعالى : ﴿وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ﴾ هود/١٠٢.

٢- قال بشار:

وما ذنب مُستدورٌ عليمه شعاؤه ومن الحبُّ عند اللَّه في سَابِقِ الكُتُبِ

٣- قال حافظ إبراهيم:

ما الاشتراكيةُ النشودُ جانبُها بين الورَى غيرَ مَبْنَى مِنْ مَبَانِيها

قال أب يوصى ابنه :

(فكم من مسلوب دينه، ومنزوعٍ مُلْكُه، ومَهْتُوكٍ سنرُه، ومقصومٍ ظَهْرُهُ في ذلك اليوم وأنت في عافية).

رابعًا : المصدر واسم المصدر

أولاً: المصدر:

تعريفه:

المصدر هو اسم دال على حدث بحرد من الزمان أنجسارى على الفعل (كالضرب والإكرام)^(۱).

شروط إعماله:

لكى يعمل المصدر عمل فعله لابد من توافر ثمانية شروط هي:

١- أن يحل محل المصدر (ما) والفعل في الماضي، أو (أن) والفعل في المضارع
 نحو: (أعجبني ضربك زيدًا) والمعنى: (من أن تضرب زيدًا) وكذلك:
 (يعجبني ضربك زيدًا الآن) والتقدير: (ما ضربت زيدًا الآن).

فـ(ما) مصدرية كالتي في قوله تعالى: ﴿ بِهَا رَحُبُتُ ﴾ التوبة أد ٢ (٢)

فإذا قلت: (ضربًا زيئًا) فإن (زيئًا) ليس مُعمولاً للمصدر وإنما هو معمـول الفعل المحذوف؛ لكوته يحل عجله الفعل دون (أن) أو (ما)

۲- ألا يكون مصغرًا، نحو: (أعجبنى فُمْرُيبك زيدًا)⁽⁷⁾

وقاس بعضهم عليه المصدر المحموع؛ لكونه مياين للفضل، وأحمازهُ بعضهم مستشهلًا عليه يقول الأشجعي:

مَوَاعِيد عُرِقُوبِ أَخَاه بَيثُربَ (1)

وَعَدَّتَ وِكَانَ الخِلْفُ مِنكَ سَجيَّةً

⁽۱) این هشام، قطر الندی ویل الصدی ص ۲۹۰

^(۲) السابق نفسه.

ابن هشام، أوضح المسالك ١٧٢/٣.

⁽⁴⁾ الشاهد فيه: (مواعيد عرقوب أنتاه) فـ(مواعيد) عمل الرفع في (عرقوب) والتعسب في (أنتـاه) وهـو جمع: ينظر قطر الندى ص ٢٦١.

فـ(مواعيد) مصدر ميمي للغعل (وعد) وهو يعمل هنا عمــل فعلـه؛ بـالرغم من كونه بحموعًا.

٣- ألا يكون مضمرًا نحو: (ضربى زيدًا حسنٌ وهو عمرًا قبيح) لأنه ليس فيــه
 لفظ الفعل

وكذلك : (حب والدى عظيم وهر أمي أعظم) فلا يجوز نصب (أمي) برهو) لكونه ضميرًا.

إن يكون محدودًا فلا تقول: (أعجبني ضربتك زيدًا؛ و بعنبي ألا يكون
 المصدر مختومًا بالتاء الدالة على الوحدة أي: المرة

فلا يجوز : (سُروتُ بضربتك الفاتزة)

أما إن كانت (التاء) من بنية الكلمة فلا تمنيع، فنقول: (رحمتك الفقراء دليل على حسن حلقك^(١).

 ه- ألا يكون موصوفًا قبل العمل، نحو: (عجبني ضربك الشديد زيدًا، فهاذا أُخَّر جاز كما في قول الشاعر:

إن وَجْدِى بِكَ الشــديد أَرَانِـي عَانِرًا فِيكَ مَنْ عَهِدْتُ عَنُولاً(٢)

٦- ألا يكون تحذوفًا ولذلك اعتُرِضَ على تقدير مصدرٍ محذوف في نحو:
 (مالك وزيدًا) والتقدير: (مالك وملابسة زيدًا)

وكذلك ابتدائي (بمسم الله الرحمس الرحيسم) فالحسار والمحسرور متعلق بـ(ابتدائي).

٧- ألا يكون مفصولاً عن معموله ولهمذا ردوا على من قبال في (يوم تبلي
 السرائر) الطارق/٩ إنه معمول لرُرَّحْمِهُ لأنه قد فُصل بينهما باخبر.

⁽¹⁾ أوضع السالك ١٧٢/٣.

⁽أ) الشاهد فيه: (و خدى بك شديد) فقد أعمل المصدر (و حد) بـ الرقم من كونه موصوفًا او الذي أحماز إعماله تأخر الوصف و تقدم الحار و المجرور المتعلق بالمصدر ينظر السابق نفسه ص ٢٦٤.

٨- ألا يكون مؤخرًا عنه، فلا يجوز (أعجبني زيسةًا ضريبك) وأحازه السهيلي
 مستشهدًا عليه بقوله تعلى: ﴿لا يَبِنْقُونَ عَنْهَا حِولاً﴾ الكهف/١٠٨
 وقولمه: (اللهم احعل لنا من أمرنا فرجًا وغرجًا)(١٠).

أقسام المصدر العامل :

ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- المضاف:

وإعماله أكثر من غيره وهو ضربان:

أ- المضاف إلى فاعله كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَـوْلا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ ﴾ المِقرة / ٢٥١ والتقدير: (أن يدفع الله الناس)، فرالله) فاعل المصدر (دفع)، والناس مفعوله ومنه أيضًا قوله تعالى: ﴿ وَأَخْدِهِمُ الرَّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَخْدِهِمُ الرَّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَخْدِهِمُ الرَّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَخْدِهِمُ الرَّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ

ب- مضاف إلى مفعوله:

كحديث الرسول (ص) (وحج البيت من استطاع أيه سبيلا). والتقدير: أن يحج البيت، فـ(البيت) مفعول (حج) والفاعل ضمير مستنز. ومنه قـول الشاعر: عمرو بن معد يكرب:

أَعَاذِلَ، إِنَّمَا أَفَسَى شَسَبَابَى إِجَابِتَى الصَّرِيخِ إِلَى النَّنَادِى^(٣) ومنه قرامَم: (لا يسأم الإنسان من دعاءِ الحَيْر).

فرالخير) مفعول لـ(دعاء) والفاعل مستتر، والتقدير: دعاءه الخير.

⁽¹⁾ قطر الندى ص ٢٦٦، أوضح تلسالك، ١٧٢/٢.

^(۲) قطر الندی ص ۲۱۷.

⁽٢) الشاهد فيه (إحابتي الصريخ) فقد أضاف الصدر (إحابة) إلى مفعوله (الصريخ) والفاعل مستتر . ينظر شرح شفور الذهب، ص ٤١٢.

٢-- المنبوت :

وإعماله قياسى لشبهه بالفعل لكونه نكرة ومن أمثلة إعماله قولهم (واحب علينا تشجيع كل مجتهد) والتقدير: أن يشجع فكل مفعول (تشميم) والفاعل مستر.

ومنه قوله تعالى: ﴿ أَوْ إِطْمَامُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْخَبَةٍ يَتِيمًا فَا مَتُوبَـةٍ ﴾ (١) البلد/١٥،١٤.

فـ (إطعامٌ) مصدر عَمِلَ عمل فعله "أطعم" ؛ لكونه منونًا.

٣- المعرف بـ(أل):

وإعماله أقل من سابقيه نحو: أخوك كشير الإتقان عملَه، والمعنى : أن يتقن فـ (عمله) مفعول المصدر (الإتقان) والفاعل مستر؛

ومنه كذلك : الحائفُ كثير التحنب انناسَ والمعنى: أن يتجنب الناس ومنه قول الشاعر:

ضعيفُ النُّكَايسة أعْسدًاءَهُ يَخالُ الفِرارَ يُراخِي الأَجَلْ(٢)

حكم تابع المصدر :

من المعروف أن المصدر عند إعماله بضاف لما بعده من الفاعل أو المفعول فيكون الفاعل مجرورًا لفظًا منصوبًا علاً، والمفعول مجرورًا لفظًا منصوبًا علاً، فإذا أتبع معمول المصدر حُرَّ التابع بالعصف على اللفظ، أو يُحملُ على الحل وهذا رأى الكوفيين، على حين منعه (سيبويه) وآخرون مكتفين بالعطف على الحل دون اللفظ مستشهدين بقول، لبيد بن أبي ربيعة:

⁽۱) الكافي في النحو ، ١٦/٣ه، ٩٣٠

⁽أ) الشاهد فيه رضعف النكاية أعداءه) فقد نصب رأعداء) بالمعدر والنكاية) والفاعل مسترى ينظير شرح شذور اللهب ص 214، وأوضح السائلة، ١٧٣/٣

حَتَىَّ تُهُجُو فِي الرَّواحِ وهَاجَهَا ﴿ طَلَّكِ المُّعَتِبِ حَتَّـَّهُ المَالُـــومُ (١)

ف(المعقب) فاعل المصدر (طلبً) ونعته (المظلوم) مرفوع حملاً على المجل.

تَانيًا: اسم المصدر :

تعريفه:

هو كالمصدر في معناه؛ من حيث دلالته على الحدث الجرد(٢)

أفتسامه :

وهو قسمان:

١- علم (حنس) : كـ (فَحَارٍ)، و (حَمَادِ) للفجرة والحملية

٢- اسم حدث من الثلاثي

غو: (اغُتسَلَ غُسلاً)، و(توضأ وضوءًا) (()؛ والذي دل على أنهما اسما مصلوه كونهما ينقصان في حروفهما عن الفعل الذي اشتق منه، ف (اغتسل) مصلوه (اغتسال) و (توضأ) مصلوه (توضّؤ) فلما قبل غسل ووضوء عُلمَ أنهما اسما

إعماله :

١- إن كان اسم المصدر علمًا لم يعمل اتفاقًا؛ لأن الأعلام لا تعمل، إذ لا دلا لا تعمل الذي يقتضى معمولا، وذلك نحو: (يسار)، علم (لليسر)، و(فحار) علم حنس (للفجور)، وفعله (أفحر) لا (فحر). وهو لا يضاف ولا يقبل (أل) ولا يقع موقع الفعل، ولا يوصف.

⁽أ) الشاهد فيه (طلب المقب حقه المظلوم) فرفع (المظلوم) بنبعية المشب لكونه في الأصل ضاهلاً ، ينظر: أوضح المسائلة، ١٧٩/٣.

^{(&}quot;) ابن هشام، أوضح للسالك، ١٧٠/٢ بالحاشية.

۱۲۰/۳ رئيليان ۲/۰۲۰.

٧- وإن كان اسم المصدر من غير العلم عمل بالشروط التي يعمل بها المصدر
 وإعماله قياسي إلا أنه قليسل. ولا يُسمع منه إلا مضافًا، لأن النصب من
 خواص الأسماء، فهو يبعد شبه المصدر من الفعل.

ومنه قول الشاعر:

قالوا: كلامك هندًا وهى مصغية يشفيك، قلت. صحيح ذاك لو كانا(۱) ف(كلام) اسم مصدر من الفعل (كلم)، لكون مضدره (تكليم) وقد عمل اسم المصدر عمل المصدر فرفع فاعلاً ونصب مفعولاً في حمله على الفعل.

تطبيقات

1 - قوله تعالى: ﴿ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتَّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ ﴾ القرة/٤٠.

إنكم: (إنَّ) حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(كم) ضمير متصل في محل نصب اسم (نر)

ظلمتم: فعل ماض مبنى على السكون، و(تم) فى محل رفع ضاعِل والجملة فى محل رفع خبر (إنَّ).

أنفسكم: مفعول بمه منصوب بالفتحة وهـو مضـاف، و(كـم) في محـل جـر مضاف إلية.

باتخاذكم: (باتخاذ) حار وبحرور متعلق بـ(ظلـم)، و(كـم) فـى محـل رفـع فـاعل للمصـدر (اتّناذ)

العجل: مقعول به منصوب والعامل فيه (اتخاذ)

⁽أ) الشاهد به وكلامك هندًا فرهند) نصب باسم للصدر (كلام) والكاف (داعل) فني محل رضع، ينظر أوضع المنالك، ١٧٦/٣ بالحاشية.

٢- قال الشاعر: عُمير بن شييم المعروف بالقطامي:

أكفرًا: (الهمزة) حرف استفهام مبنى على الفتح لا عمل له من الإعراب.

(كفرًا) مفعول مطلق لفعلٍ محذوف منصوب بالفتحة، والتقديم: أتكفر كفرًا.

بعد: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

رد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الموت: مضاف لفظًا منصوب محلاً لكونه مفعول المصدر.

عنی: حار و مجرور متعلق بـ(رد).

وبعد: نعطوف على (بعد) الأولى وتعرب إعرابها:

عطائك: مضاف إليه بحرور بالكسرة، وهو مضاف، و(الكاف) في محل حر لفظًا مرفوع محلاً ؛ لكونه فاعل اسم المصدر (عطاء).

المائة: مفعول به منصوب لاسم المصدر (عطاء)،

المالة. متعون به متصوب واسم مسمور (عسم). (الرتاعا): نعت منصوب بالفتحة.

٣- قال الشاعر، المغيرة بن عبد الله :

أَفْنَى تِلاَدِي وِما جِمِعَتُ مِنْ نَشَيِ ﴿ قَرْعُ الْتُوَاقِيسِزِ أَفْـوَاهُ الأَباريــق

أفنى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

تلادى: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة للمناسبة، و(الياء) في محمل حر مضاف الله.

وما: (الواو): حرف عطف مبنى على الفتح لا عمل له؛ (ما) اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب.

جمعت: فعل ماض مبنى على السكون، و(التاء) فاعل، والجملة صلــة الموصــول

لا محل لها من الإعراب، والعائد محذوف تقديره (جمعته)

من نشبع: حار وبحرور متعلق بمحذوف حال من (ما الموصولة)

قرع: فاعل للفعل (أفنى) وهو مصدر عامل.

القواقيز: مضاّف إليه بحرور بالكسرة وهو من إضافة الصدر إلى مفعولــه

أفواه: فاعل المصدر مرفوع وهو مضاف.

الأباريق: مضاف إليه بحرور بالكسرة.

تذريبات .

أعرب ما يأتي:

١- ترله تعالى: ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَمِنْ نُرِيَّتِي رَبَّتَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾
 ١٠- ترله تعالى: ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَمِنْ نُرِّيَّتِي رَبَّتَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾

٢- وقوله تعالى: ﴿ وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْ وَالَ النَّاسِ
 بالْبَاطِل ﴾ النساء/ ١٦١.

٣- قال خليل مطران:

وْفُسعٌ الْلُسوكُ وسَسوَّدُ الْأَبْطَسالَا

٤- وقال البحترى:

لها هِمُمُ الغَادِيْنَ مِنْ كُلِّ جَانبِبِ

٥- قال ابن زيدون:

وْعُدْلُكُ في اسْتِئْصَالِ مَنْ جُارَ وَاعْتَدَى

وَنْهُجُكُ سُبِلُ الرَّشْدِ فِي قَمْعٍ مُنَّ غُوَى - - - وقال أبر تمام:

تُ شُينًا أُنكَرتُ لُـونَ السَّواد

طُسال إِنْكُسَارِي الْبِيُسَاضُ وَإِنْ عَمُسُو

لُكِنَّ خَنْضَ الْأُكْثَرِيسُنَ جَنَاحَهِسُم

ولولا تلافيشك الخلافة لانبسرت

خامساً: الصفة المشبهة

تعريفها:

هى اسم مصوغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على صاحب الحــدث على وجه الثبوت^(١). نحو: "خَسَن، وظَرِيف، وطَاهِر، وضَاهِر"

فإذا قلنا: (مررتُ برحلٍ حَسَنِ الوَحْدِ)، فليس فيها دلالة التفضيل وإنمــا المراد إثبات الحُسْن لوحه الرحل على وحه اللزوم دون التحدد والحدوث.

راغًا سميت هذه الصف مشبهةً لكونها لا تنصب في الأصل لأنها مأخوذة من فعلٍ قاصر لكونها لم يُقصد بها الحدوث؛ فهي مباينة للفعل، لكنها لما أشبهت اسم الفاعل، أُعْطِيتٌ حكمٌ في العمل:

ورالصفة المشبهة تعمل النصب أو الجرفى معمولها، نحو: زيدٌ حسنٌ وحهة ورحهه المشبهة المشبهة، والتقدير: حَسنٌ وحهة وحمّه أديد لكونيه في الأصل فناعل الصفة المشبهة، والتقدير: حَسنٌ وحمّه أديد أليد المبالغة في تعميم الحُسن على (زيد) كله قبل (حسنٌ وحهة) بإضمار الفاعل، لنع إضافة الشيء إلى نفسه، وقد يُحر بالإضافة إلى الصفة المشبهة إلا اسمًا واحدًا لشبهها باسم الفاعل المتعدى لواحد.

صيفها:

فالصفة المشبهة تصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على صفـة ثابتـة في الفعل، ومن ثم فلها صبغ قياسية هي:

(فَعِلَ وفَعُلَ)

⁽¹⁾ أوضع للسالك ، ٢١٨/٢- قطر الندى ، ص ٢٧٧- ٢٧٨.

^(۲) ابن هشام، شرح شلور اللهب، ص ۳۹۱.

ا- أما (فُعِلُ) فتَمَناغ الصفة البشبهة منها على النحو التالى: (أ) فُعلٌ :

ويغلب في الأفعال الدالة على حزن أو فرح ومؤنثه (فَعِلَةٌ)

ومن أمثلته :

فَرِحَ فَرِحٌَ فَرِحةٌ شَيِعَ شَيعٌ شَيعةً تَضِرَ نَضِرٌ نَضِرةٌ

(ب) أَفْعَلُ:

ويغلب في الأِفعال الدالة على عيب أو حِلْية أو لون ومؤنثه (فَعلاُّءُ)

ومن أمثلته:

عَوِدَ أَعْوَدُ عَوْداَهُ حَوِدَ أَحْوَدُ حَوْداَهُ حَيِدَ أَحْدَدُ حَدْاهُ

(ج) فَعْلاَن:

ويغلب فى الأفعال الدالة على الخلو والامتلاء. ومؤنثه (فعُلْى)

ومن أمثلته:

عَطِشَ عَطْشَانُ عَطْشَى رَوِىَ رَيَّانُ ريًّا غَضِبَ غَضْبَانُ غَضْيَى^(۱)

¹⁾ د. صبرى إيراهيم السيد، الكافي في النحو، ٧٧٠/٣، ٥٧٨، د. عبده الراجعي، التطبيق المعرفي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥، ص٧٧.

رأ) لُغُلُ :

ومن أمثلته

صَلُبَ صُلْبً صُلْبًا رور وتا وعا

(ب) فَعُلُّ :

ومن أمثلته:

مُنْبَ جُنْبُ جُنْبَةً جُنْبُ جُنْبَة

(ج) لَعَلُّ :

ومن أمثلته :

يَطُلُ يَطُلُ بَطَلَةً

(د) فَعْلُ :

ومن أمثلته :

شَهُمُ شَهُمُ شَهُمُ عَهُمُ

(هـ) فِعْلُ :

ومن أمثلته :

رَعُوَ رِعْوَ رِعْوَةً مَلُخَ مِلْخٌ مِلْخَةً(١)

⁽١) الكانى في التحو، ٧٨/١ه، التطبيق الصرفي، ٧٧، ٧٨.

(و) فَعَالُ :

ومن أمثلته :

جُبُنُ جَبَانً جَبَانَةً حَمْنَ حَمَانً حَمَانَةً

(ز) لُعَالُ :

ومن أمثلته:

شَجُعَ شُجَاعً شُجَاعَةً

رح) فعيل :

ومن أمثلته:

كَرُمْ كَرِيمٌ كَرِيهُ ثَلُنَ نَيلٌ نيلةً لَوُمْ لَئِيمٌ لَئِيمَةً

(ط) فَعُولٌ :

ومن أمثلته:

وَقُورٌ وَقُورٌ وَقُورٌ")

تنبيــه:

وإن حاءت كلمة ثلاثية بمعنى (فاعل) و لم تكن على وزنـه فهـى صفـة

مشبهة، كقولك:

ضَيِّقٌ، سَيَّد، هَين، حَيِّد، ومَيْت

الكافي في النحوء ٢٩/٧م.، التطبيق الصرفي، ٢٨.

إعمالتها :

١- لما كانت العبقة المشبية مصاغةً من الفعل الثلاثي اللازم كان حقها أن تكتفى بمرفوعها ولا تتعدى إلى منصوب، ولكن لشبهها باسم الفاعل(١) عملت عمله فتعدت إلى مفعول فنصبته على النشيه بالمفعول به.

٧- ويشترط في إعمال الصفة المشبهة النصب في المفعول الشروط نفسها التي اشترطت في إعمال اسم الفاعل فهي تعمل معرفة برال) مطلقاً، فإن كانت نكرة عملت بشرط الاعتماد على : (استفهام، نفسى، مبتدأ، موصوف، كال بالإضافة إلى المنادى)

ومن ذلك قولهم: أعجبني الجواد الأشهب لوبُّه

فرالونه) فاعل الصفة المشبهة (الأشهب)

والتقدير: الذي شَهُبَ لونه

ومنه الفيلُ ضحمٌ حسمُه. والتقدير: ضحم حسمُه ومنه زرتُ المسحدَ الفسيحةَ ساحُه(٢)

والتقدير: الذي فسحت ساحته.

فرساحته) فاعل الصفة المشبهة (الفسيح)؛ لكونها محمولة على اسم الفاعل في العمل.

⁽⁾ ورحه الشبه بينها وبين اسم الفاعل: أنها تدل على الحدث وصاحبه مثله، وأنها تقبل الشيه والجمع والمدع والذكير والتأنيث غائبًا فقول: (حَسَنَّ، وحَسَنَان وحَسَنَان، وحَسَنَان، وحَسَنَات) كسا تقول في اسم الفاعل (ضارب، وضاربة، وضاربان، وضاربان، وضاربان). ينظر أوضمح المسالك، ٢١٨/٣ بالحاشية، وقطر الندى، ص ٣٧٨.

⁽٢) الكافي في النحوء ٢/٧٩٥.

حكم معمول الصفة المشبهة:

لإعراب معمول الصفة المشبهة ثلاثة أحكام:

١ – الرفع على الفاعلية في، نحو:

مررت برجل حسن الوجه

وغلك لكونها على تقدير: الذي حَسُّنَ وَجُهُهُ.

فرالرحه) فاعل التمقة المشههة (حسن). وهذا متنق عليه، ومنهم من رفع (وحهه على المدنية من الضمير المستر في الصفة المشبهة وهذا مذهب (الفارسي) مستدلاً عليه بقوله تعالى: ﴿ جَمَّاتِ عَدْنَ مُفَتَّحَةٌ لَبُهُ الْأَبْوَابُ ﴾ ص ا ٠٠ . فرالأبواب) بدل بعض من كل مرفوع من الضمير المستر في منتحة (الأبواب) بدل بعض من كل مرفوع من الضمير المستر في (منتحة (۱)):

٢- الجر عبى الإضافة، تحو:

مررت برجل جميل الوجع، وبامرأة أنيقة الثيابِ،

فـ (الوحه) و (الثياب) يُعرب كلُّ منهما مضافًا إليه.

٣- والنصب على الشبه بالفعول به إن كان معرفةً، نحو:

رأيت رحلاً عظيمًا مكانتُه

هذا رحلٌ حسنٌ وجهَّهُ

أما إن كان معمولها نكرة نصب على التمييز، تحو:

هذا طفلٌ جميلٌ وحبًا^(١)

هذا رجلٌ ضحمٌ جسمًا

وا أين هشام، قطر انسى ص ٢٨٠.

[&]quot; أوضع السانك، ٢٣٢/٣ فكافي في سحو، ٨٠/٢.

ما تختص به الصفة البشبية :

١- الشفة المشبهة لا تكون إلا للحال؛ لكونها دالة على الثبوت، أما اسم
 الفاعل فللحال و الضي و الاستقبال.

٢- معمول الصفة المشبهة يكون سببًا أي متصالاً بها عن طريق الضمير، غور:
 زيد حسبً وجههُ

أو بنيابة (أل) عن الضمير، نحو: زيدٌ حَسَنُ الوجه

أو يكون مقدرًا معه ضمير الموصوف كـ(مروتُ برحلٍ حَسَنٍ وحهًا)

. والتقدير: وَجُهَّا منه. .

أما اسم الفاعل فقد يكون معموله سببيًا فيه، فنقول:

مررت برحل ضارب أعاه

وقد يكون أحنبيًا نحو: زيدٌ ضاربٌ عَمْرًا.

٣٠٠ لا يجوز تقدم معمول الصفة المشبهة في، نحو:

زيدٌ وجههُ حسنٌ

على حين يجوز ذلك في اسم الفاعل، فنقول:

زيدٌ غُلامَهُ ضَارِبٌ

3- يجوز في مرفوع الصقة المشبهة النصب والجسرُّ ولا يجوز في مرفوع السم
 الفاعل إلا الرفم^(۱)

تنبيه:

لابد من المطابقة تذكيرًا وتأنيثًا بين الفاعل والصفية المشبهة ولا يلزم ذلك في الصفة المشبهة مع ما قبلها بالرغم من إعرابها نعتًا لما قبلها إلا أنها

⁽¹⁾ شرح شتور النّعب، ٢٩٧، ٢٩٨، وقطر الن*دى،* ص ٢٧٩.

نعت سببي لا يتطابق فيه مع منعوته في التذكير والتأنيث،

نحو: هذه فتاة جميلٌ خلقها

فرجميل) مذكر وكذلك (الخلق) بالرغم من أن المتعوت مؤنثًا. ومنه أيضًا: هذه المرأةُ أنشًى داءُها

تطسقات

١- قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ لِلْمُتَّتِينَ لَحُسْنَ مَآتِ جَنَّاتِ عَدْن مُفَتَّحَةً لَهُمُ الأَبْوَابُ ﴾
 ٥٠ ، ٤٩ / ٥٠ .

الواو: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

إنَّ : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

للمتقين: حار وبمرور متعلق بمحذوف عبر (إنَّ) مقدم

لَحُسْنَ: (اللام) مزحلقة، (حُسْنَ) اسم إنَّ منصوب بالفتحة وهو مضاف

مآب: مضاف إليه بحرور بالكسرة

حنات عدن: عطف بيان على (حسن) منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة، و(عدن) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

مفتحةً: حال منصوب بالفتحة.

لهم: حار ومجرور متعلق بـ(مفتحة) لمما فيهما من معنى الفعـل وفاعلهما ضمـير مسترّ تقديره (مفتحة هي).

الأبواب: بدل من الضمير في (مفتحة) مرفوع بالضمة.

٧- قال الشاعر:

الشعرُ صعبُ وطويلٌ سُلُّمُهُ إِذَا ارتَقَى فِيهِ الذِي لا يَعْلَمهُ

الشعرُ: مبتدأ مرفوع بالضمة

صعبٌ: خبر مرفوع بالضمة

وطويلٌ: معطوف على (صعب) مرفوع بالضمة وهو صفة مشبَّهة يعمل عمل اسم الفاعل.

سُلَّمةُ: فاعل مرفوع بالضمة، والعامل فيه (طويل). وهو مضاف و (الهاء) في محل حر مضاف إليه.

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبنى علَى السكون في محل نصب.

ارتقى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

نیه: حار وبحرور متعلق بـ(ارتفی)

الذى: اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل والجملة في محل حر مضاف إلى (إذًا).

لا: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

يعلمُه: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل مستتر تقديره (هو) و(الهـــاء) فى محل نصب مفعول به والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٣- وقال البارودي:

يَا أَهْلِ ذَا البيتِ الرفيعِ منارُه أَنْعُوكُم يَا قَــُومُ دَعُوةَ مَتَصــدِ

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أهل: منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

ذا: اسم إليّارِّة ميني على السكون في محل حر مضاف إليه.

البيت: بدل من (ذا) مجرور بالكسرة.

الرفيع: نعت بحرور بالكسرة وهي صفة مشبهة تعمل عمل اسم الفاعل. منارُه: فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف و(الهاء) في محل حر مضاف إليه.

أدعوكم: (أدعو) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة للثقيل، والفاعل مستتر (كم) في محل نصب مفعول به.

> يا قوم: (يا) حرف نداء، (قومُ) منادى مبنى على الضم في محل نصب. دعوة: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

> > مقصد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

تدريبات

أعرب ما يأتي مع استخراج الصفة المشبهة وبيان معمولها:

•قال المتنبي

ويا فراقَ الأميرِ الرَّحْبِ منزلُهُ إِن أنت فارقتناً يومًا فلا تعُدِ

•وقال خليل مطران:

فقالت لها أمَّ شديدٌ دهاؤهما سُخِيٍّ ما فيها سريعٌ بكاؤ • قال البار دى:

> بل يا أخا السيف الطويل نجاده • وقال الشاعر:

إن سسواجًا لكريسم مفخسسُوه • وقال آخر:

أضحت بنو عامرٍ غضبي أنوفهُمْ

اوقال حسان بن ثابت: بيضُ الوجوه كريعة أحسابهم

إز أنت فارقتناً يومًا فلا تعُدِ

سُخِيٌّ ما فيها سسريعٌ بكاؤها
إن أنت لم تحمى النزيلُ فأُغُمِد

تُحلى به الميسن إذا ما تجهره
إنَّى عفوت فلا عسار ولا بأس
شمَّ الأنوفِ من الطرازِ الأولِ

سادساً : أسماء الأفعال

تعريفها:

هى أسماء تنوب عن أفعال معينة، وتتضمن معناها وزمنها، وتعمل عملها من غير أن تقبل علامة الفعل، أو تتأثر بغيرها من العوامل(١١، نحو: (صَهُ، شَتَان، وأفي).

أقسامها :

وهي ثلاثة أقسام.:

١- اسم فعل أمو:

وهي قسمان:

(أ) مُرتجل: نحو:

صَهُ: أى اسكت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: (إذا قلت لصـــاحبك والإمام يخطّب صَهْ فقد لغوت)

آمین: أي استجب

به: أي ألصِق

حى على الصلاة: أي أَقِبْل

تَيْدَهُ: أي أَمْهِلهُ

هَلُمَّ: أي اقترب

مه: أي أكفف

⁽¹⁾ يَنْظُرُ ابن هشام، أُرضِع السَّالِكَ، ٤٨/٤، وشرح شقور اللَّعب، ص ٣٩٩.

(ب) منقول : وهو ضربان:

١ - منقول عن الجار والمحرور أو الظرف،

نحو: عليك الصدق أى: الزم

ومنه قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ المائدة /٥٠٥.

إليك عني: أي ابتعد

وراءك: أى تأخر

مكانك: أي اثبت

عندك: أي حذ

أمامك: أي تقدم(١):

٢- متقول عن المصدر: نحو:

رويد بمعنى تمهل أو امهل

وكذلك (بَلْهُ) إلا أنه مصدر لفعل (مهمل) بمعنى: اترك أو دعه.

ومنه قول كعب بن مالك:

تَذَرُ الجَماجِمُ ضَاحِيًا هَامَاتُها بَلْهَ الأَكُفُّ كَانِهَا لَم تُخُلَسَقُ ()) ومنه ما جاء على صيغة (فَعَال)، غو:

حَذار أي: احذر

نزال أي: انزل

کتاب أی: اکتب^(۳)

⁽١) أوضح المسالك، ٨٣/٤.

الشاهد فيه (بَلُة الاَكْف) فنصب (الاكف) على المفعولية ، لكون (بَلُه) اسم فعل أمر والنساعل مستنز، ينظر: أوضح السائلة ١٨٤/٤ بالحاشية.

أبن هشام، أوضع المسالك ٧٩/١، ينظر للمؤلفة ألجزء الأول من هذا الكتاب ص ٧١، ٧٢.

و يعد ذلك قياسًا في كل فعل ثلاثي تام متصرف وشد بحيثه من غير ذلك. نحو: (دَرَاكِ) من الفعل الرباعي (أدرك)

٢-- اسم فعل ماض:

وهو أقل من سابقه ويتحصر في:

خُو؛ هيهات: أي بَعُدَ

شتان: أي افترق

ومنه قول حرير بن عطية:

فَهْيَهَاتَ هَيْهَاتَ الْمُقِيقُ وَمَنْ بِهِ وهَيْهَات خِلُّ بالمَقِيـــق نُواصِلُهُ (١)

ومنه قول لقيط ابن زرارة: `

شَــتَّانَ شَـذَا وَالبِنَــاقُ والنَّــومُ والشَـرَبُ البَارِدُ فِي ظـلُ الدُّوم (٢٠

فرشتان) اسم فعل ماض مبنى على الفتح، و(هـذا) فاعل مرفوع بالضمة لـ (شتان)

تنبيه:

احتُلِفَ في زيادة (ما) قبل قاعل (شنان) فمنهم من عدها زائدةً ومنهم من عدها موصولة في محل رفع فاعل، ومن ذلك قول ربيعة الرقي: لَشَتَّان مَا بَيْنَ الْمِزِيدَيْن في النَّدى يَزيدِ سُليم والأَغْرَّ ابن حَاتِم (٣)

۱۱ الشاهد فيه (فهيهات هيهات العقيق) فـ(هيهات)، اسم فعل ماض مبنى على الفتح بمعنى بَعْدَ، و(هيهات) التانية: توكيد، (العقيق) فاعل: ينظر شرح شذور الذهب ص ٤٠٣.

⁽أ) الشاهد في (شتان هذا والعناق) فقد أعمل (شتان) فرفع (هذا) على الفاهلية وعطف (لعناق) عليها، ينظر شرح شذور الذهب، ص ٤٠٣.

⁽۱) الشاهد فيه (شنان ما بين اليزيدين) فـ (ما) موصولة فاعل (شنان) ؛ (بين) ظرف متعلـ تمحـلوف صلـة الموصول ، (اليزيدين) مضاف إليه ، ينظر شرح شذور الذهب ، ص ٤٠٤.

٣- اسم فعل مضارع: `

نحو: أرَّهُ: أي أتوجع أف: أي أتضح

(وًا، وَيْ، وَاهُا): أي أعجب

ومنه قوله تعالى: ﴿وَيُكَأَنُّهُ لا يُغْلِمُ الْكَافِرُونَ﴾(١) القصص/ ٨٢.

فـ(وى) اسم فعل مضارع مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والفـاعل ضمير مستنر وحوبًا تقديره (أنا) والمعنى: أعجب.

ومنه قول رؤبة بن العجاج:

واهًا لسلمي ثم واهًا واهَا ينا ليت عيناها لنا وفاهسا(٢)

ف(واهًا) اسم فعل مضارع مبنى على السكون، والفاعل مستتر تقديره (أنا)، (ثم واهًا) معطوف على ما قبلها ويعرب إعرابها، و(واهًا) الثائنة توكيد لنثانية.

تنبيه:

ذكرت أسماء أفعال مضارعة سماعية منها: (هيت) أي: تهيئات: ومنه . قوله تعالى: ﴿ وَقَالَتُ هَيْتَ لَكَ ﴾ (٢) يوسف/٢٣.

عمل اسم الفعل :

يعمل سم الفعل عمل فعله المضارع منمه ويتأخذ حكمه في انتحدى واللزوم، فإن كان مصاغًا من فعلٍ لازم رفع فاعِلاً نحو: (هَيْهَات نجدًا).

^{(&}quot;) أوضع المبالك، ١٠/٤

⁽ الشاهد فيه (واهم) اسم فعل مضارع وفاعله مسترّ ، والمعنى: "نعجب لحسن سلمى ، ينظر أوضح المسائك، ١٨/٤، قطر الندى ص ٢٥٧.

أوضح المسائل، ٨٢/٤ بالحاشية، وشرح شفور المفسيد ص ٢٠٤.

فـ(هيهات) اسم فعلٍ ماضٍ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب و(نجد) فاعل مرفوع بالضمة، والعامل فيه (هيهات).

وأما إن كان فعله متعديًا رفع اسم الفعل فاعلاً ونصب مفعولاً، نحو:

تُرَاكِ زِيدًا أَى: اترك زيدًا.

فرُتراكِ) اسم فعل أمر مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستنز وجوبًا تقديره (أنت).

(زيدًا) مفعول به منصوب بالفتحة، والعامل فيه (تُرَاك).

وقد يكون اسمُ الفعل مشتركًا بين أفعال سُميَّت به، فيستعمِّل علمي أوجمهِ مـن التعدى واللزوم، فيرد متعديًا، نحو:

> حَيَّهُلِ الثَّرِيد، أَى أَلْتَ الثريدُ وتارة متعديًا بالحرف، نحو: حَيَّهُلَ على الخَيْر: أَقْبِلْ. ومن أقوالهم: (إذا ذُكر الصالحون فَحَيَّهُلُّ بعُمَى)^(١) والمراد: عمر بن الخطاب. والمعنى: أسْرعُوا بذكره.

أحكام تختص باسم الفعل :

١- أنه لا يؤخر عن معموله؛ لضعفه وعدم تصرفه فلا يقال: (زيدًا عليك) بدلاً من (عليك زيدًا) والمعنى: الزم. خلافًا للكسائى: إذ حوَّزه مستشمهدًا عليه بقوله تعالى: ﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ النساء/٢٤.

وإن كان الجمهور قد خرَّجوه على أن (كتاب الله) مصدر لفعـل محـنـوف و(عليكم) حار ومجرور متعلق بالفعل المحنوف أو المصدر، والتقدير: (كتب الله ذلك كتابًا عليكم)(٢) ودلَّ على ذلـك التقدير قولـه تعـالى: ﴿حُوِّمَتُ عَلَيْكُمْ أَمَّهَا تُكُوْمُ النساء/٢٧. لأن التحريم يستلزم كتابًا.

⁽¹⁾ أوضع السالك: ٨٥/٤.

⁽⁷⁾ ابن هشام، قطر الندى ص ٢٥٨، شرح شدّور اللهب ص ٤٠٨.

٢- أنه إن كان دالاً على الطلب حُزم المضارع في حوابه كأن تقول:
 (نَزَال نُحدُثُك) بالجزم، كما تقول: (أنزل نُحدثُك)

وقولى كلما جَشَأَتْ وجَاشَـتْ مكانَكْ تُحمدِى أَو تَسُتَريحى(''

٣- لا يُنصب الفعل بعد الفاء في حوابه، لا تقول

(مكانك فتحمدي، وصَهُ فنحدثك) خلاقًا للكسائي(٢)

﴿ أَنه لا يُضاف وكذلك مُسَّماه من الفعل، فإذا قبل (بَلْهُ زيدٍ) و(رُويَّد زيْــنــــ)
 كانا مصدرين وحركة الفتح فيها فتحة إعراب.

أما إذا قلت (بَلَّهُ زيدًا) و(رُوَيَّد زيدًا) كانا اسمى فعلين والفتحة فيهما فتحــة. * بناء نعدم التنوين⁰⁷.

٥- أن منها ما يجب تنكيره ومنها ما يجب تعريفه وثالثة يجوز فيها الأمران

أما ما يجب تنكيره نحو : (ويها، واها)

وما هو واحب التعريف مثل : (نزال- تَرَاكِ وأمثالهما)

وما هو جائز التنكير والتعريف مثل: (صه، إيه، أف، مَه)

فما نُوِّن فيها وحويًّا أو حوازًا فهو نكرة، وما لم يتوَّ، منها وحويًّا أو حوازًا فهو معرفة

فإذا قلنا (صَه) فالمعنى: اسكت سكرتًا. أما إذا قلنا (صَـهُ) فالمعنى اسكت السكوت المعين (٤).

^(*) الشاهد فيه (مكانف تحمدى) نقد جوم (تحمدى) بحدف حرف ناهنة؛ لكونها واقعة جوابًا للطنب بعد إسقاط الفاء، ينظر قطر الندى ص ٢٥٩.

⁽۱۹ السابق نفسه، ص ۲۹۰.

⁽۲) شرح شذور الذهب، ص ۲۰۷.

⁽¹⁾ السابق نفسه، ص ٤٠٩ بالحاشية.

تنبيه :.

واعلم أن التنكير حاص بالمرتجل من أسماء الأفعال. أما المنقولة فملا تنوَّن، لاستصحابها الأصل وهو غير منون(١).

أوجه الاتفاق والاختلاف بين اسم الفعل والفعل:

يتفقان في ثلاثة أوجه ويختلفان في سبعة :

(أ) أما أوجه الاتفاق فتتمثل في:

- ١- دلالتهما جميعًا على المعنى الواحد.
- ٢- أيهما يتفقان في التعدى واللزوم غالبًا وشد من ذلك اسم الفعل (آمين)
 الذي لم يُسمع تعديه لمفعول، على حين جاء فعله (استجب) متعديًا لمفعول.
 - ٣- كل اسم فعل يوافق الفعل الذي بمعناه في إظهار فاعله وإضماره.

(ب) أما أوجه الاختلاف فتتمثل في:

- ١- الأفعال تبرز معها الضمائر فتقول: (اسكتا، واسكتوا، واسكتى). واسم الفعل لا يعرز معه ضمير أصلاً فتقول: (صَهُ) بلفظ واحد للمفرد والمشى وجمع التذكير والتأنيث.
- ٢- مفعول الفعل يتقدم عليه ويشأخر عنه فنقول: (حمد كتابك) وتقول:
 (كتابك حد) واسم الفعل لا يكون معموله إلا مشأخرًا عنه على الأرحنح فتقول: (دونك الكتاب) ولا تقول: (الكتاب دونك) على أن يكون الكتاب مفعولاً مقدمًا له (دونك).
- ٣- الفعل يعمل مذكورًا أو محذوفًا بل قد يجب حذفه وهو عــامل فـي مذكـور

⁽۱) التوضيح والنكميل، ٢٥١/٢.

- فتقول : (لقيتُ محمدًا) أو تقول: (إذا محمدًا لقيتَ فأكرمه)، وأما اسم الفعل فلا يعمل إلا مذكورًا.
- إلافعال تتصرف وتختلف أبنيتها باختلاف الزمان فتقول: (سكت ويسكت واسكت)، أما أسماء الأفعال فلا تتصرف ولا تختلف باختلاف الزمان.
- ه- يجوز توكيد الفعل باسم الفعل فتقول: (اسكت صَهُ)، و(انبول نبوال)، ولا يجوز أن تقول (صَه اسكت).
- ٦- أن الفعل ينصب المضارع في حوابه إذا دل على الطلب، فتقول (انزل فاكرمك)، ولا ينصب المضارع في حواب اسم الفعل لو دل على الطلب، فتقول: (نزال فنكرمك).
- ٧-أن من النحاة من ذهب إلى أن الفعل أصل الاشتقاق وهم الكوفيون، و لم
 يذهب أحد إلى أن اسم الفعل أصل الاشتقاق أصلا. (١)

تطسقات

١- قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ المائدة/ ١٠٥.

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أى: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

ها: حرف ثنيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

الذين: اسم موصول مبنى في محل نصب بدل من (أي).

آمنوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم و(السواو) فاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

⁽¹⁾ شرح شفور المنصب، ص ٨-٤، ص ٤-٤ بالحاشية.

عليكم: اسم فعل أمر بمعنى (الزم)، مبنى على السكون لا محل لها من الإعراب. أنفسكم: مفعول به منصوب بالفتحة، وهو مضاف، و(كم) في محل حر مضاف إليه.

٧- قوله تعالى: ﴿ وَمِيكَأَنَّهُ لا يُغْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ القصص/٨٢.

وى: اسم فعل مضارع مبنى على السكون، والمعنى، (أتعجب) والفاعل مستتر تقديره (أنا).

كأنه: حرف تشبيه مبنى على الفتح، و(الهاء) في محل نصب اسم (كأن).

لا: حرف نفي

يفلح: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

الكافرون: فاعل مرفوع بالواو، والجملة في محل رِفِع حبر (كأنَّ).

٣- قوله تعالى: ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِهَا تُوعَدُونَ ﴾ المؤمنون/٣٦.

هيهات: اسم فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا عمل له من الإعراب والمعنى، (بُعُدُ) هيهات: توكيد لفظى مبنى على الفتح.

لما: (اللام) بيانية زائدة، و(ما) اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل.

توعدون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النوذ، و(الواو) فباعل، والجملة صلة

المرصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقديره: (توعدون به).

٤ - قال الشاعر:

جَازَيْتَمُونِي بِالوِصَالِ قَطِيعَةً شَتَّانَ بَيْنَ صَنيعُكُمْ وصَنيعي حازيتم: فعل ماض مبنى على السكون، (تم) فاعل، (النون) للوقاية، (الباء) فى محل نصب مفعول به أول.

بالوصال: حار وبحرور متعلق بـ(حزی).

قطيعةً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

شتانً: اسم فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

بين: ظرف مبنى فى محل رفع فاعل، أو شبه جملة صلة الموصول لـ(ما) المحذوفــة وتقديره (ما بين).

صنيعكم: مضاف إليه، و(كم) في محل جر مضاف إليه.

وصنيعى: (الواو) حرف عطف، (صنيعسى) معطوف بمحرور بالكسرة المقدرة للمناسبة و(الياء) في محل حر مضاف إليه.

٥- قول الشاعر:

يَأَيُّهَا الْمَائِحُ دَلُوى دُونَكَا إِنَّ رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمِدِوُنَكَ

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أي: منادي مبني على الضم في محل نصب.

الهاء: حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

المائح: نعت مرفوع بالضعة.

دلوی: مفعول به لفعل محذوف تقدیره (خذ) وهو مضاف، و(الیماء) فی محمل حر مضاف إلیه.

دونكا: اسم فعل أمر بمعنى (خذ) مبنى على السكون لا محل له مسن الإعراب، و(الكاف) حوف خطاب لا محل له من الإعراب.

إنى: (إنَّ) حرف تُوكيد ونصب مبنى على الفتح لا محمل له، (الباء) ضمير متصل مبنى في محل نصب.

رأيت: فعل ماض مبنى على السكون، (التاء) فى محل رفع فماعل، والجملة فمى محل رفع حُمير (إنَّ).

الناس: مفعول به منصوب بالفتحة.

يحمدونكا: فعل مضارع مرفوع بثبوت التون، و(الواو) فاعلى، و(الكساف) في محل نصب مفعول به، والجملة في محل نصب صفة.

تدرىسات

أعرب ما يأتن:

١- قوله تعالى: ﴿ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ النساء / ٢٤.

٢- قوله تعالى: ﴿ قُلُمُ شُهُدَاءَكُمُ ﴾ الأنعام/ ١٥٠.

٣- قوله تعالى: ﴿قَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ يوسف/٢٣.

٤- قوله تعالى: ﴿ أَفُّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الأنياء/٦٧.

٥- قول الشاعر:

أيا جاهدًا في نيل ما نِلْتَ مِنْ عُلاًّ رويدك، إنى نلتها غير جاهسد

٦- قول الشاعر:

ولتد شَنَى نَفْسِي وَأَنْهَبِ سقمها قيل الفوارس: وَيْكَ عنترَ أَقدِم

٧- قول الشاعر:

أيهسا الرافسع البنساء رويسدًا أن تزود النون منك البانسي

٨- قول الشاعر:

قيادة النفس عاش الدهر مذمومًا عليك نفث هذبها فمن ملكست

سابعًا : اسم التفضيل

تعريفه:

هو اسم يصاغ على وزن (أفعل) للدلالهعلى أن شيئين اشتركا فى صفةٍ معينة وزاد أحدهما على الآخر فيها، نحو: (أعلم، أفضل، وأحسن)(١).

يقال: زيدٌ أعلم من عمروٍ

· فـ(أعلم) خير مرفوع بالضمة، ولابد من وحود (من) الجارة قبل المفضل عليه.

عمل اسم التفضيل :

١- يعمل اسم التفضيل فينصب بعده التمييز والحال والظرف، ومن ذلك :

رأ) فمثال إعماله في التمييز قول تعالى: ﴿ أَشَا أَكْثَرُ مِنْكَ صَالاً وَأَعَرُ نَفَوا ﴾ الكهف/عــــ/.

فرمالاً) و (نفرًا) يعرب كل منهما تمييزًا منصوبًا بالفتحة.

(ب) ومثال إعماله في الحال توفم: (زيدٌ أحسنُ الناس مبتسمًا)، فـ(مبتسمًا)
 حال منصوب بالفتحة، والعامل فيه اسم التفضيل (أحسن).

(ج) ومثال إعماله في الظرف، قول أوس بن حجر:

فَإِنَّا وَجَدْنَا العرضَ أَحْوَجُ سَاعَةً إِنَّ العَوْنِ مِن رَيْطٍ يَمَانِ مُسَهَّمٍ (٢٠ نَـ (أَحرج) عامل عَمِلَ النصب متعلق به الظرف (سَـاعةً) وكذلـك الحاران

والمحروران (إلى الصرن، من ريط).

⁽¹⁾ در عبده الراحجي، التطبيق السرقي، ص ٩٤.

⁽أ) الشاهد فيه: (أحوج ساعة) نقد نصب المعلى (ساعةً) باسم التفتيل (أحوج) والفناعل ضمير مستثر تقديره (هو)، ينظر شرح شفور الذهب ص ٤٤٥.

٧- ولا يعمل اسم التقضيل في المصدر، نحو: زيد أحسن الناس حُسنًا.

* كما لا يعمل في المفعول به، نحو: زيدٌ أشربُ النامي عسالاً.

رإنما يدخل (الجار) عليه فيصير شبه جملة يتعلق باسم التفضيل

نحو: زيد أشرب الناس للعسل

ولذلك حعاوا (مَنْ مفعولاً لفعل محتوف في قولمه تعالى: ﴿إِنَّ وَيَكَ مُو اللهِ عَالَى: ﴿إِنَّ وَيَكَ مُو أَعْلَمُ مَنْ يَفِلُ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ الأنعام/١١٧. ولا تضاف (مَنْ إلى ما قبلها حتى لا يكون المحنى: (أعلم المضلين)؛ ولذلك قدروا فعلاً محدوقًا والتقدير: (يعلم من يضل).

* كذلك لا يعمل اسم التفضيل في فاعل ظاهر غالبًا

نحو: أمررتُ برحلٍ أحسنُ منه أبوه(١)

واستُتنى من ذلك بحسىء اسم التفضيل صفةً لاسم حسس مسبوق بنفى، والفاعل مفضلاً على نفسه باعتبارين، وذلك كقول النبى (ص): "ما من أيام أحبُّ إلى الله فيها الصَّوْمُ مِنْهُ في عَشْرِ ذى الحجة".

فـ(أحب) صفة لاسم الجنس (أيام)، و(الصــوم) فـاعل مرفوع والعـامل فيـه (أحب) ومنه قول العرب فيما عرف بمسألة الكُحل

قولهم: " ما رأيتُ رحلاً أحْسَنَ في عينه الكُحْلُ منه في عين زيدٍ".

فـ(أحسن) نعت لـ (رجل) منصوب بالفتحة (الكحل) فاعل مرفوع بالضمة، والعامل فيه (أحسن).

وكذلك لو كان مكان النفي استفهام:

⁽۱) شرح شنور النهب، ص ٤١٩، ٤١٦.

كقولك: (هل رأيت رحلاً أحسنَ في عينيهِ الكحل منه في عين زيدٍ؟) أو نهى، نحو: (لا يكون أحدُ أحَبُّ إليه الخير منه إليك)(١)

حالات اسم التفضيل:

١- يلزم اسم التفضيل التعريف مع المفضَّل ومطابقته تذكيرًا و تأنيثًا، نحو:

زيدٌ الأفضلُ مندُ الفُضلِ

الزَّيْدان الأَفْضَلانَ المُندِان الفُضْلَيان

الزَّيدون الأَفْضَلُونُ الهندات الفُضَّليات أو الفُضَّلُ

٢- يلزم اسم التفضيل الإفراد والتذكير في حالتين.

رأى إن كان نكي (١٠)

عر نحو: زيد - أو هند- أفضل من عمرو الزيدان- أو المندان- أفضاً من عمرو. الزيدون- أو الحندات- أفضلٌ من عمرو

رمنه قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلِّي أَبِينًا مِنَّا ﴾ يرسف/٨.

(ب) إن كان اسم التفضيل مضافًا إلى نكرة

نحو: زيدٌ أفضلُ رحل الزيدان أفضل رحلين الزيدون أفضل رحال 🗥 هند أفضل امرأة الهندان أفضل امرأتين الهندات أفضل نسوة.

تنبيـه:

يلاحظ المطابقة بين المضاف إلى اسم التفضيل والمفضل. كما حماء في الأمثلة السابقة، وما ورد خلاف ذلك فهو مؤول كما نسى قول ه تعالى: ﴿ وَلا

⁽¹⁾ ابن هشام، قطر الندي من ٣٨٣.

^{(&}lt;sup>1)</sup> ويعنى به المحرد من (أل) والإضافة.

^(۲) اين هشام؛ قطر التدى ويل الصدى، ص ۲۸۱.

تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِر بِهِ﴾ الْبَقرة/٤٠. فالمضاف محذوف تقديره: (ولا تكزنوا أول فريقِ كافرِ به)(أ)

٣- يجوز في اسم التفضيل المطابقة وعدمها؛ وذلك عند إضافته إلى معرفة:
 نحو:

زيدٌ أفضلُ القوم الزيدان أفضلُ القومَ

الزيدون أفضلُ القوم مند أفضلُ النساء.

المندان أفضلُ النساء المندات أفضلُ النساء.

ويجوز أن تقول:

الزيدان أفضلا القرم الزيدون أفضلوا القوم

هند فضلى النساء المندان فصليا النساء

المندات فُضلياتُ النساء(٢)

تنبيسه:

وقد وردت المطابقة وعدمها في كلام صاحب العزة ومنه قوله تعــالى: ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ﴾ البقرة/٩٦.

فقال (أحرص) ولم يقل (أحرصي).

وفي موضع آخر يقول عز وحل: ﴿وَكَذَلِكَ جَمَلُنَا فِي كُلُّ قَرْيَـةٍ أَكَابِرَ مُجْوِمِيهَا﴾ الأنعام/٢٣ . فقال (أكابر) و لم يقل (أكبر)^(٢) .

^(۱) شرح شلور اللهب، ص ٤١٧.

⁽۲) السابق نفسه، ص ۱۸.

⁽۱) ابن هشام، قطر الندي، ص ۲۸۱.

شروط صوغ اسم التفضيل:

١٠٠ يصاغ من الفعل الثلاثي الجود لفظًا وتقديرً ١٦٠.

وشد قراهم (هو أعطى منك)، (هو أولى منك للمعروف). ومنه قوله تعالى ﴿ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ ﴾ البقرة/٢٨٢. وهما من (أقسط)
أى (عَلى) و(أقام الشهادة).

٢- أن يكون تامًا غير ناقص فلا يصاغ من (كان، ظل، بات، صار،...إلخ).

" ٣- أن يكون مبنيًا للمعلوم وشذ قول العرب: (هذا الكتماب أخصر من ذاك) من الفعل (اُحتُصر)، و(عدنا والعود أحمد) من (يُحمد).

3- أن يكون نشبتًا غير منفى فلا يصاغ من (ما قدام، ما عَماجَ بالدواء)؛ لأنه منفى.

ه- أن يكون متصرفًا فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى، ليس، وبيس).

 ٦- أن يكون قابلاً للتفاوت فلا يصاغ من (مات، فَنِيّ، وحيا)، لعدم التفاوت فيها.

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) فبلا يصاغ من الألوان
 والعيوب، نحو: (أحمر - همراء)، (أعرج - عرجاء)، (أعور - عرراء)^(٢).

تنبيــه:

إذا فقد الفعل شرطًا من الشروط السابقة فحاء رباعيًا أو مبنيًا للمجهول أو منفيًا أو الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) يؤتى بفعــل مساعد

⁽۱) قلا يصاغ من (زيد وعمرو) لكونهما اسمين، (دحرج) لكونه رباعيًا، و(انطلق و استخرج)؛ لكونهما مزيدين لفظًا. ورخولٌ ، وعَوِرَ لكونهما في الأصل (أحول، وأعور) فهي مزيدة تقديرًا، ينضر شرح شفور الذهب، من ٤١٩.

⁽⁷⁾ درعيده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص ٩٦، ٩٠٠

على وزن (أفعل) - تتوافر فيه جميع الشروط السابق ذكرها- ثم يلحق بم مصدر النعل المراد المفاضلة فيه وغالبًا ما يعرب تمييزًا، نحو:

> (الصاروخ أسرع انطلاقًا من الطائرة) من (انطلق) (الزهرة أشد احمرارًا) من (أحمر- حمراء)

تطسقات

١ - قرله تعالى: ﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنَّا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئْيًا ﴾ مريم / ٧٤.

(الواو) استنافية حرف مبنى على الفنح لا محل له من الإعراب.

(كم) خيرية اسم مبنى على السكون في محل نصب مفعول مقدم.

(أهلكتا): فعل ماض مبنى على السكون، و (نـا) ضمير متفصل مبنى في على رفع فاعل.

(قبلهم): (قبل) ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ(هلكنـــا) وهــو مضاف، و(هم) في محل حر مضاف إليه.

(من قرن): جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (كم).

(هم) مبتدأ مرفوع بالضمة.

(أحسن) خير مرفوع بالضمة و لم ينون لمنعه من الصرف والجملـة في محـل نصب نعت لـ (كم).

(أَثَاثًا): تمييز منصوب بالفتحة.

(ورئيًا): (الواو) حرف عطف، و(رئيًا) معطوف منصوب بالفتحة.

٧- قوله تعالى: ﴿ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ ﴾ البقرة /٢٨٧

(ذا) اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ، (اللام): للبعد، (الكساف) خرف

خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، و (الميم) علامة الجمع.

(أقسط): خير مرفوع بالضعة.

(عند): ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بـ (أقسط).

(ا لله): لفظ الجلالة مضاف إليه بحرور بالكسرة.

(وأقوم): (الواو): حرف عطف، (أقوم): معطوف على (أقسط) مرفوع بالضمة.

(للشهادة): حار وبحرور متعلق بـ(أقوم).

٣- قول الشاعر:

ما رأيت امرأ أحُبُّ إليه البَدَل مِنْه إليك يا ابن سِنانُ (ما): حرف نفي مني على السكون لا محل له من الإعراب.

(رأيت): فعل ماض مبنى على السكون و (التاء) ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

(امرأ) مفعول به منصوب بالفتحة.

(أحب): نعت منصوب بالفتحة لـ (امرأ)

(إليه): حار ومجرور متعلق بـ(أحب)

(البذلُ): فاعل مرفوع بالضمة.

(منه): حار وبحرور متعلق بـ(أحب).

(إليكَ): حار وبحرور متعلق بـ(أحب)

(يا ابن): (يا) حرف نداء ميني على السكون لا محل له من الإعراب، (ابنَ) منادي منصوب بالفتحة وهو مضاف.

(سنان): مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٤- قال ذو الرمة:

وسَالِفَـةً، وأَحْسَنُهُم قذالاً

ومَّيةُ أحْسَنُ الثَّقلين جيدًا

(مَّية) :مبندأ مرفوع بالضمة.

(أحسنُ): خبر مرفوع بالضمة.

(الثقلين):مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثني.

(حيدًا): تمييز منصوب بالفتحة.

ر سالفة): معطوف منصوب بالفتحة.

(وأحسنهم): (أحسن) معطوف على الخير مرفوع بالضمة، (هم) في محل حر مضاف إله

(قذالاً): تمييز منصوب بالفتحة.

تدرىيات

(أ) أعرب ما يأتي:

﴿ - قرلَهُ تعالى: ﴿ وَقُلُ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَا أَرُكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالُ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةً تَخْشُونَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبُ إِلَيْكُمْ ﴿ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجَهَادٍ فِي سَعِيلِهِ ﴾ التوبة / ٢٤.

٢- قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلُّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣.

٣- قوله تعالى: ﴿ وَلا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴾ البقرة / ٤٠.

٤ - قوله تعالى: ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ ﴾ البقرة /٩٦.

ب. صغ اسم التفضيل من الأفعال الآتية:

(أمر- نـاقش- أنـاب- اتّكل- هـاب- غــزا- رَصِــىَ- لا يُصـــّنَــُّ الكذوب، نُصر الحق)

ج. استعمل اسم التفضيل من الفعل : (كُبُر) في الحالات المختلفة أي بوجوب المطابقة وجوازها وعدمها.

تم بحمد الله

فائمة المصادر والمراجع

- ابن الأنبارى، الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين والصريسين
 والكوفيين، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الباز للنشر والتوزيع،
 مكة المكرمة، ط ٤، د.ت.
- حرير في ديوانه، تأليف: محمد إسماعيل عبد الله الصاوى، ط الصاوى،
 القاهرة، ١٣٥٣هـ.
- ابن جني، الخصائص، تحقيق محمد على النجار، ط. دار الكتب المصرية، ١٩٥٥م.
 - جميل بن معمر، ديوانه، جمعه وحققه د/ حسين نصار، مكتبة مصر، د.ت.
- حاتم الطائي، ديوانه، شرحه وقدم له: أحمد رشاد، دار الكتب، بيروت،
 ۱۹۸٦م.
- أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق د. مصطف النماس، مطبعة المدنى، القاهرة، ١٩٨٧م.
- التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط، الناشر مكتبة ومطابع النصر الحديث، الملكة السعودية، د.ت.
- سيبويه، الكتاب، تحقيق : عبد السلام هارون، ط. الهيشة المصرية العامة
 للكتاب، ١٩٧٧م.
- السيوطي، شرح شواهد المغنى، تحقيق : محمد محمود الشنقيطي، ط. الحياة،
 بيروث د.ت.
- المطالع السعيدة، تحقيق د. طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية،
 الإسكندرية، ١٩٨١م.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق السيد محمد بدر الدين
 النعساني، دار المرفة للطباعة، يورت، د.ت.
- الصبان (محمد بن على)، حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابسن مالك ومعه شرح الشواهد للعينى، دار إحياء الكتب العربية، ط. عيسى البابى الحليى، مصر د.ت.
- د. صبرى إبراهيم السياد، الكافى فى النحو وتطبيقاته، ط. دار المرفة
 الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٢م.
- د. طاهر سليمان حمودة، أسس الإعراب ومشكلاته، ط. الدار الجامعية للطباعة والنشر، ١٩٨٦م.
- ظاهرة الحذف في الدرس اللغوى، ط الدارُ الجامعية للطباعة والنشر، ١٩٨٦م.
 - د. عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦م.
- د. عبد العزيز السكوى، الترضيح والتكميل لشرح ابن عقيل، ط: الأزهر،
 ۱۹۷۹م.
- د. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعماز، تحقيق : محمد رشيد رضا، ط ١٠. محمد على صبيح، القاهرة، ١٩٦٠م.
- د. عبده الراجحي، التطبيق الصرفى، دار المرفة الجامعية، الإسكندرية
 ١٩٨٥م.
 - التطبيق النحوى، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦م.
- ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تسأليف الشيخ عمد عيى
 الدين عبد الحميد، ط. دار العلوم الحديثة، لبنان، بيروت، ١٩٦٤م.

- المبرد، المقتضب، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، ط. المحلس الأعلى للشئون
 الاسلامة، ١٣٨٦هـ.
- ابن مجاهد، السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر،
 ط۳، ۱۹۷۲م.
- د. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الحملة العربية، دار القلم، الكريت ١٩٨٢م.
- د. محمد ناصو حميد، تحليل الجملة الفعلية في كتاب سيبويه، بحث دكتـوراه حامعة الإسكندرية، ١٩٩٦م.
- د. نادية رمضان النجار، علاقة الفعل بحرف الحر، ط. الدار المسرية، ١٩٩٩م.
 - الواضح في النحو وتطبيقاته، الجزء الأول، ط الدار المصرية ٢٠٠٠.
- ابن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، د.ت.
- شرح شفور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق و شرح الشيخ محمد محيي الدين، ط. يوروت، د.ت.
- قطر الندى وبل الصدى، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، المكتبة
 الفيصلة، مكة المكرمة، د.ت.
- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق الشيخ محمد محيى الديس، ط.
 المدنى، القاهرة د.ت.
 - ابن يعيش، شرح المفصل، ط. دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

القهسرس

الصفحة	
٥	المقامة .
٧.	الفصل الأول : المتعدى واللازم
4	تعريف المتعدى واللازم
4	١- علامات المتعدى
١.	٧- علامات اللازم
۱۲	٣– وسائل نقل اللازم إلى متبعد
۱۳	٤ - وسأفل نقل المتعدى إلى لازم
10	٥- أقسام الفعل المتعدى
10	١- المتعدى لمفعول واحد
17	٧- المتعدى لمفعولين
17	أ- أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
۱۷	ب- الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
	وتنقسم إلى :
1.4	* أفعال القلوب
4 £	* أفعال التحويل والتصيير
**	* الإعمال والإلغاء والتعليق في أفعال القلوب
71	* إحراء القول بحرى الظن
	حـ- أفعال متعدية لمفعولين أولهما مباشرة والثاني
78	بحرف بنو
77	* الأفعال المتعدية لثلاثة مفاعيل
77	١ - الأفعال المنقولة بهمزة التعدية
۲۸	the of the order
44	تطبيقات

الصفحة	
10	القصل الثاني : القاعل وناتيه
£Y	أولاً : الفاعل
£Y	١- تعريفه
£A	۲- شروط صوغه
٥٢	۳- رتبته
٥٢	٤- المطابقة بين الفعل والفاعل
0 £	٥- أحكام التذكير والتأنيث
٥٧	تُانِّا : نائب الفاعل
٥٧	۱ – تعریفه
٥٧	٧- شروط الفعل المبنى للمجهول
٥٧	٣- ما يحدث للفعل المبنى للمجهول من تغير
7.1	\$− ما ينوب عن الفاعل
٦٤	٥- إعراب نائب الفاعل
٦٥	٦- أغراض البناء للمحهول
11	تطبيقات
٧٣	الفصل الثالث : المقعولات
٧٥	أولاً : المفعول به
٧٥	٠ - تعريفه
٧٦	٧- العامل في نصبه
YY	٣ إعرابه
٧٩	£ – رتبته
V4	أ– رثبة المفعول مع الفعل
٨٢	ب- رتبة المفعول مع الفاعل

الصفحة				
٨٠	٥- حذف المفعول			
٨٥	أ- حذفه اقتصارًا			
7.	ب- حذفه اختصارًا			
AY	ج- امتتاع حذفه			
AA	تطبيقات			
44	ً ثَانيًا : المفعول المطلق			
47	۱ – تعریفه			
18	٧- العامل فيه			
90	٣- ما ينوب عن المفعول المطلق. •			
4.4	٤- حذف عامل المفعول المطلق			
1.4	أ- الحذف الواحب			
1.1	ب- الحذف الجائز			
1 - 4	تطبيقات			
1.4	- ثَالثًا : المفعول لأجله			
1 · Y	١ - تعريفه			
١.٧	٧- إعرابه			
۱۰۸	۳- أقسامه			
1 - 4	\$ – العامل فيه			
11.	تطبيقات			
110	رابعًا : المفعول فيه (الظرف)			
110	۱ – تم شه			

الصفحة	
711	٧- إعرابه والعمل فيه
117	٣- حذف متعلق الظرف
114	٤- أقسام الظرف
14.	٥- الظرف من حيث التصرف وعدمه
14.	٦- ما ينوب عن ظرفي الزمان والمكان
177	٧- ما يستعمل ظرفًا
.147	تطبيقات
188	حامسًا : المفعول معة
177	۱ – تعریفه
144	۲- شروط صوغه
178	٣- العامل فيه
140	£ – إعرابه
177	٥- رئبته
١٣٧	تطبيقات
181	سادسًا: المستثنى
181	۱ – تعریقه
187	٧ المامل فيه
187 .	٣– أقسام للستثنى
127	أ- المستثنى المتصل ينقسم إلى
على	١ – للمستثنى بـ "إلا" ويشتما
127	* تام موجب
127	* تِام غير موجب
ب ۱٤۳	* الناقص غير الموح

الصفحة	
160	۲- المستثنى بـ (غیر) و(سوی)
157	٣- المستثنى بالفعل
189	ب- المستثنى المنقطع
10.	٤- رتبة المستثنى
10.	٥- حذف المستثنى
101	٦- تييهات
101	تطييقات
Yel	سابعًا : الحال
104	۱ – تعریفه
Yel	٧- صاحب الحال
101	٣- العامل فيه
11.	أ- العوامل اللفظية
171	ب- العوامل المعنوية
111	٤- أحكام تختص بالحال
177	أولاً : بحيء الحال ثابتة غير منتقلة
175	ثانيًا : بحيء الحال جاملة
175	١- الجامد المؤول بمشتق
178	٧- الجامد غير المؤول بمشتق
170	ثالثًا : بحىء صاحب الحال نكرة
178	رابعًا : بحيء الحال معرفة
17.1	٥- أثواع الحال
	<u>-</u>

الصفحة	
14.	٦- رتبة الحال
14.	أ- رتبة الحال مع صاحبها
171	پ- رتبة الحال مع عاملها
177	٧- تعدد الحال
178	٨- حذف الحال
140	تطبيغات
174	ثامنًا : التمييز
171	٠ ١ – تعريفه
1.4 •	۲- أقسامه
1.4.	أ- تمييز المفرد أو الذات
181	ب- تمييز النسبة أو الجملة
381	٣- رتبة التمييز
148	أ– رثبته مع الفعل
140	ب- رتبته مع صاحبه
140	٤ – إعرابه
144	ه- تنيها <i>ت</i>
144	٦- ملحق تمييز العدد
144	أ- العددان واحد واثنان
1.8.4	ب- من ثلاثة إلى عشرة
141	ج- الحادي عشر والثاني عشر
11.	ب نائده دا المامة عثم

الصفحة	
441	هـ- آلفاظ العقود
147	ر~ مائة وألف
145	ز- تأخير العدد
146 -	ح- تعريف العدد
140	ط- صوغ العدد على وزن فاعل
147	ى- كتايات العدد
***	ك- رتبة كتايات العدد
٧.,	تطبيقات
7.0	القصل الرابع : ما ينوب مناب القعل في العمل
Y - Y	أولاً : اسم الفاعل
Y-Y	١ - تعريفه
Y • Y	٧- شروط إعماله
4-4	٣- معمولات اسم الفاعل
1	\$- ا لش ى والجمع من اسم الفاعل
717	د- رتبة اسم الفاعل
717	نطبیقات :
717	ثانيًا: صيغ المالغة
Y1Y	۱ تعریفها
T1V	٢- شروط إعمالها
717	٣- تثنيتها وجمعها
Y14	تطيقات

الصفحة	
777	ثَالثًا : اسم المفعول
777	۱ تعریفه
***	٢ إعماله
***	۳- شروطه
. 477	٤- الفرق بين اسمى المفعول والفاعل
***	تطبيقات .
ATA	رابعًا : المصلر واسم المصلر
AYY	أ- المصغو
AYA	۱ – تعریفه
YYA	٧- شروط إعماله
***	٣- أقسام المصافر العامل
441	٤- حكم تابع المصدر
***	ب- اسم المصفو
***	۱ – تعریفه
***	٧- أقسامه
***	عماله
***	تطبيقات
**1	عامسًا : الصفة المشبهة
***	١- تعريفها
777	٧- صيغها
Y	٣- إعمالهٔ ا
7:1	٤- حكم معمول الصفة المشبهة
757	٥- ما تختص به الصفة المشبهة
717	تطبيقات

المفحة ٢٤٦ ₋ ٢٤٦

سادسًا : اسم الفعل

۱- تعریفه ۲٤٦

٢- أقسامه: أ- اسم فعل أمر وهو قسمان ٢٤٦

• مرتجل ۲٤٦

* منقول ۲٤٧

ب- اسم فعل ماض

ج- اسم فعل مضارع ٢٤٩

Y £ 9 allas | - T

٤- ما يختص به

٥- أوجه الاتفاق والاختلاف، بين اسم الفعل والفعل ٢٥٢

تطبيقات ٢٥٢

سابعًا: اسم التفضيل ٢٥٧

۱ - تعریفه ۲۰۷ ۲ - إعماله ۲۰۷

٢- خالات اسم التفضيل ٢٥٩

٤- شروط صوغه ٢٦١

تطبيقات ٢٦٢

قائمة المصادر والمراجع

الفهزس ۲۹۸

رقو الإيداع /١٩٤١/٢٠٠٢ الرقو القوميي /١٠٠٧٩٨

